

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



GUÍA sobre BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

para el desarrollo en el aula de las
competencias básicas del alumnado



FREELIBROS.ORG

“Guía sobre buenas prácticas docentes para el desarrollo en el aula de las competencias básicas del alumnado”

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Educación

Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa

Depósito Legal: SE-3167-2012

© Junta de Andalucía. Consejería de Educación



Presentación

La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, consciente de la importancia de la aplicación en la práctica de los conocimientos adquiridos, establece como meta educativa la implementación en el aula del trabajo con competencias básicas. También reconoce la importancia social de la funcionalidad del aprendizaje y comparte la demanda ciudadana de formar a personas competentes para vivir en sociedad. Todo ello sustentado en el marco legal de la LOE en el conjunto del territorio nacional y de la LEA en el ámbito de Andalucía.

La Guía que aquí se presenta forma parte de esta apuesta de la Consejería de Educación como un elemento más de apoyo al profesorado y pretende convertirse en manual de uso generalizado en los centros educativos andaluces. Su contenido contempla el marco conceptual de las prácticas docentes que incorporan las competencias básicas y una colección de ejemplificaciones de buenas prácticas.

Mucha literatura se lleva escrita sobre las competencias básicas y su integración en el currículum escolar, por lo que la primera parte de esta Guía no pretende abundar más en lo ya recogido en numerosas publicaciones, sino centrarse en la figura del docente. Las funciones del profesorado, los resultados que la sociedad le demanda, los indicadores que permiten valorar la adecuación de las prácticas docentes a las necesidades educativas que dimanan de una integración adecuada de las competencias básicas en el currículum. Todo esto y algunos otros aspectos son los que sirven de recorrido conceptual en la primera parte de la Guía.

Las ejemplificaciones que se anexan no han sido seleccionadas por su singularidad o por ser espectaculares o llamativas, sino por contener algún rasgo distintivo que puede ayudar al profesorado a mejorar su práctica docente. En alguna se ha valorado la capacidad de planificación de la experiencia, en otra la coordinación, en otra la participación de las familias, y así hasta completar las cinco experiencias que recorren distintos ámbitos. Desde Primaria hasta Secundaria, siendo un único centro totalmente integrado o varios centros coordinados, con titularidad pública o concertado, en definitiva, diferentes opciones que recorren la diversidad y complejidad del sistema educativo en Andalucía.

La Consejería de Educación desea que el profesorado andaluz considere práctica esta Guía y que sirva para motivar a los centros educativos a implicarse en mejorar sus prácticas docentes para el desarrollo en el aula de las competencias básicas del alumnado.

Consejería de Educación



Guía sobre buenas prácticas docentes para el desarrollo en el aula de las competencias básicas del alumnado

Índice

1.- Introducción	5
2.- Presentación general	6
2.1.- Objetivos	7
2.2.- Definición y ámbitos de las buenas prácticas	8
2.3.- Líneas estratégicas de intervención de las buenas prácticas	8
3.- Delimitaciones conceptuales	10
3.1.- Perfil profesional. Funciones y realizaciones docentes	10
3.2.- Desarrollo de la educación basada en competencias básicas	15
3.2.1.- Competencias básicas	15
3.2.2.- Evaluaciones basadas en competencias básicas	17
3.2.3.- El Proyecto COMBAS y su homólogo andaluz PICBA	21
4.- Buenas prácticas en competencias básicas	23
4.1.- Reflexiones	23
4.2.- Indicadores de buenas prácticas	24
4.3.- Orientaciones generales	26
5.- Referencias bibliográficas y enlaces de interés	28



ANEXOS: Ejemplos de buenas prácticas en materia de competencias básicas.

Anexo 1.- CEIP Félix Rodríguez de la Fuente - Los Palacios y Villafranca (Sevilla) ..	32
ADJUNTO: “Programación para el profesorado”	48
Anexo 2.- CEIP Clara Campoamor, CEIP Atalaya, CEIP Dr. Jiménez Rueda y CEIP Medina Elvira - Atarfe (Granada)	53
ADJUNTO: “Agenda familia – escuela”	62
Anexo 3.- CEIP V Centenario – Huelva	86
ADJUNTO: “Programación de una unidad didáctica integrada”	98
Anexo 4.- CDP Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia (SAFA) - Jerez de la Frontera (Cádiz)	142
ADJUNTO: Tareas y proyectos conjuntos de todo el centro	152
Anexo 5.- IES Francisco Garfias - Moguer (Huelva) y IES La Jarcia - Puerto Real (Cádiz)	175
ADJUNTO: Unidad didáctica integrada en 2º de ESO	188
Cuestionario de opinión	195



**"La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento,
sino también en la destreza de aplicar los
conocimientos en la práctica"
(Aristóteles)**

1.- Introducción

La sociedad del conocimiento en la que nos encontramos, aunque suene paradójico, no pretende, como meta final, transmitir conocimientos, sino más bien navegar en este universo utilizando habilidades y destrezas que permitan la utilización de ese conocimiento aplicado a unos fines contruidos socialmente; en otras palabras, formar a ciudadanos y ciudadanas competentes en el uso del conocimiento, por ello, las competencias se han situado en elementos de adquisición educativa prioritaria. La educación requerida por esta sociedad ha de intervenir sobre las futuras generaciones centrando sus esfuerzos en la adquisición de “competencias básicas” que permitan al alumnado alcanzar el éxito personal, social y, por ende, educativo.

Desde que los organismos nacionales e internacionales dedicados a la evaluación de los sistemas educativos, de las prácticas docentes y de los aprendizajes del alumnado, han optado por valorar no tanto el conocimiento de contenidos académicos como la adquisición de competencias para aplicar dichos conocimientos a su vida, las reformas se han aplicado en la implementación de estas “competencias básicas” en sus sistemas nacionales con el fin de capacitar al alumnado en la mejora significativa de la funcionalidad de los aprendizajes.

“En general, en el debate educativo puede constatarse un cambio de mentalidad en el que nos alejamos de los conocimientos aprendidos de memoria y se prefieren las competencias y calificaciones que ya no se pueden adquirir en un proceso lineal, sino en un proceso de aprendizaje integrado que tenga en cuenta las posibilidades de transferencia de conocimientos, la inclusión de temáticas complejas, el aprendizaje cooperativo, etc.” (Acker, D. (1997). Citado por Barbara Schulte en Prats y Raventós (2005): “Sistemas educativos europeos. ¿Crisis o transformación?”).





La aplicación de nuevos escenarios didácticos que mantengan un equilibrio, en demasiadas ocasiones inestable, entre contenidos académicos y competencias básicas, genera en el profesorado abundantes e importantes dudas sobre su labor docente. Específicamente, el profesorado demanda el conocimiento de modelos que orienten su función didáctica hacia la “enseñanza por competencias básicas”. Es decir, necesita conocer “buenas prácticas” docentes para el desarrollo en el aula de las competencias básicas del alumnado.

“De todas formas, los auténticos cambios educativos no se consiguen solamente por el dibujo legal, sino por la propia evolución de la comunidad educativa y, muy especialmente, por la dinámica y orientación de la cultura profesional de los docentes.” (Joaquim Prats en Prats y Raventós (2005): “Sistemas educativos europeos. ¿Crisis o transformación?”).

Las buenas prácticas son experiencias consideradas ejemplares que orientan la acción educativa apoyada en acciones ya realizadas. Pero la buena práctica no es una práctica singular, no debe confundirse buena práctica con práctica espectacular o llamativa. A menudo existen prácticas irrepetibles que solamente se pueden dar en un contexto determinado y no pueden “exportarse” a otros centros cuyas características difieran sustancialmente de aquellas que la propiciaron. Por tanto, la buena práctica es solamente un modelo y cada contexto exige una adaptación concreta. Las adaptaciones deben conservar, sin embargo, los principios esenciales de la buena práctica original.

¿Cómo podemos entender que una práctica es buena para servir de modelo a otras prácticas? Evaluándolas. Y los criterios a utilizar pueden construirse sobre las siguientes cuestiones (Miguel Calvillo, CEP Córdoba):

- ¿Consigue los objetivos del modelo propuesto?
- ¿Implica varias competencias de manera natural, integrándolas en la realización de una tarea que resuelva situaciones o problemas?
- ¿Es accesible, ejecutable y soluciona problemas?

2.- Presentación general

La Guía de buenas prácticas docentes que se presenta en estas páginas apoya al profesorado en su mejora como profesional de la enseñanza. Uno de los aspectos que centra la Guía es el específico de las competencias básicas, al ser uno de los más demandados por el profesorado. La Guía pretende



facilitar la reflexión sobre la propia práctica y orientar la adquisición de mejoras didácticas que permitan adecuar las realizaciones profesionales del profesorado a las demandas escolares y sociales.

Esta Guía de buenas prácticas se centra en la acción docente a diferencia de otras guías que puedan elaborarse sobre el tema de la didáctica de las competencias básicas en el proceso enseñanza-aprendizaje. En concreto, la Guía didáctica compartida que se elabora al amparo del Proyecto COMBAS es un aporte de unidades didácticas integradas que se centra en el proyecto educativo y la programación de aula.

Por todo lo anterior, ambas guías (Guía didáctica compartida del Proyecto COMBAS y esta Guía de buenas prácticas docentes) se complementan y conforman dos direcciones distintas para actuar sobre un mismo objeto: la integración de las competencias básicas en el currículo de las enseñanzas obligatorias.

2.1.- Objetivos

El objetivo general de esta Guía de buenas prácticas es orientar la labor docente del profesorado andaluz para el desarrollo en el aula de las competencias básicas del alumnado mediante descriptores, recomendaciones y criterios metodológicos, así como la recopilación de buenas prácticas aplicadas por el profesorado. Los objetivos específicos del documento son:

- a) Realizar un diagnóstico de la situación actual respecto a las prácticas docentes referidas a las competencias básicas.
- b) Desarrollar un instrumento que pueda utilizar el profesorado para consensuar conceptos básicos respecto al tema de las competencias, facilitando el conocimiento y comprensión de las características propias de las competencias básicas y cómo se implementan en los aprendizajes del alumnado.
- c) Concretar una propuesta de orientaciones, recomendaciones y criterios de utilización de las competencias básicas en el desarrollo de “buenas prácticas docentes”.
- d) Recopilar prácticas docentes que puedan interesar al profesorado y que “funcionen”, entendiendo con ello que dichas prácticas se adaptan con éxito a los objetivos establecidos.
- e) Favorecer la reflexión individual y colectiva, la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias entre el profesorado de cara a que en un futuro se contemple la creación de



espacios virtuales, así como el uso de los ya existentes (COMBAS, PICBA, Grupos de Trabajo e innovación y experimentación, etc.) en el que se compartan, se profundice y se generalicen las distintas experiencias y prácticas docentes de interés.

- f) Favorecer y potenciar una nueva cultura evaluadora para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.2.- Definición y ámbitos de las buenas prácticas

La definición de marcos teóricos de referencia para la intervención educativa en materia de competencias básicas nos lleva a recapitular el conjunto de conocimientos que orientan las acciones, enmarcando en parámetros teóricos las prácticas educativas. Lo que persigue esta Guía es presentar los resultados de ese proceso de reflexión teórica, aportando propuestas de intervención docente.

La “buena práctica docente” es un conjunto de acciones que desarrolla el profesorado introduciendo mejoras en las relaciones, procesos y actividades; todo ello orientado a producir resultados positivos, en nuestro caso, en la adquisición por parte del alumnado de las competencias consideradas básicas.

Relacionando los dos conceptos que centran esta Guía, podemos afirmar que mejorar la práctica docente es avanzar en la adquisición de competencias profesionales del profesorado. Cuando el profesorado modifica su propia actuación, incorporando los principios que sustentan el aprendizaje por competencias, mejora su propia competencia profesional. El proceso enseñanza-aprendizaje, por todo ello, induce la adquisición de competencias básicas en el alumnado y profesionales en el profesorado.

Las buenas prácticas se pueden dar en ámbitos organizativos, metodológicos, evaluativos, etc. Aunque pueda ser lo deseable, no es necesaria la búsqueda de buenas prácticas integradas que desarrollen globalmente todos los ámbitos de intervención, ya que modificar aspectos específicos de la acción docente también puede determinar la tendencia positiva de los resultados educativos.

2.3.- Líneas estratégicas de intervención de las buenas prácticas:

En aplicación de los principios que definen buenas prácticas docentes para la integración real de las competencias básicas en el currículo educativo, el profesorado deberá:



1. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
2. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
3. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro educativo participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
4. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, el fomento de la cultura emprendedora, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
5. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
6. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
7. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
8. Contribuir a la mejora continua de su profesión, así como de las organizaciones en las que desarrolla sus prácticas a través de la participación activa en procesos de investigación, desarrollo e innovación.



3.- Delimitaciones conceptuales

3.1.- Perfil profesional. Funciones y realizaciones docentes

La formación inicial del profesorado de Educación Primaria está fuertemente influenciada por el acercamiento a metodologías relacionadas con los currículos y las prácticas de enseñanza supervisadas y organizadas en centros educativos. La educación inicial del profesorado de Secundaria, en contra, tiene una fuerte tradición académica: prioriza el conocimiento y pone el énfasis en la erudición científica. Esto implica que el profesor o profesora de Secundaria se ha socializado como especialista de las disciplinas académicas, por lo que muchas tareas propias de la profesión docente no son consideradas como fines y contenidos de su formación. Este modelo de formación inicial del profesorado de Educación Secundaria, tan alejado de las necesidades que en la actualidad demanda la docencia, se compensa con un master universitario que sustituye al antiguo CAP, cuyas carencias han sido manifestadas reiteradamente.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece en su artículo 91 que el profesorado, “bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo”, realizará las siguientes funciones:

- a) La programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.
- b) La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza.
- c) La tutoría del alumnado, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.
- d) La orientación educativa, académica y profesional del alumnado, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados.
- e) La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado.
- f) La promoción, organización y participación en las actividades complementarias, dentro o fuera del recinto educativo, programadas por los centros.
- g) La contribución a que las actividades del centro se desarrollen en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en el alumnado los valores de la ciudadanía democrática.



- h) La información periódica a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, así como la orientación para su cooperación en el mismo.
- i) La coordinación de las actividades docentes, de gestión y de dirección que les sean encomendadas.
- j) La participación en la actividad general del centro.
- k) La participación en los planes de evaluación que determinen las Administraciones educativas o los propios centros.
- l) La investigación, la experimentación y la mejora continua de los procesos de enseñanza correspondiente.

De las funciones anteriormente enunciadas se derivan las distintas unidades de competencias y, para cada una de ellas, las realizaciones profesionales que definen el perfil profesional docente. Las referidas “realizaciones profesionales” describen los comportamientos esperados de la persona, objetivables por sus consecuencias o resultados, para poderla considerar “competente”.

Unidad de competencia 1.- “Planificar e implementar el currículo escolar acorde con las características del centro educativo y las de su contexto”

Realización Profesional 1 (RP1).- Realizar el diagnóstico previo del proceso educativo, identificando los elementos personales, sociales y familiares que afectan al desarrollo escolar.

RP2.- Asistir activamente al desarrollo de las sesiones del equipo de Ciclo o Seminario Didáctico, concretando el currículo que se vaya a implantar en el centro docente y participando en la toma colectiva de decisiones.

RP3.- Organizar de manera coherente el conjunto de elementos curriculares que confluyen en la práctica educativa, con especial esmero en la selección y secuenciación de los contenidos curriculares del área de conocimientos o de la materia impartida, así como las competencias básicas, de acuerdo con la programación elaborada por el equipo de Ciclo o el Seminario Didáctico y del diagnóstico previo realizado.

RP4.- Seleccionar y/o confeccionar materiales didácticos apropiados para el área o materia específica y adaptados al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.



RP5.- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la diversidad, la equidad, la educación en valores y la formación ciudadana.

RP6.- Seleccionar y aplicar estrategias didácticas en la práctica educativa, dirigiendo el trabajo del alumnado y fomentando un buen ambiente que facilite el aprendizaje y la convivencia en el aula.

RP7.- Realizar la intervención docente en el aula con el dominio adecuado de la expresión oral y escrita, así como del conocimiento de las materias o área impartida.

RP8.- Evaluar los procesos y los resultados educativos, diseñando los instrumentos adecuados para la evaluación inicial, continua y final del alumnado.

Unidad de competencia 2.- “Tutorar al alumnado favoreciendo su integración en el grupo clase y el mantenimiento de un adecuado clima de convivencia”

RP1.- Conocer las características personales, familiares y sociales del alumnado.

RP2.- Participar en el desarrollo del Plan de Acción Tutorial y en las actividades de orientación bajo la coordinación del Equipo de Orientación de Primaria o del Departamento de Orientación de Secundaria.

RP3.- Coordinar el proceso de evaluación de cada alumno o alumna, así como organizar y presidir las sesiones de evaluación del alumnado de su tutoría.

RP4.- Informar al alumnado, a sus familias y al resto del profesorado que imparte docencia en el grupo que tutoriza, de las actividades docentes y del rendimiento educativo.

RP5.- Facilitar la integración del alumnado en el grupo y fomentar su participación, abordando problemas de convivencia que surjan y resolviendo conflictos.

RP6.- Orientar y asesorar al alumnado de Secundaria sobre posibilidades académicas y profesionales, en colaboración con el Departamento de Orientación.



Unidad de competencia 3.- “Apoyarse en el contexto familiar y social, favoreciendo la colaboración de las familias con el centro educativo”

RP1.- Identificar los factores relevantes del contexto socio-familiar del alumnado, valorando las implicaciones que del mismo se derivan para el proceso educativo.

RP2.- Implicar a las familias en el Proyecto Educativo, haciéndoles comprender la importancia de su participación para la mejora de todos los procesos educativos.

RP3.- Facilitar la cooperación educativa entre las familias y el profesorado, mediante el compromiso de las familias para afrontar conjuntamente el desarrollo adecuado de los aprendizajes de sus hijos e hijas.

Unidad de competencia 4.- “Actualizarse e implicarse en la profesión docente”

RP1.- Estar al día en los conocimientos y habilidades profesionales, tanto de las materias propias de su especialidad como de las materias de carácter genérico, principalmente las referidas a la enseñanza y el aprendizaje.

RP2.- Llevar a la práctica algún tipo de innovación en el ejercicio profesional, formándose día a día y trasladando dicha formación al proceso educativo.

RP3.- Sentirse comprometido con la profesión, reflexionando sobre la enseñanza y el desarrollo de la propia intervención docente.

RP4.- Participar en el centro mediante intervenciones basadas en el trabajo colaborativo con el resto del profesorado.

RP5.- Analizar los resultados de la evaluación y extraer conclusiones que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Unidad de competencia 5.- “Hacer uso de las cualidades personales que exige la profesión docente”

RP1.- Actuar con ponderación y serenidad, dominando estrategias de habilidades sociales.

RP2.- Adquirir las cualidades comunicativas necesarias para facilitar la interacción con el alumnado y demás agentes educativos.





RP3.- Manifestar en el comportamiento personal los valores que se pretenden fomentar en la educación del alumnado.

Podemos comprobar que las exigencias son amplias y el reto es importante. Para superarlo, el profesorado ha de contar con un conocimiento amplio, actual y profundo del mundo en el que vivimos (reflexionar sobre la realidad socio-económica y cultural), un dominio aplicado de las tecnologías de la información y de la comunicación (utilizar herramientas e instrumentos del conocimiento) y una capacidad de liderazgo del aprendizaje (protagonizar la educación junto al alumnado, ostentando autoridad a partir de las propias capacidades).

Aun más, debe superar los esfuerzos individuales y compartir las responsabilidades colectivas. El trabajo colaborativo en el seno del equipo docente enriquece la educación y la participación de las familias mejora los rendimientos escolares. En concreto, por una parte, el aumento de la autonomía de los centros conduce al cambio de concepción de las prácticas docentes, aunando una capacidad gestora y de toma de decisiones colectiva para la mejora sistemática del centro y del proceso educativo. De otra parte, la sociedad ha cambiado y con ella las familias, se requiere un nuevo “contrato” familia-centro educativo que sitúe la educación de sus hijos e hijas en el centro de la finalidad común de ambas instituciones.

Estudios en Noruega manifiestan que el profesorado es el factor principal para entender el rendimiento escolar del alumnado. Así, **“un buen profesor puede inspirar gracias al estímulo, ofreciendo experiencias que permitan un dominio cada vez mayor y dando una respuesta positiva al progreso, así como incitando a la resolución de proseguir, no rendirse y no abandonar cuando los alumnos no tienen éxito en el primer intento”**.

Gudmund Hernes
Director del IIPPE
(UNESCO)





3.2.- Desarrollo de la educación basada en competencias básicas

3.2.1.- Competencias básicas:

La “competencia profesional” es un término muy utilizado desde los años setenta en el ámbito empresarial, saltando inmediatamente al entorno educativo en la etapa de Formación Profesional donde las “cualificaciones profesionales” se construyen sobre “unidades de competencia”. Desde finales de los noventa y, sobre todo, en los últimos años, las competencias educativas se han integrado en la educación obligatoria, más aun desde que se han marcado una serie de indicadores, basados en competencias, como objetivos de convergencia con Europa y desde que han trascendido a la sociedad los resultados de pruebas de evaluación como el informe PISA de la OCDE o las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico. En España, así como en Andalucía, la integración en la LOE y en la LEA del enfoque por competencias educativas considera a éstas como metas educativas básicas en la escolarización obligatoria.

La definición de competencia dada por la OCDE en 2002 es la siguiente:

COMPETENCIA: “Capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”

La educación persigue, como objetivo, el desarrollo de capacidades y, por lo tanto, la elaboración de los objetivos debe centrarse en ello. Si se establecieran objetivos que mejorasen exclusivamente las realizaciones prácticas resultaría un modelo instructivo basado en la modificación de conductas y la repetición de actuaciones mecánicas que poco o nada tienen que ver con la formación integral de las personas. Por ello, se debe establecer como objetivo educativo el desarrollo de capacidades y, como aplicación funcional de las capacidades propias de cada persona, se ha de valorar el nivel de competencia alcanzado por el alumnado en la aplicación de sus capacidades a situaciones concretas.

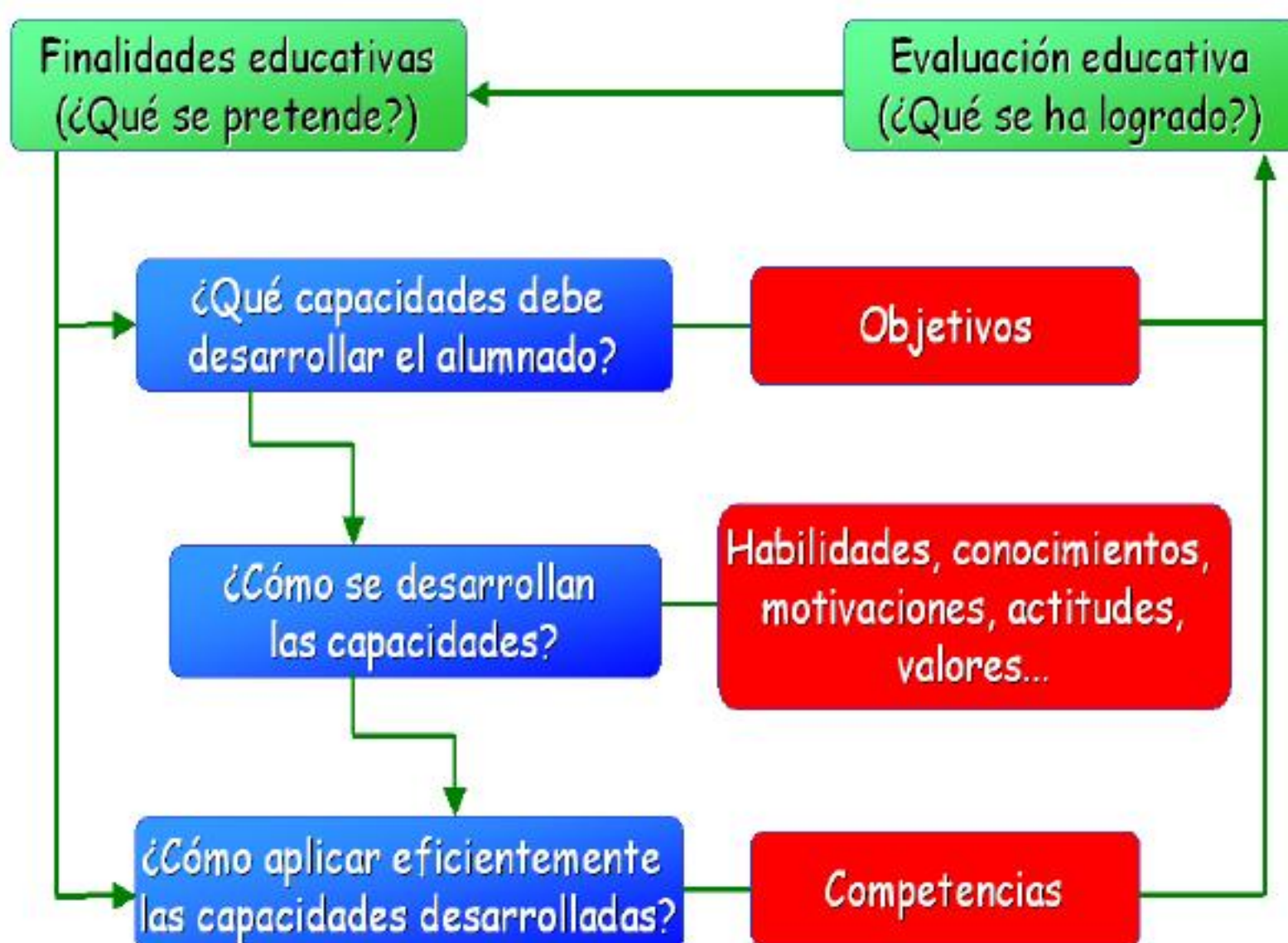




Gráfico 1.

Capacidades y competencias

Aplicando los conceptos de competencia y capacidad al ámbito educativo, se obtiene el siguiente esquema que contempla el lugar ocupado por cada uno de ellos.

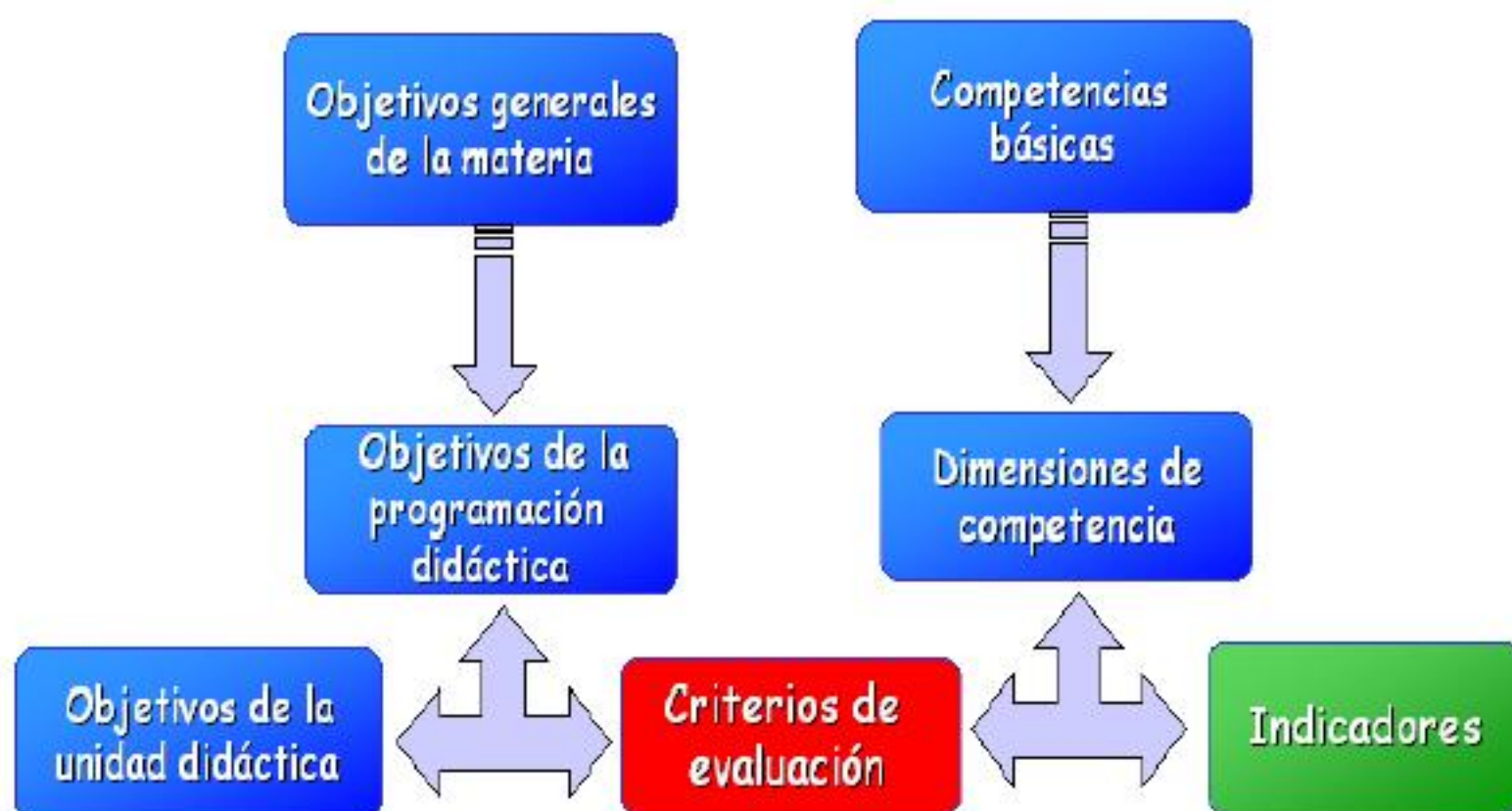


Al programar el currículo por competencias básicas, éstas deben estructurarse en diferentes dimensiones y éstas últimas, en elementos de competencia que concreten los aspectos básicos a considerar para entender adquirida una competencia. Para hacer “medible” el nivel de competencia, se elaboran una serie de indicadores obtenidos de los aspectos definidos en las dimensiones y elementos de las competencias básicas.

Gráfico 2.

Criterios de evaluación

El planteamiento por competencias determina que las materias han de contribuir a la adquisición de las mismas, por lo tanto, los criterios de evaluación que se utilizan para valorar la consecución de los objetivos, también han de servir de referencia para valorar la adquisición de las competencias.





Los criterios de evaluación incluyen los aprendizajes imprescindibles o fundamentales, es decir, señalan lo que el alumnado tiene que aprender en cada área o materia. El procedimiento para identificar tales aprendizajes consiste en reconocer las operaciones mentales o procesos cognitivos, los contenidos presentes en el criterio, así como los contextos de aplicación. Todos estos elementos conforman los aspectos del criterio imprescindibles para valorar el grado de desempeño de las competencias básicas.

Los criterios de evaluación son complejos; con frecuencia no expresan solamente un proceso, un contenido o un contexto de manera explícita, sino que más bien contienen un conjunto de procesos con diversos contenidos y diferentes contextos de aplicación.

Para posibilitar la valoración mediante criterios, se aplican “indicadores de evaluación”, que son elementos del criterio que contienen diferenciados los procesos, contenidos y contextos de aplicación.

3.2.2.- Evaluaciones basadas en competencias básicas:

“Las competencias presuponen capacidades, pero esas capacidades potenciales se manifiestan por medio de las acciones o tareas que realiza una persona en una situación o contexto determinado. Las capacidades no son evaluables; por el contrario, las competencias sí son verificables y evaluables. Esta forma de entender las capacidades y las competencias permite relacionarlas y diferenciarlas: una persona sin capacidades no puede ser competente, pero se demuestra que se tienen capacidades en la medida en que se traducen en competencias. Y, a su vez, el logro de competencias va desarrollando capacidades” (Roegiers).

Más que valorar la profundidad de los conocimientos que posee el alumnado, la evaluación basada en competencias pretende determinar el nivel de desarrollo conseguido respecto a la capacidad que tienen las personas para seleccionar y aplicar con solvencia los aprendizajes en diferentes situaciones y contextos.





La orientación de la enseñanza hacia el desarrollo de competencias requiere que la evaluación se oriente a la valoración del desempeño, ya que uno de los cambios que ha provocado la inclusión de las competencias hace referencia a que la evaluación debe permitir que se compruebe el desarrollo de las capacidades de las personas a través de su aplicación en escenarios concretos, es decir, que la actividad evaluativa requiera del alumnado que construya una respuesta, genere un producto o demuestre una de las destrezas que ha adquirido. A esto se le denomina “tarea”.

Los centros educativos deberían buscar estructuras de tareas que contribuyan a la adquisición de las competencias básicas. La adecuada resolución de tareas permite que el alumnado desarrolle “esquemas prácticos” que sean susceptibles de consolidarse en competencias. La tarea es la acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación problema, dentro de un contexto definido, mediante la combinación de todos los saberes disponibles que permitirán la elaboración de un producto relevante.

La tarea no es la mera ejecución de actividades que se realizan para consolidar unos determinados “contenidos” curriculares, la tarea trata de desarrollar capacidades específicas a través de la aplicación de los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas adquiridos.

Por tanto, las tareas constituyen el eje sobre el que el conocimiento genera las experiencias necesarias para la adquisición de competencias.

Hace más de una década que los organismos internacionales evalúan los logros educativos según el grado de consecución de competencias del alumnado de los distintos países y, según contempla la LOE de 2006, en España y en Andalucía se realizan pruebas de evaluación de diagnóstico que valoran competencias en el alumnado. En el curso 2010/2011, Andalucía añade una nueva prueba de evaluación censal, denominada ESCALA, para el alumnado de primer ciclo de Educación Primaria. Los siguientes apartados recogen un resumen de algunos aspectos de estas pruebas.

a) PISA:

El Programa para la Evaluación Internacional del Alumnado (PISA), que fue puesto en marcha en 1997 por la OCDE, representa el compromiso de los gobiernos de los países miembros de examinar en un marco común internacional los resultados de los sistemas educativos, medidos en función de los logros alcanzados por el alumnado. El estudio está organizado y dirigido cooperativamente por los países miembros de la OCDE, en colaboración con un número cada vez mayor de países asociados. El total de países participantes fue de 32 en 2000, 41 en 2003, 57 en 2006 y 65 en 2009; de ellos, 30 países son miembros de la OCDE y 35 son países asociados.



PISA es un estudio comparativo, internacional y periódico que evalúa el rendimiento del alumnado de 15 años a partir de la evaluación de ciertas competencias consideradas claves, como la lectora, la matemática y la científica. Así, a la vez que evalúa los conocimientos adquiridos por el alumnado, PISA examina su capacidad para reflexionar y aplicar sus conocimientos y experiencias a los problemas que plantea la vida real. El término «competencia» se emplea para condensar esta concepción más amplia de los conocimientos y las habilidades.

El proyecto PISA ha sido diseñado con objeto de recopilar información en ciclos trienales, presentar datos sobre la competencia lectora, matemática y científica del alumnado, proporcionar datos reveladores sobre los factores que influyen en el desarrollo de las habilidades y las actitudes, tanto en el entorno doméstico como en el escolar, y analizar cómo interactúan esos factores y cuáles son sus implicaciones para la adopción de pautas de actuación política. PISA proporciona datos e indicadores comparativos de los distintos sistemas educativos de los países participantes, dirigidos a la definición y desarrollo de sus políticas educativas.

PISA no es solamente una evaluación transnacional de las habilidades de los jóvenes de 15 años en las áreas de lectura, matemáticas y ciencias, se trata de un programa de evaluación continuada que, a largo plazo, conducirá al desarrollo de un corpus de información que servirá para llevar un control de las tendencias que marcan la evolución de los conocimientos y las habilidades del alumnado de varios países, así como de diversos subgrupos poblacionales dentro de cada país.

b) Evaluación de Diagnóstico en Andalucía y Evaluación General Diagnóstico:

La LOE prevé dos tipos de procesos para las evaluaciones de diagnóstico. Un primer proceso se centra en las evaluaciones generales de diagnóstico de carácter muestral que permiten obtener datos representativos del alumnado y centros del conjunto del Estado mediante la aplicación de pruebas externas a los centros seleccionados. Un segundo proceso radica en las evaluaciones de diagnóstico de carácter censal que realizan todos los centros de la comunidad autónoma que la realiza, en el marco de sus competencias.

La Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA) establece que la evaluación del sistema educativo andaluz se orienta a la mejora permanente del mismo y al aprendizaje satisfactorio y relevante del alumnado que contribuya al éxito escolar de éste. La Consejería de Educación asume esta concepción orientadora y formativa de la evaluación recogida en la LEA y de forma pionera desarrolla de manera censal, desde el curso 2006-2007, la Evaluación de Diagnóstico,



que va dirigida a los alumnos que finalizan 4º de Educación Primaria y 2º de Educación Secundaria Obligatoria en todos los centros de Andalucía.

La realización de estas pruebas responde al propósito de la Consejería de Educación de conocer e informar acerca de los progresos conseguidos por el alumnado y los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Estas pruebas proporcionan información relevante en la que basar las medidas necesarias para superar las diferencias existentes entre el nivel competencial que se espera que el alumnado desarrolle y el que realmente ha alcanzado en el momento de completar dicha prueba.

Tanto las evaluaciones generales de diagnóstico del sistema educativo como las evaluaciones de diagnóstico de cada comunidad autónoma, versan sobre las competencias básicas del alumnado y deben dar lugar a compromisos de revisión y mejora educativa a partir de los resultados.

Las evaluaciones de diagnóstico deben contribuir a la mejora de la calidad de la educación. Pretenden, por ello, el conocimiento de la situación del sistema educativo, a través de la valoración de los aprendizajes de los estudiantes, y el impulso de procesos de innovación y mejora de la educación en todo el sistema. A su vez, los resultados de las evaluaciones de diagnóstico deben facilitar a las administraciones educativas la propuesta de planes de mejora y la adopción de medidas específicas de apoyo educativo en el ámbito de sus competencias; por su parte, los centros podrán tomar decisiones para la mejora de la educación de sus alumnos a partir del análisis de los resultados por parte de los consejos escolares y del profesorado.

Las evaluaciones de diagnóstico, tanto nacionales como andaluzas, han evidenciado un amplio margen de mejora para nuestros centros si logran reducir la variabilidad de los resultados entre los estudiantes del mismo centro.

La aplicación de las pruebas de la Evaluación de Diagnóstico está generando dinámicas de mejora en los centros educativos sobre la adquisición de las competencias básicas por parte de sus alumnos y alumnas, derivadas de los procesos de análisis y reflexión conjuntas que llevan a cabo los equipos docentes y la comunidad educativa, dando lugar a la toma de decisiones organizativas o curriculares, que tiene su reflejo en la planificación educativa y en la implementación de acciones de mejora, destinadas a afrontar los posibles déficit detectados en el alumnado.



c) Prueba ESCALA:

La prueba de evaluación ESCALA tiene como finalidad comprobar el nivel de adquisición, por parte del alumnado de segundo de Educación Primaria, de las competencias en comunicación lingüística y razonamiento matemático alcanzado por el alumnado y, a través de los correspondientes cuestionarios de contexto, la relación de dicho nivel con los factores de carácter sociocultural.

La prueba tiene carácter formativo y orientador para los centros, al aportar, una vez aplicada, información que facilita la posterior toma de decisiones sobre la evaluación y promoción del alumnado y sobre la planificación educativa. Asimismo tendrá carácter informativo para las familias y para la comunidad educativa, que podrán conocer el nivel competencial del alumnado así como las estrategias educativas a seguir.

El análisis y la reflexión de los resultados permitirán fundamentar la elaboración de las propuestas de mejora sobre el rendimiento del alumnado. Los resultados serán analizados por el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica para formular las propuestas de mejora que estime pertinentes. Dichas propuestas se incorporarán al Plan de Centro una vez aprobadas por el claustro de profesorado y el consejo escolar.

3.2.3.- El Proyecto COMBAS y su homólogo andaluz PICBA:

El Programa de consolidación de las competencias básicas como elemento esencial del currículum, ha sido concebido como instrumento de cooperación entre el Ministerio de Educación y las Comunidades Autónomas, con la intención de mejorar los resultados de toda la población escolar en el aprendizaje de las competencias básicas. El Proyecto COMBAS desarrolla la primera acción del Programa mencionado y define un marco para que los centros escolares, con apoyo del resto de sectores educativos (familias, administraciones, organizaciones sociales) puedan crear las condiciones más favorables para la enseñanza y el aprendizaje de las competencias básicas.

La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, ante la amplia demanda de centros andaluces para participar en el Proyecto de Consolidación de las Competencias Básicas (COMBAS), convocado por el Ministerio de Educación a nivel estatal, decidió atender a dichos centros, contando con el apoyo y la colaboración del IFIIE, convocándolos a participar en el Programa "Integración curricular de las competencias básicas" (PICBA). Este es un programa autonómico, paralelo al que se desarrolla en el ámbito estatal, que va a permitir reproducir en nuestra comunidad autónoma las actuaciones relacionadas con las competencias básicas que están planteadas a escala nacional.



La finalidad tanto de COMBAS como de PICBA es la de asegurar y mejorar el aprendizaje de las competencias básicas, así como su evaluación y reconocimiento a través de un desarrollo del currículo y la mejora de la organización, para permitir armonizar las características del alumnado con las condiciones para el aprendizaje de las competencias básicas creadas en las comunidades educativas. Se persiguen los siguientes objetivos:

- a) Apoyar las políticas educativas de las diferentes comunidades autónomas para facilitar un desarrollo adaptativo e integrado de los decretos que regulan la enseñanza obligatoria, de manera que todos los centros educativos puedan disponer de una visión compartida de las competencias básicas así como de un proceso de acción que le permita mejorar de un modo continuado su currículo real.
- b) Apoyar la tarea profesional que los docentes deben realizar para que puedan reflexionar, de forma guiada, sobre las posibilidades del nuevo diseño curricular por competencias y sus consecuencias sobre su práctica diaria y las actividades del aula, las concreciones curriculares, programaciones y proyectos educativos contextualizados.
- c) Promover compromisos educativos entre los centros, las familias (art. 121, LOE, 2006) y los agentes sociales para mejorar el aprendizaje de las competencias básicas facilitando la integración del currículo formal, no formal e informal.
- d) Definir y seleccionar una estructura diversificada de tareas y actividades que amplíe las oportunidades de aprendizaje de todo el alumnado, a la vez que aumenta, simultáneamente, el tiempo efectivo de dedicación a las tareas relevantes seleccionadas.
- e) Impulsar la evaluación y el reconocimiento de las competencias básicas adquiridas mediante la utilización de procedimientos y de criterios que aumenten la transparencia tanto del proceso de evaluación de los aprendizajes, como del de promoción.
- f) Promover la colaboración entre los distintos agentes educativos, especialmente entre centros y comunidades educativas para lograr una transferencia eficaz del conocimiento (tanto implícito como explícito) generado en el transcurso del programa y su incorporación a los proyectos educativos de centro.
- g) Facilitar la información-comunicación entre todos los agentes educativos con relación a la propuesta educativa de las competencias básicas.



- h) Evaluar el contexto en el que se ha diseñado y desarrollado el programa, así como los procesos y resultados obtenidos, de modo que las administraciones públicas puedan contar con diferentes fuentes de conocimiento que les permitan lograr un mayor grado de eficacia en las políticas destinadas a mejorar el éxito educativo.

4.- Buenas prácticas en competencias básicas

4.1.- Reflexiones

Las propuestas de objetivos que se incluyen en el Programa de Cooperación Territorial COMBAS y en el Programa autonómico PICBA nos sugieren cuestiones que pueden servir para la reflexión sobre las competencias básicas:

- a) ¿Qué competencias básicas deben definir el perfil de una persona al concluir su enseñanza obligatoria?
- b) ¿Cuáles son las características propias del proceso de enseñanza sustentado en el modelo de competencias básicas y qué similitudes, diferencias y relaciones tiene con otras formas de definir los aprendizajes?
- c) ¿Cómo contribuyen las distintas materias y áreas curriculares, de una determinada etapa, ciclo o nivel, a la concreción curricular de las competencias básicas?
- d) ¿Cuáles son las posibilidades y limitaciones de los distintos modelos de enseñanzas (tradicionales, conductistas, constructivistas, etc.) al aplicarlos al aprendizaje por competencias básicas en un determinado centro?
- e) ¿Cómo se relacionan los criterios de evaluación de cada una de las materias y áreas curriculares con los indicadores de adquisición de las distintas competencias?
- f) ¿Qué requiere el proyecto educativo del centro para integrar las competencias básicas en los planes de mejora?
- g) ¿Se tienen en cuenta las distintas situaciones de aprendizaje en las que se va a desenvolver la práctica docente?
- h) ¿Se conocen las personas con las que el profesorado va a desarrollar su práctica docente (alumnado, resto del profesorado, familias, etc.)?



- i) Reflexionar sobre las propias prácticas educativas de modo que se valore la relación entre las acciones que se van a desarrollar o se han desarrollado y sus consecuencias directas e indirectas en el nivel de adquisición de las competencias básicas por parte del alumnado.

4.2.- Indicadores de buenas prácticas

Para evaluar la práctica educativa, pueden ser utilizados muchos indicadores de evaluación diferentes; no obstante, se acompaña una propuesta genérica para valorar una “buena práctica”.

A. DISEÑO Y PLANIFICACIÓN:

1. Se han explicitado los principios didácticos de la práctica.
2. La práctica responde a las demandas de los interesados (profesorado, alumnado, familias).
3. El claustro de profesorado, las familias y demás personal implicado apoyan la realización de la práctica.
4. Se puede considerar que los objetivos son congruentes con el contexto y el alumnado.
5. Se incluyen en la planificación de la práctica objetivos, competencias, contenidos, actividades, metodología (entre ellos, los medios) y sistema de evaluación.
6. La formulación de los elementos anteriores es adecuada para orientar tanto la enseñanza como el aprendizaje.
7. En el diseño y planificación de la práctica se ha tenido en cuenta el análisis de los resultados de la evaluación del centro reflejado en los cursos anteriores.
8. Se da coherencia interna entre los diversos elementos de la planificación de la práctica y de ellos en relación con los objetivos.
9. Se han concretado las competencias y sus dimensiones adecuándolas a los fines perseguidos por la práctica.
10. Están previstos los espacios, momentos en el horario, medios, recursos y personal necesarios para su desarrollo.



11. Incluye la secuenciación y temporalización de las actuaciones.
12. Los contenidos se encuentran actualizados.
13. Se explicitan estrategias didácticas concretas y adecuadas para atender a la diversidad del alumnado.
14. La información contenida en el programa de cara a su posterior evaluación se considera suficiente, relevante y adecuada.
15. Está prevista la evaluación del grado de adquisición de competencias además de la evaluación de la consecución de objetivos.
16. Se cuenta con sistemas de detección de necesidades y carencias, tales como pruebas de carácter diagnóstico, entrevistas, etc.
17. Están establecidos criterios, estrategias e instrumentos para la evaluación de la práctica docente.
18. El profesorado responsable de la práctica funciona como equipo, desarrollando un trabajo colaborativo.
19. Se prevé la cooperación con las familias cuando sea necesaria para el desarrollo de la práctica.

B. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:

20. La metodología utilizada resulta adecuada para la consecución de las competencias y objetivos programados.
21. El alumnado muestra interés y motivación hacia las actividades propuestas.
22. No se detectan desfases significativos en la temporalización prevista.
23. Se respeta la planificación en lo referente a espacios, tiempos, apoyos y recursos.
24. Los niveles parciales de logro se consideran acomodados a los propuestos.
25. No se aprecian conflictos y tensiones entre el personal del centro o entre este y el alumnado que puedan repercutir en el desarrollo de la práctica.
26. Se da un clima de confianza en el éxito por parte de alumnado y profesorado.



C. VALORACIÓN:

27. Se han tomado precauciones para asegurar la calidad técnica de las pruebas con las que se apreciarán los niveles de logro de la práctica.
28. Las pruebas y demás instrumentos elaborados para la recogida de datos son coherentes con los objetivos.
29. Los resultados obtenidos responden al sistema de indicadores de competencias elaborado por el centro para la práctica.
30. Se recurre a técnicas variadas de recogida de datos, acordes con la diversidad de objetivos.
31. Se aplican los criterios y las referencias de conformidad con las previsiones y con las exigencias técnicas.
32. En las conclusiones, se valora la implicación del trabajo por competencias en los resultados de la práctica.

4.3.- Orientaciones generales

Las buenas prácticas de enseñanza necesitan principios educativos de referencia. Que se contemplen las competencias básicas en las leyes y restante normativa de educación no significa que las prácticas respondan a ciertos criterios de calidad pedagógica.

La orientación de la enseñanza hacia la adquisición de las competencias básicas por el alumnado implica cambios en el sistema educativo y en la cultura de los centros que deben llevarse a cabo de manera paulatina y ordenada. El cambio afecta tanto a los contenidos curriculares como a los propios objetivos y a la organización y el funcionamiento de los centros, la participación, la acción tutorial, etc. y va unido a la innovación escolar, la evaluación y la experimentación, en un contexto de nuevas decisiones y cambios organizativos en el sistema escolar.

La inclusión de las competencias básicas como un nuevo componente del currículo y como referente específico para la evaluación afecta al trabajo educativo en todos sus ámbitos y refuerza la orientación de la enseñanza obligatoria hacia la formación de personas autónomas, capaces de acometer tareas complejas, de tomar decisiones informadas sobre su propia vida y de participar en la vida social y ciudadana.



Se trata de percibir las competencias básicas no como un añadido, sino como integrantes de la estructura curricular para que, en la práctica, sean el referente de la evaluación y la promoción del alumnado.

Los centros han de promover programas y planes que ayuden al profesorado y a la comunidad educativa a orientar la enseñanza obligatoria hacia la adquisición de las competencias básicas por el alumnado desde todas las áreas del currículo. En estos planes se atenderá la promoción e incorporación de nuevas prácticas y metodologías, reforzando, en todo caso, las prácticas educativas actuales que ya han demostrado su eficacia.

Igualmente, han de adquirir una nueva cultura de la evaluación centrada en la valoración del nivel de competencia que alcanzan los alumnos y alumnas en situaciones prácticas en las que han de aplicar sus conocimientos y recursos. Dentro de esta nueva cultura de la evaluación, se reforzará el seguimiento continuado de cada alumno y alumna, con planes de apoyo ajustados, con lo que se verá favorecido el tratamiento de la diversidad.

Entre las actuaciones a llevar a cabo por los centros se encuentran: investigar sobre el establecimiento de los niveles de las competencias y los criterios de evaluación; diseñar protocolos para la evaluación, la calificación y la promoción; y difundir prácticas de evaluación formativa, incluida la autoevaluación del alumnado.

La inclusión de las competencias básicas en la educación escolar plantea al profesorado requisitos singulares. Las nuevas funciones y tareas del profesorado que el desarrollo de las competencias básicas conlleva, implica: enseñar a aprender, enseñar a autogestionar el conocimiento, educar en los valores y principios éticos de una sociedad democrática, cuidar el estado emocional del alumnado, trabajar en equipo, establecer relaciones de colaboración con las familias e interactuar con el resto de los componentes de la comunidad educativa.

Todo ello hace necesaria la incorporación a la formación inicial y continua del profesorado la capacitación teórica y práctica adecuada. Entre los aspectos recomendados se encuentran:

- Los contenidos de la formación deberán incluir la metodología y las técnicas de trabajo en equipo, las estrategias de participación con el profesorado, el alumnado y las familias, así como la evaluación del alumnado y de la práctica docente.
- Favorecer el desarrollo de las competencias personales (conocimiento de sí mismo, autoestima, equilibrio y autorregulación de sus emociones, asertividad positiva...), las



competencias sociales (para la comunicación, el diálogo, la cooperación...) y las profesionales (creatividad, espíritu emprendedor...).

- Planificar y desarrollar la evaluación de la práctica docente en el marco de la nueva cultura de la evaluación, como una vía de mejora de las competencias profesionales del profesorado.

En definitiva, esperamos que las nuevas prácticas que surjan del interés del profesorado y de las orientaciones de esta Guía puedan llegar a convertirse en “buenas prácticas docentes” y que sirvan de ejemplo para otras.

5. Referencias bibliográficas y enlaces de interés

- Joaquim Prats y Francesc Raventós (Dir.) *Los Sistemas educativos europeos. ¿Crisis o transformación?*. Barcelona: Fundación "La Caixa". 2005. Colección Estudios Sociales. Núm. 18.
<http://content.yudu.com/Library/A1oc17/Sistemaseducativoseu/resources/2.htm>
- Miguel Calvillo Jurado. *Buenas prácticas en educación por competencias.* Centro del profesorado de Córdoba. 2008. Enlace a la presentación informática:
<http://miguelcalvillo.blogspot.com/2008/12/buenas-prcticas-en-educacin-por.html>
- Gudmund Hernes. Director del IIEP (UNESCO). *Editorial de la “Carta informativa” del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación.* Vol. XXII, N° 1, Enero – Marzo de 2004.
http://www.iiep.unesco.org/fileadmin/user_upload/Info_Services_Newsletter/pdf/spa/2004/jans04.pdf
- Centro del profesorado Linares-Andujar. “*Indicadores para evaluar la práctica docente*”. Página web:
<http://www.ceplinares.org/node/54>

Enlaces a las páginas institucionales de los proyectos COMBAS y PICBA

- Programas sobre competencias básicas en la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/OEE/evaluacion/combas/indice>



- Proyecto COMBAS: <http://www.educacion.gob.es/ifiie/investigacion-innovacion/competencias-basicas/proyecto-combas.html>

Centros que participan en las ejemplificaciones de los anexos:

- CEIP “Félix Rodríguez de la Fuente”. C/ Ortega y Gasset, 25. 41720 - Los Palacios y Villafranca (Sevilla). Tf: 955 83 95 25. 41000740.edu@juntadeandalucia.es
www.juntadeandalucia.es/averroes/colegiofelix
- CEIP “Clara Campoamor”. Avda. de Andalucía s/n. 18230 Atarfe – Granada. Tf: 958893863.
ceipclaracampoamor@gmail.com <http://claracampoamoratarfe.blogspot.com/>
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~18004859/>
- CEIP “Atalaya”. Avda. Libertad s/n. 18230. Atarfe (Granada). Tf: 958 89 39 18.
18601989.edu@juntadeandalucia.es
www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18601989/helvia/
- CEIP “Doctor Jiménez Rueda” Avda. Diputación s/n. 18230 Atarfe (Granada) Tf: 958893910.
18000881.edu@juntadeandalucia.es <http://ceipdrjimenezrueda.es/>
- CEIP “Medina Elvira”. C/ Manuel de Falla, s/n. 18230 – Atarfe (Granada). Tf: 958 89 36 41.
18601990.edu@juntadeandalucia.es
www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18601990/helvia/
- CEIP “V Centenario”. C/ Pescadores, s/n. 21005 Huelva. Tf: 959 52 49 85.
21600684.edu@juntadeandalucia.es
www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21600684/helvia/
- CDP. Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia (SAFA) C/ Doctor Arruga, s/n. Polígono San Telmo 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz) Tf: 956 30 45 89 emailsafajere@planalfa.es
<http://jerez.safa.edu/index.php>
- IES “Francisco Garfías”. C/ Angustias s/n Paraje de los Aguardientes 21800 Moguer Huelva. Tf: 959 524 957. 21700368.edu@juntadeandalucia.es
www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21700368/helvia/



- IES “La Jarcia”. C/ Ribera del Muelle, s/n. 11510 - Puerto Real (Cádiz). Tf.: 956 24 35 09
11700718.edu@juntadeandalucia.es www.juntadeandalucia.es/averroes/lajarcia/



ANEXOS

Ejemplos de buenas prácticas en materia de competencias básicas.



ANEXO 1

**C.E.I.P. Félix Rodríguez de la Fuente
Los Palacios y Villafranca (Sevilla)**

ADJUNTO: Programación para el profesorado



C.E.I.P. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE Los Palacios y Villafranca (Sevilla)

“Aprendemos unos de otros”

El C.E.I.P. “Félix Rodríguez de la Fuente” se encuentra situado en el sector sur de la localidad, en una de las zonas periféricas.

El edificio del centro quedó configurado como centro de educación infantil y primaria de una sola línea, tras acometer la ampliación y adecuación de sus instalaciones en el año 2007. Consta de una sola planta y cuenta, además de las aulas para los distintos cursos, con aulas para las áreas específicas como el aula de Música, de Informática, etc. y con espacios para el trabajo de los profesionales (despacho de dirección, sala de reuniones, etc.).

Actualmente el número total del alumnado que atiende es 228, el cual, en una gran mayoría, posee un nivel socioeconómico medio-alto.

Tras una renovación del equipo directivo en el curso 2009- 2010, este centro se convierte en un centro impulsor del trabajo por competencias en toda la comarca y en numerosas ocasiones participan con el CEP de Lebrija para asesorar sobre este tema a otros centros docentes del entorno.

Una de las claves de esta transformación es la unidad del Claustro, compuesto por 15 profesores, que tienen una gran estabilidad en el centro. La Dirección entiende que este ha sido sin duda un factor muy importante en el éxito educativo del centro, ya que ello les permite embarcarse en proyectos de investigación y formación para la mejora profesional a medio y largo plazo, así como llevar a cabo técnicas de trabajo colaborativo que, sin duda, mejoran los procesos de coordinación interciclos y en definitiva redundan en la cohesión y clima social del centro.

Todo esto hace que una de las señas de identidad del centro sea precisamente su cohesión interna, y que destaque por la buena comunicación existente entre toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias, instituciones del entorno, etc.)

Es precisamente este compromiso con la innovación y la mejora de la calidad en la enseñanza, lo que les llevó a participar en programas como el Programa de cooperación territorial suscrito entre el Ministerio de Educación y las Comunidades Autónomas denominado “Consolidación de las



Competencias Básicas como elemento esencial del currículum” (Proyecto COMBAS), en su modalidad avanzada, o el Programa autonómico de “Calidad y mejora de los rendimientos escolares”, donde tanto en uno como en otro ha tenido un buen aprovechamiento y han obtenido buenos resultados.

¿Cómo fueron los comienzos de la experiencia?

Podemos situar el inicio de las experiencias que vamos a mostrar hace 4 años, cuando el actual equipo directivo del centro, tras un estudio de los rendimientos educativos y un análisis de las necesidades de formación del profesorado, decidió embarcarse en proyectos de formación e innovación educativa, que han ido teniendo sus frutos en estos últimos años.

Poco a poco fue ideando estrategias educativas que podía poner en marcha en el centro y que previamente planificaba, primero a nivel micro, y finalmente terminaba incluyéndolas tanto en las programaciones de área como en el Proyecto Educativo de Centro.

Algunas de estas estrategias educativas han favorecido la cohesión de toda la comunidad educativa en torno al proceso educativo que hemos mencionado. A continuación destacamos las más relevantes:

- Premio Félix de la Paz: consiste en realizar un homenaje en el centro a una persona que ha destacado ese año por su contribución a la mejora de su entorno social y cultural. La elección del candidato se hace conjuntamente entre profesorado y alumnado tras una investigación exhaustiva de cada una de las propuestas y en el homenaje se le entrega un premio realizado por el alumnado, que recoge su punto de vista sobre la labor y vida del ganador.
- Revista Escolar “Amigo Félix”: con una periodicidad anual, el centro publica una revista en la que se recogen los distintos temas y eventos más relevantes sucedidos en él. Esta revista, con una tirada de 500 ejemplares, es distribuida entre todas las familias del centro, otros centros de la localidad, el Ayuntamiento y otras instituciones educativas.
- Tutorías explicativas: Se hacen una o dos reuniones mensuales con las familias en las que se les hace entrega por escrito de los indicadores de evaluación de cada una de las áreas y su competencia básica. A los que no asisten se les manda este documento por correo electrónico. También es importante señalar que la comunicación con las familias se hace a través de mensajes al móvil, con lo que han visto aumentado notablemente la receptividad





de las familias: “el efecto fue inmediato. Ahora hay un mayor nivel de implicación de las familias en el centro”, comenta el Director.

- Taller de cuentacuentos: de forma semanal, en la biblioteca de la localidad, se realiza un taller de cuentacuentos en el que participan de forma activa madres del AMPA.
- Debates pedagógicos: Una vez al mes, uno de los profesores del centro expone a los demás cómo lleva a cabo entre su alumnado alguna estrategia didáctica o algún aspecto de orden metodológico en lo que está obteniendo buenos resultados. Tras la exposición, el resto del profesorado cuenta cómo abordan esa cuestión y tras el debate, entre todos acuerdan cómo desarrollarlo en todos los ciclos, una vez incorporadas las posibles propuestas de mejora, si es susceptible de ello.
- El Semanal: Desde el equipo directivo del centro se le facilita de forma semanal a todo el profesorado una programación de las actuaciones previstas para esa semana de todas las áreas. De esta forma, todo el profesorado tiene una visión conjunta y compartida de las tareas que se van a desarrollar en el centro.

Todas estas estrategias tuvieron también su reflejo en el rendimiento educativo del centro, que ha registrado una tendencia positiva en estos últimos años, aunque en el curso pasado esta inercia se rompió, con un ligero descenso porcentual en los resultados de las pruebas de evaluación diagnóstica, hecho que ha suscitado una profunda reflexión pedagógica en todo el Claustro y que ha motivado cambios sustanciales, principalmente en el 1º ciclo de educación primaria en el presente curso escolar.

Pero sin duda, todo ello contribuyó a que el centro Félix Rodríguez de la Fuente se convirtiera en uno de los centros de Andalucía que destacan por el modo de abordar el trabajo por competencias básicas, sobre todo desde una visión conjunta y compartida por toda la comunidad educativa.

¿De qué manera se organiza y planifica la práctica docente?

“En el curso anterior nuestra formación derivó hacia una nueva forma de programar que va más en consonancia con las competencias básicas. Nuestra labor consistía en la elaboración de unos nuevos programas que se denominan Unidades didácticas integradas, en las que se





aborda desde una nueva perspectiva, la forma de programar y de trabajar del alumnado”.

Empezaremos, pues, por mostrar cómo el centro aborda dicha tarea primero en el ámbito de diseño y planificación, recogiendo en su proyecto educativo de centro los acuerdos tomados para la mejora del trabajo por competencias:

PROYECTO EDUCATIVO: Acuerdos para la mejora de las competencias básicas

La búsqueda de las condiciones más favorables para el aprendizaje de las competencias requiere mucho más que una sencilla transmisión del conocimiento; mejorar las competencias de nuestro alumnado requiere tomar una serie de decisiones que afectarán a diversos ámbitos de la vida educativa. Incluimos en este apartado todos los acuerdos, decisiones y actuaciones que debemos realizar en relación con las Programaciones y el Proyecto Educativo:

- Elaborar las concreciones curriculares de cada ciclo estableciendo una relación entre los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación de cada área y definiendo la contribución de cada área a la consecución de las competencias básicas.
- Descomponer los criterios de evaluación de cada área en diversos indicadores que describan, directa o indirectamente, las competencias básicas que se van a trabajar y evaluar y que permitan determinar los aspectos y /o conductas observables que van a suponer el éxito escolar.
- Considerar los criterios de evaluación como referentes fundamentales para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como la consecución de los objetivos de la etapa.
- Usar las concreciones elaboradas para establecer los objetivos didácticos que deben alcanzar los alumnos/as en cada unidad o trimestre.
- Poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles.
- Analizar los documentos que componen el Proyecto Educativo para buscar las señas de identidad que definen nuestra realidad educativa, permitiéndonos conocer mejor y analizar el tipo de enseñanza que llevamos a cabo en nuestro centro.





- Revisar los libros de texto, analizando su contenido y seleccionando los que mejor se adapten a las nuevas programaciones.
- Revisar las estrategias, criterios e instrumentos de evaluación que se ponen en práctica en el centro
- Realizar una revisión trimestral del programa de refuerzos educativos para asegurar un desarrollo adecuado del alumnado.
- Analizar los resultados académicos por áreas y ver la evolución de los mismos. Reconducir los procesos de enseñanza en función de dicho análisis.
- Incorporar nuevos principios reguladores al Proyecto Educativo:
 - Principio de integración: asegurar un planteamiento integrador (integrando los tanto los aprendizajes formales de cada área como los aprendizajes informales) y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.
 - Principio de contextualización y participación: crear situaciones de aprendizaje que impliquen la realización de aprendizajes que tengan relevancia para la vida ordinaria y que ofrezcan al alumnado la oportunidad para lograr una mejor participación en la vida social.
 - Principio de pluralismo metodológico: la enseñanza de las competencias no supone la sustitución de un método de enseñanza por otro sino que el éxito depende de la capacidad del profesorado para complementar uno métodos con otros. Se trata de conseguir una construcción consciente y reflexiva de las prácticas educativas.
 - Principio de transparencia en la evaluación: es necesario anticipar los criterios de evaluación al alumnado y a sus familias, concretando los indicadores y diversificando los instrumentos para obtener los datos.
- Analizar los documentos que componen el Proyecto Educativo para formular con claridad las modificaciones necesarias para incorporar los principios anteriores y, en consecuencia, asegurar la integración de las competencias básicas en nuestra práctica.



En este punto vamos a hacer referencia a aquellos acuerdos directamente relacionados con la práctica en las aulas:

- Revisar, trimestral o anualmente, el plan de actividades que se llevan a cabo en las aulas, analizando las competencias que se ponen en marcha en cada una de las tareas, actividades y ejercicios que se realizan.
- Incorporar, a las programaciones anuales de cada ciclo y/o nivel, unidades didácticas integradas que se adapten a las circunstancias de cada grupo-clase.
- Asegurar que los procedimientos de evaluación sean variados, adaptados a todos los tipos de aprendizaje que se dan en la escuela y que aseguren la valoración de las competencias básicas.
- Institucionalizar el uso de la rúbrica como principal instrumento de evaluación.

Todos los aspectos relacionados con los horarios, la organización del trabajo del profesorado, la relación con las familias, inciden directamente en la consecución de las competencias básicas, por eso, las decisiones en el ámbito organizativo son decisivas:

- Realizar mensualmente unas jornadas de reflexión pedagógica entre el profesorado, y con las familias, que permitan el intercambio de experiencias educativas y favorezcan la continuidad y coherencia pedagógica a lo largo de los cursos, ciclos y etapas.
- Asegurar el cumplimiento de las horas de refuerzo pedagógico, garantizando el refuerzo al primer ciclo.
- Realizar tutorías individualizadas con las familias y con el alumnado (tercer ciclo).
- Comprometerse a perfeccionarse en el conocimiento y desarrollo de las competencias básicas a través de la implantación de nuevas tendencias educativas.

Igualmente podemos comprobar en la página web del centro, siguiendo en el nivel de planificación, cómo el centro recoge en la programación de algunas áreas curriculares la inclusión del diseño de las unidades didácticas integradas y la programación por tareas.

Pero además, a través de su participación en la 1ª edición del programa de cooperación territorial “Consolidación de las competencias básicas como elemento esencial del currículum (proyecto





COMBAS)” como centro avanzado, realizó la programación de una unidad didáctica integrada, demostrando una vez más la unidad y cohesión del centro y de toda la comunidad educativa en torno a todas las actuaciones educativas. Este trabajo le ha llevado a ser uno de los pocos centros seleccionados para ser referente a nivel nacional por su buen hacer en la integración de las competencias básicas en el aula.

En este proceso de acompañamiento que ha vivido el centro, y entrando ya en el plano de desarrollo y puesta en marcha en el aula del trabajo por competencias, han existido algunos desfases con respecto a la planificación, que les ha llevado a realizar los reajustes pertinentes y que hoy les permite recoger, en el proceso de valoración, resultados altamente satisfactorios principalmente en la motivación e implicación con el proceso de educativo de alumnado y familias.

¿Qué práctica se realiza?

“La realización de la unidad didáctica integrada supuso un antes y un después en el centro; ha habido un cambio de mentalidad en todos los implicados en el proceso educativo. La gente ponía en entredicho lo que nosotros, los maestros, decíamos y hacíamos, y ahora no solo entienden nuestro trabajo sino que comparten lo que hacemos y por qué lo hacemos”.

1º) UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA “LA ESCUELA QUE QUEREMOS”

Como se dijo anteriormente, uno de los trabajos que se realizaron en el seno del proyecto COMBAS fue precisamente la elaboración de una unidad didáctica integrada denominada “la escuela que queremos”, para lo cual tuvieron además la suerte de contar con la colaboración del psicopedagogo de reconocido prestigio internacional D. Francesco Tonucci. Este trabajo, que ha sido aplaudido desde muchos foros, está siendo desarrollado en este curso 2011-2012, concretamente en el 2º ciclo de infantil y el 3º ciclo de educación primaria e implementado constantemente a partir de la experimentación.





Tenía por objetivo hacer reflexionar a alumnado, familias y profesorado sobre la escuela que tienen y la que les gustaría tener.

Las competencias que más directamente se trabajan son la de comunicación lingüística, razonamiento matemático, digital, cultural y artística, social y ciudadana, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

Aplicando metodologías basadas en el aprendizaje por descubrimiento y técnicas grupales, se realizaron las siguientes actividades:

Con el alumnado:

- Elaboración de un mural o cartel que recogiera a modo de síntesis las ideas del alumnado sobre la escuela que les gustaría.
- Trabajo de investigación sobre el modelo de escuela ideal (espacios, alumnado, profesorado, familias, materiales, actividades, etc.). Para ello se elaboraron cuestionarios que recogían información del alumnado, tanto del propio centro como de otros centros de la localidad, y de las familias. El trabajo conllevaba, pues, la realización de visitas a otros centros, realizar fotografías de aulas y espacios, pasar cuestionarios, etc. Una vez recogida toda la información, se analizaron los datos y se extrajeron unos resultados.
- Elaboración en equipos de trabajo de carteles que contenían todos los datos analizados.
- Presentación del trabajo realizado en la facultad de Pedagogía de Sevilla, a la que asistieron alumnado, familias y profesorado del centro. Allí se expusieron los carteles y se tuvo una sesión de reflexión para el profesorado en la que el profesor Tonucci debatió sobre aspectos didácticos y los procesos de enseñanza aprendizaje vividos por nuestro alumnado.

Con las familias:

- Charlas informativas a las familias para explicar en qué consiste el proyecto y qué objetivos persigue.
- Constitución de una comisión que se encargara de recoger el punto de vista de la familia sobre esta cuestión (elaboración de encuestas, análisis de datos, etc.).



- Tutorías con las familias para exponer los resultados a través de la elaboración de un mapa conceptual que resumiera las aportaciones de las familias.
- Presentación del trabajo realizado en la facultad de Pedagogía de Sevilla.

Con el profesorado:

- Búsqueda de artículos sobre la escuela del presente y del futuro
- Reflexión y debate en pequeños grupos sobre la escuela actual y la escuela que queremos y exposición de las conclusiones a través de una redacción, un cartel, etc.
- Puesta en común en gran grupo (Claustro) de los trabajos de cada equipo y elaboración conjunta de las conclusiones.
- Comparación de estas conclusiones con las del alumnado y las de la familia.
- Elaboración de un mapa conceptual que resumiera todas las reflexiones y conclusiones realizadas por los distintos miembros de la comunidad educativa.
- Presentación del trabajo realizado en la facultad de Pedagogía de Sevilla.



“Fue una experiencia maravillosa, muy emotivo todo. Los niños iban encantados, nerviosos con lo que iban a hacer ese día y cuando llegaron y vieron a tanta gente..., niños de otros centros, estudiantes de psicopedagogía, periodistas,... se sentían orgullosos, muy importantes y cuando vieron a Tonucci, bueno, fue como si vieran al rey de España. Al terminar, los invitamos a una pizzería y no querían comer..., estaban deseando volver para contarlo todo. Y los padres..., todos se sentían orgullosos de ver a sus hijos allí, viendo lo que estaban viviendo, sorprendidos de que el colegio era uno de los elegidos. Y para nosotros, los profes, fue una alegría y un orgullo ver que el trabajo había tenido





resultados positivos. El último mes habíamos trabajado muy duro y fue una satisfacción ver el fruto de nuestro esfuerzo” (Victoria Gallego, Jefa de Estudios del centro).

2º) TUTORÍAS TELEMÁTICAS

Otra buena práctica docente que ha llamado nuestra atención se centra en la evaluación de competencias básicas y la aproximación del concepto a familias y alumnado.

Consiste en dar a conocer tanto a las familias como al propio alumnado los indicadores de evaluación de las competencias básicas, redactados en términos fácilmente observables y medibles a través de un sistema de rúbricas: “Se trata de explicar mejor a las familias y a los alumnos lo que hacemos con ellos. Explicamos exactamente lo que hacemos” (Manuel Deco, director del centro).

El objetivo último es alcanzar un mayor nivel de implicación de las familias y del alumnado en los proyectos educativos que el centro propone para sus hijos a través de una mayor transparencia y objetividad en la evaluación.

Los pasos que han seguido los podemos concretar en las siguientes actuaciones:

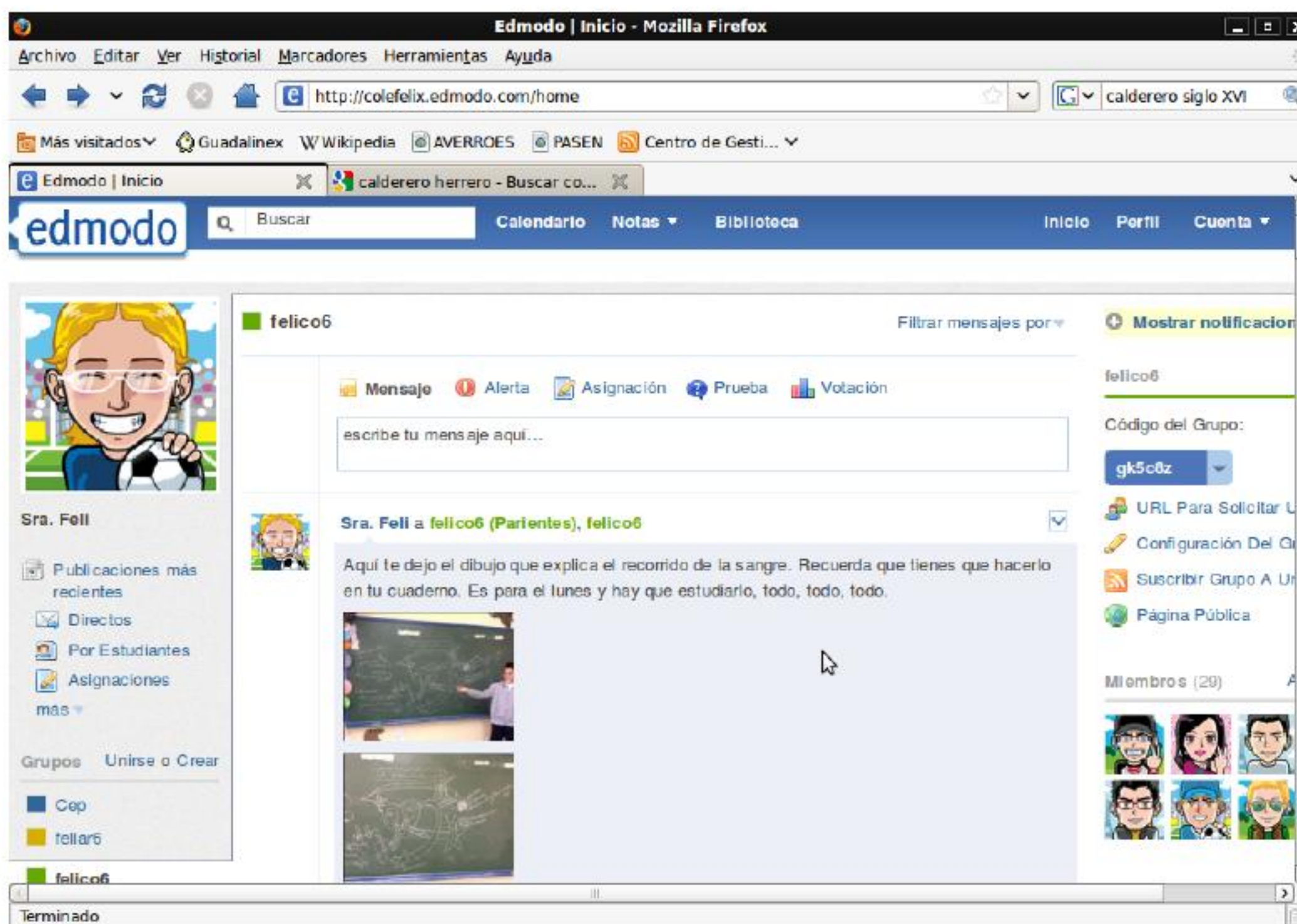
1. Elaboración de indicadores de evaluación: Se han elaborado indicadores de cada una de las ocho competencias básicas, distribuidos por trimestre, y se les ha facilitado una copia de ello a todas las familias. Estos indicadores recogen criterios de éxito redactados en términos observables que los padres pueden identificar fácilmente en sus hijos.
2. De las distintas áreas de un curso, se hace una programación en rúbricas de los aspectos a trabajar en el trimestre, en donde cada alumno debe identificar en qué nivel de consecución se encuentra y autoevaluarse. En la página siguiente recogemos un ejemplo para mayor claridad.
3. A través de un espacio web, en la plataforma www.edmodo.com, se mantienen tutorías telemáticas en las que participan, a través de accesos restringidos, profesores, alumnos y padres. Todos pueden ver en todo momento las tareas entregadas, lo que queda pendiente, el resultado de las pruebas, la autoevaluación del alumno mediante las rúbricas, etc.

A las familias se les dio una ponencia sobre cómo usar la plataforma “edmodo” de una manera muy práctica e intuitiva.





Además paralelamente a este seguimiento telemático, el tutor o tutora mantiene dos reuniones presenciales al mes con todas las familias y contacto personalizado con los padres a través del móvil.



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

SABERES	INDICADORES	B	R	M
SABER SER 30% 	COMPORTAMIENTO	- RESPETA SIEMPRE EL TURNO DE PALABRA. - SIEMPRE ATIENDE EN CLASE	- ALGUNA VEZ NO RESPETA EL TURNO DE PALABRA. - ALGUNA VEZ NO HA ATENDIDO EN CLASE	- NUNCA RESPETA EL TURNO DE PALABRA. - NO ATIENDE EN CLASE
	RESPONSABILIDAD	- SIEMPRE APROVECHA EL TIEMPO Y TRABAJA EN CLASE - SIEMPRE HACE LAS TAREAS	- ALGUNA VEZ NO APROVECHA EL TIEMPO Y/O NO TRABAJA EN CLASE - ALGUNA VEZ NO HA HECHO LAS TAREAS	- NUNCA APROVECHA EL TIEMPO Y/O NO TRABAJA EN CLASE - NUNCA HACE LAS TAREAS
SABER CONOCER 30%	PREGUNTA DIARIA SOBRE LOS CONTENIDOS	- SIEMPRE RESPONDE DE FORMA CORRECTA.	- ALGUNA VEZ NO RESPONDE DE FORMA CORRECTA	- NUNCA RESPONDE DE FORMA CORRECTA
SABER HACER 30% 	PRUEBAS DE CONOCIMIENTO	- TODA LA PRUEBA ES CORRECTA	- COMETE ALGÚN ERROR	- LA PRUEBA ES INCORRECTA
	MAPA MENTAL	- CONTIENE DIBUJOS, COLORES Y TODOS LOS APARTADOS. CREATIVIDAD	- LE FALTA ALGÚN ASPECTO	NO SABE ELABORAR UN MAPA MENTAL
	CUADERNO	- CONTIENE TODAS LAS ACTIVIDADES, LIMPIO, ORDENADO, CON MARGEN AJUSTADO	- LE FALTA ALGÚN ASPECTO	- EL CUADERNO NO ESTÁ ADECUADO
CREATIVIDAD 10%	PROYECTO	- PROYECTO RESPONDE A LO PEDIDO. CREATIVIDAD	- PROYECTO RESPONDE A LO PEDIDO	- PROYECTO NO RESPONDE A LO PEDIDO

2º trimestre

CEIP. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE



TEMA / INDICADOR	COMPORTAMIENTO	RESPONSABILIDAD	ESTUDIO DIARIO	PRUEBAS	MAPA MENTAL	CUADERNO	PROYECTO	CREATIVIDAD	VALORACIÓN
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									

Observaciones:

Tu rúbrica se completa con + y - y con las valoraciones que tu maestra te hace de todos estos aspectos y que están recogidos en Edmodo.

RECUERDA:

- Cumple siempre con las normas de convivencia, respeta el turno de palabra, trabaja y deja trabajar
- Cada día hay que repasar en casa y estudiar los contenidos que vemos en clase, no lo dejes todo para el último día
- Revisa la agenda y entra en Edmodo y comprueba que tienes hechas todas las tareas
- Intenta aportar a tu trabajo un toque de personalidad, sé creativo
- El mapa mental es una técnica de estudio: recuerda que contenga la idea principal en el centro, colores, dibujos y todos los contenidos
- Siempre podemos mejorar, tienes que intentar esforzarte al máximo y no conformarte
- El cuaderno siempre tiene que estar completo, con todas las actividades, margen, limpieza, organización
- Si te cuesta trabajo, dedícale más tiempo



2º trimestre

CEIP. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

¿Qué requiere este modo de trabajar? Esto nos comenta una de las profesoras del Félix:

“Por supuesto, una mayor dedicación, yo hay veces que estoy en un bar y estoy contestando a mensajes, también una buena planificación trimestral, y no te voy a engañar, algunos conocimientos informáticos: excel o numbers, redes sociales, etc. se necesitan.”

¿Cuál es la valoración que hace del profesorado?

“Ahora nuestro objetivo es ir a la excelencia, tender a que muchos niños saquen sobresaliente. Queremos transmitirles la importancia del esfuerzo educativo”.





Evaluación de la Unidad Didáctica integrada:

El mayor impacto que ha tenido este trabajo se ve reflejado en el aumento del nivel de implicación de las familias y el alumnado en todo el proceso educativo. Ahora todos comparten los objetivos educativos a alcanzar, “porque entienden nuestra manera de enseñar y para qué lo hacemos”.

Los niños y niñas se encuentran más motivados que nunca hacia el aprendizaje y desarrollan competencias básicas que desde otros enfoques metodológicos están un poco más descuidadas como son la autonomía e iniciativa personal o el aprender a aprender.

La unidad didáctica integrada también ha supuesto un cambio en el modo de proceder de los profesionales del centro, que gracias a la fuerte cohesión del claustro y al buen hacer de la dirección, ha sido fácil de asimilar y poner en práctica.

El profesorado en general se encuentra satisfecho con el resultado de su trabajo, como podemos ver a continuación, en la evaluación de esta unidad didáctica que realizaron. Esta evaluación contempla el análisis de la planificación y del desarrollo de la unidad didáctica:

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA UDI					
EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA UDI GRADO DE ACUERDO (1: Total desacuerdo – 5: Total acuerdo)					
ÍTEM DE EVALUACIÓN	Valoración 1	Valoración 2	Valoración 3	Valoración 4	Valoración 5
1. Tarea bien definida	0	0	2	10	2
2. Tarea relevante	0	0	0	3	11
3. Actividades, recursos y escenarios reconocibles	0	0	0	2	12
4. Objetivos claros	0	0	3	5	6
5. Los objetivos incluyen contenidos	0	0	0	7	7
6. Contenidos variados	0	0	0	6	7
7. Objetivos de áreas	0	0	0	0	14
8. Indicadores de áreas	0	0	0	0	14
9. Incluye rúbrica	0	0	0	0	14
10. Instrumentos de evaluación adaptados y variados	0	0	6	7	1
11. Objetivos definidos en la concreción curricular	0	0	0	0	14
12. Actividades suficientes	0	0	2	5	7
13. Actividades diversas	0	0	3	5	6
14. Actividades inclusivas	0	2	4	5	3
15. Escenarios que faciliten la participación	0	0	1	6	7
16. Recursos útiles	0	0	0	6	8

* (La tabla recoge el número de profesores que se sitúa en cada uno de los niveles de acuerdo o desacuerdo con los valores de la escala)



CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA UDI

EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA UDI GRADO DE ACUERDO (1: Total desacuerdo – 5: Total acuerdo)

ITEM DE EVALUACIÓN	Valoración 1	Valoración 2	Valoración 3	Valoración 4	Valoración 5
17. Escenarios adecuados	0	0	0	2	12
18. Transición entre escenarios ordenada	0	0	0	5	9
19. Escenarios con recursos	0	0	4	3	7
20. Orientaciones para el alumnado	0	0	0	2	12
21. Agrupamiento cooperativo e inclusivo	0	0	1	7	5
22. Métodos adecuados	0	0	0	2	12
23. Métodos con recursos estandarizados	0	5	6	0	3
24. Métodos con recursos propios	0	0	0	0	14
25. Roles profesor-alumnado	0	0	0	0	14
26. Tiempo suficiente	0	0	0	0	14
27. Tiempo efectivo	0	0	0	0	14
28. Producto dado a conocer	0	0	0	0	14
29. Productos como fuente de información	0	0	0	2	12
30. Portfolio	0	0	7	0	0

* (La tabla recoge el número de profesores que se sitúa en cada uno de los niveles de acuerdo o desacuerdo con los valores de la escala)

A continuación recogemos las palabras de una de las profesoras del centro, María Félix Méndez, publicadas en la Revista Amigo Félix de 2011, sobre la valoración de dicha unidad didáctica:

Esta actividad ha resultado muy relevante por varios motivos:

1. Por acercar el modelo científico de investigación a las aulas de primaria. De este modo, se ha enseñado a nuestros alumnos cómo ser objetivos y rigurosos a la hora de abordar cualquier tema.
2. Por llevar a la realidad del aula actividades sociales tan relevantes relacionadas con el ámbito pedagógico.
3. Por diseñar actividades en las que hay cabida de actuación para todos los ámbitos educativos: familia, profesorado y familia.
4. Por insertar esta actividad como proyecto de centro por competencias dentro del proyecto COMBAS, llegando a ser seleccionada la actividad como referente nacional en la programación de tareas educativas integradas y modelo a seguir.”



Evaluación de las Tutorías telemáticas:

Esta experiencia educativa ha permitido a los alumnos desarrollar con mayor profundidad la competencia digital, la competencia de autonomía e iniciativa personal y la de aprender a aprender, ya que tienen que poner en marcha habilidades tan importantes para el aprendizaje como la gestión del tiempo, técnicas de trabajo intelectual, etc.

Y para el profesorado, ha supuesto poner al día y desarrollar competencias profesionales como la de planificación, la competencia digital, el reciclaje profesional, la capacidad comunicativa y creativa, el aprendizaje autónomo y cooperativo, la objetividad de la evaluación, feed back, etc. que, a medio plazo, no sólo facilitan su trabajo, sino que redundan en un mejor ejercicio profesional y por tanto en un mayor reconocimiento social de la figura del docente.

¿Y qué ventajas aporta a la práctica diaria? la transparencia, la objetivación de la evaluación, el mayor rigor en el cumplimiento de objetivos. El director del centro sintetiza esta cuestión hablando de sus efectos:

- En primer lugar, una mayor receptividad de las familias, son mucho más cómplices de la evaluación de sus hijos.
- En segundo lugar hemos notado un mayor reconocimiento hacia la figura del docente. Ahora son conscientes del trabajo que desarrollan, de su labor en la educación de su hijo y lo valoran.
- Y en tercer lugar, una mayor transparencia en la evaluación. Ya no es tan fácil reclamar o decir que el maestro le tiene manía a mi hija. Ellos están viendo el seguimiento de su hijo, lo que sabe hacer y lo que no, lo que puntúa cada aspecto, cómo es consciente su hijo de sus logros o debilidades, ... y todo ello en un lenguaje claramente identificable para todos.

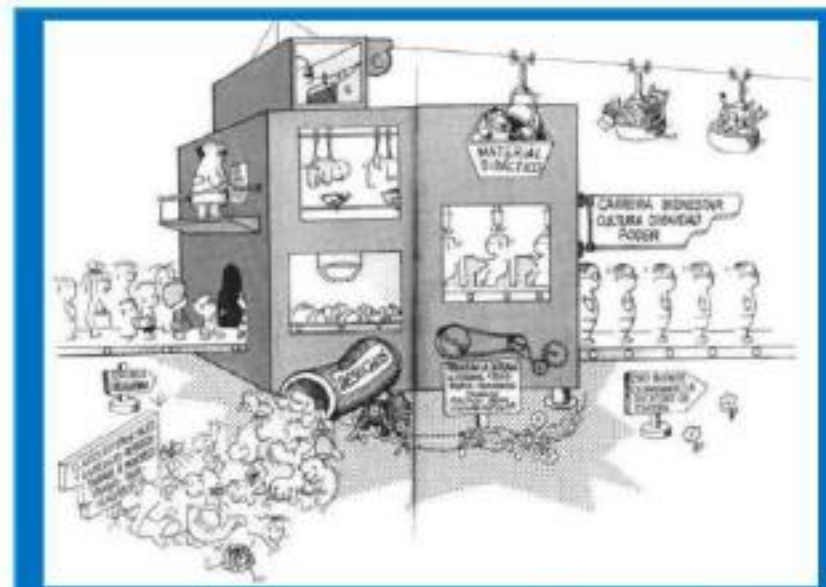
ADJUNTO: Programación para el profesorado

Se ha seleccionado una parte de la unidad didáctica “La escuela que queremos”. La sección seleccionada se corresponde con la “Programación para el profesorado”, en la que se incluyen competencias, tarea y actividades dirigidas exclusivamente al sector docente del centro.



PORQUE QUEREMOS MEJORAR NUESTRO CENTRO...

PROGRAMACIÓN PARA EL PROFESORADO



...Y PORQUE
SABEMOS QUE
TODOS JUNTOS
PODEMOS

OBJETIVOS PARA EL PROFESORADO

A TRAVÉS DE ESTA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA PRETENDEMOS MEJORAR LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LOS DOCENTES DE NUESTRO CENTRO USANDO LA MISMA METODOLOGÍA QUE TENEMOS QUE PONER EN PRÁCTICA CON LOS NIÑOS PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES QUE NOS HEMOS MARCADO DERIVAN DE UNA REFLEXIÓN DEL CLAUSTRO TRAS ANALIZAR LOS TRABAJOS SOBRE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LOS DOCENTES DE IMPORTANTES PEDAGOGOS Y CATEDRÁTICOS UNIVERSITARIOS (COMO EL CASO DE ZABALZA, PÉREZ GÓMEZ O RICARDO FERNÁNDEZ). ALGUNAS COMPETENCIAS COMO LA DE PROGRAMADOR O TUTOR SE PONEN EN PRÁCTICA DESDE EL COMIENZO DEL DISEÑO DE ESTA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA.

COMPETENCIA CULTURAL

Leer y analizar artículos de revistas y periódicos (digitales o no) relacionados con la escuela y el sistema educativo en el siglo XXI

Acudir a la conferencia de formación del profesorado que dará Francesco Tonucci en la Universidad de Sevilla



COMPETENCIA PEDAGÓGICA

EL PROFESOR COMO INVESTIGADOR

Buscar información sobre la escuela y el sistema educativo en el siglo XXI

Reflexionar sobre nuestra realidad

Comparar los datos encontrados con la realidad de nuestro centro

HABILIDADES

DIDÁCTICAS

Presentar a los compañeros las conclusiones de los artículos analizados

COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO

Acordar el tipo de centro en el que queremos trabajar: instalaciones, alumnado y familias

Elaborar un resumen con las conclusiones derivadas de la reflexión conjunta del profesorado sobre la escuela que queremos

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN

“Argumentar para convencer”: argumentar sobre las características que quiero que tenga mi centro y el formato de presentación de las conclusiones

Participar en la exposición de trabajos en la Facultad de Ciencias de la Educación

COMPETENCIA EN EL MANEJO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

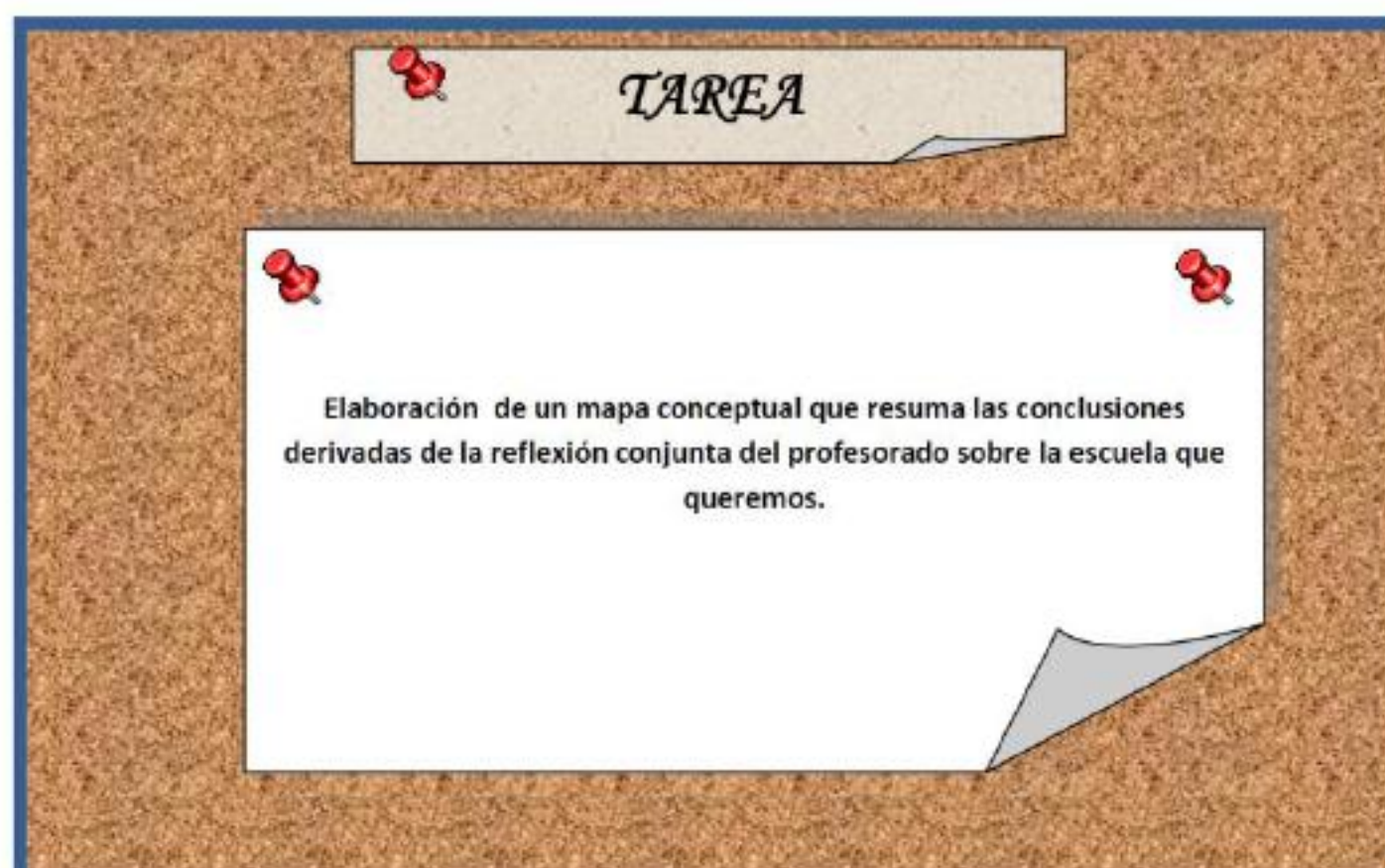
Manejar diversos programas informáticos que permitan la elaboración de un tríptico informativo (adobe photoshop, acrobat reader, Publisher,...)

Subir a la wiki del colegio las conclusiones de las actividades realizadas así como las programaciones para el alumnado





ACTIVIDADES PARA EL PROFESORADO



ACTIVIDADES NECESARIAS PARA EL LOGRO DE LA TAREA

BÚSQUEDA DE ARTÍCULOS SOBRE LA ESCUELA DEL PRESENTE Y DEL FUTURO. LECTURA O EXPLICACIÓN RESUMIDA DEL MISMO AL CLAUSTRO DE PROFESORES

REFLEXIÓN (EN PEQUEÑOS GRUPOS QUE NO COINCIDAN CON LOS EQUIPOS DE CICLO) SOBRE LA ESCUELA QUE TENEMOS Y LA QUE QUEREMOS.

REALIZACIÓN DE UN RESUMEN (EN FORMA DE REDACCIÓN, MURAL, ARTÍCULO DE REVISTA,...) DE LAS CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR

PUESTA EN COMÚN DE LOS RESULTADOS DE CADA GRUPO

ELABORACIÓN CONUNTA DEL CLAUSTRO DE UNAS CONCLUSIONES SOBRE LA ESCUELA QUE QUEREMOS

LECTURA Y REFLEXIÓN SOBRE LA ESCUELA QUE QUIEREN LAS FAMILIAS Y LOS ALUMNOS/AS. COMPARACIÓN CON LA REALIDAD.

ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL QUE RESUMA TODAS LAS REFLEXIONES REALIZADAS





EVALUACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

AUTOEVALUACIÓN	INDICADORES	EXCELENTE 4 PUNTOS	BIEN 3 PUNTOS	EN PROCESO 2 PUNTOS	NECESITA MEJORAR 1 PUNTO	PUNTOS
	Nivel implicación del profesorado	Me he implicado en el proyecto realizado (tanto en su programación como en su desarrollo). He participado activamente en todas las actividades planteadas. He sido reflexivo y crítico.	Me he implicado en el desarrollo del proyecto realizado. He participado activamente en todas las actividades planteadas. He sido reflexivo y crítico.	Aunque me he implicado voluntaria y activamente en el proyecto realizado, podía haber sido más crítico y participativo.	No me he implicado suficientemente en el proyecto realizado. No he participado activamente en todas las actividades planteadas, sólo en algunas. Tan sólo he dado mi opinión cuando se me ha insistido mucho y siempre de manera imparcial y poco crítica.	
Trabajo en equipo	He facilitado un trabajo en equipo cordial y fluido. He sabido escuchar a mis compañeros y me he esforzado por entender sus puntos de vista. He defendido mis opiniones	He facilitado un trabajo en equipo cordial y fluido. He defendido mis opiniones sin menospreciar la de los demás. He sido respetuoso con todos mis compañeros. Debo	Aunque he sido respetuoso con los demás y no he menospreciado la opinión de nadie, tampoco me he preocupado por favorecer un buen	Me ha costado trabajar en equipo. No he sido capaz de asumir que existen más puntos de vista además del mío, por lo que no siempre que sido respetuoso con las opiniones y		

		sin menospreciar la de los demás. He sido respetuoso con todos mis compañeros.	esforzarme por escuchar a mis compañeros sólo para entenderlos y no siempre para contestar.	trabajo en equipo debido a que no he querido aceptar como válida una opción que no fuera la mía.	reflexiones de mis compañeros.	
--	--	--	---	--	--------------------------------	--

EVALUACIÓN PROCESO DE ENSEÑANZA	INDICADORES	SÍ	NO	OBSERVACIONES	PROPUESTAS DE MEJORA
	¿He motivado a mis alumnos/as para participar y aprender en este proyecto?				
	¿He favorecido la participación de todos los alumnos, respetando los diferentes niveles?				
	¿He permitido el aprendizaje autónomo y la investigación de mis alumnos/as?				



EVALUACIÓN DEL PROYECTO	INDICADORES	SÍ	NO	OBSERVACIONES	PROPUESTAS DE MEJORA
	¿Los objetivos planteados han sido suficientes y adecuados?				
	¿Las actividades han sido motivantes y variadas?				
	¿Se ha contemplado la atención a la diversidad?				
	¿Contribuyen las actividades a la adquisición de competencias?				
	¿La metodología ha sido coherente con los principios básicos del decreto?				
	¿Los recursos han sido apropiados y suficientes?				
	¿La rúbrica de evaluación ha sido clara y ha permitido valorar el grado de adquisición de competencias?				



ANEXO 2

**C.E.I.P. Clara Campoamor - C.E.I.P. Atalaya
C.E.I.P. Dr. Jiménez Rueda - C.E.I.P. Medina Elvira
Atarfe (Granada)**

ADJUNTO: Agenda familia-escuela



CEIP Clara Campoamor, CEIP Atalaya, CEIP Dr. Jiménez Rueda y CEIP Medina Elvira. Atarfe (Granada)

“Coordinación intercentros”

Dirección URL para consulta de materiales y trabajo de los centros de Atarfe:

www.wix.com/atarfecompetencias/ccbb

La singularidad de esta experiencia radica, en primer lugar, en que es de toda la localidad; ya que los cuatro centros públicos de Educación Primaria de Atarfe en Granada están implicados en un proyecto conjunto, a la vez que se respeta la autonomía y la propia dinámica de trabajo, pero con metas comunes. En segundo lugar, en que están implicados el inspector de zona y el orientador del EOE en un proceso de coordinación que, junto a la necesaria colaboración de los equipos directivos, el profesorado y las familias de los cuatro centros, permite alcanzar un nivel óptimo de planificación y secuenciación de tareas que integran las competencias básicas en el desarrollo educativo.

“Yo quería ser el orientador de todos los centros de Atarfe”, comenta Juande, “porque era la primera vez que trabajaba de orientador en mi pueblo. Ya llevaba un tiempo en el Proyecto Atlántida incorporando las competencias básicas al currículum, así que no me ha resultado difícil la coordinación de esta experiencia de trabajo por competencias intercentros, además, me ha servido para sentirme orientador y no como mero diagnosticador”.

“Desde la inspección se invitó a no tener ataduras”, lo dice Lorenzo que es el inspector de zona, “les invitaba a acabar con los límites culturales y que asumieran su autonomía para poner en marcha sus propios procesos de enseñanza-aprendizaje”.

“Es que la invitación de la inspección es distinta”, replica Juande, el orientador del EOE, “yo llevo varios años invitando y a lo que sí me dejaban invitar es a café. Es decir, una inspección impositiva bloquea, pero la presencia de la inspección participativa y motivadora consigue activar y nos ha ayudado mucho”.





Los comienzos

Atarfe es una localidad granadina perteneciente al área metropolitana de la capital de la provincia. Esta localidad, junto con las de Peligros, Maracena y Albolote, tuvo su mayor desarrollo a partir de los pasados años 70 con la implantación de los polígonos industriales periféricos de la zona norte de Granada. Todo ello implica que se trata de un municipio con un importante desarrollo vinculado al sector industrial y de la construcción.

De los cuatro centros de Primaria de Atarfe, actualmente el CEIP Clara Campoamor participa en el Proyecto COMBAS, perteneciente al Programa de cooperación territorial suscrito entre el Ministerio de Educación y las Comunidades Autónomas denominado Consolidación de las Competencias Básicas como elemento esencial del currículum. Los otros tres centros: CEIP Atalaya, el CEIP Dr. Jiménez Rueda y el CEIP Medina Elvira, participan en la versión andaluza del COMBAS, que aquí se denomina PICBA.

Con anterioridad a la puesta en marcha de los proyectos COMBAS y PICBA, estos centros comienzan el trabajo con competencias básicas a raíz de los primeros resultados de las pruebas de Evaluación Diagnóstica de Andalucía, donde precisamente no salieron bien parados. Con estos resultados, desde la Consejería de Educación se decide llevar a cabo una actuación prioritaria por parte de la inspección educativa para actuar sobre factores claves que mejoren los rendimientos académicos de los centros. Tras ese análisis se plantean cambiar todos los procesos metodológicos, iniciando el trabajo por competencias. Los dos primeros centros que se implican son el CEIP Medina Elvira y el CEIP Clara Campoamor en el curso 2007/08.

Tras estos dos centros, al año siguiente se incorporan a este modelo de trabajo los otros dos, que cuentan con el bagaje de la experiencia de los que ya se iniciaron en el año anterior. Existía la comunicación necesaria entre los centros para ir sensibilizando al resto del profesorado.

En el Clara Campoamor llegó un momento en que el primer ciclo quitó los libros de texto. “Llevábamos cuatro años trabajando por competencias”, comenta una profesora de este centro, “y un año decidimos tirarnos al toro y quitar el libro de texto. Al profesorado nuevo se le ve algo reticente al principio, pero entra en las clases y ve como trabajamos. Servimos como especie de modelo. Una semana lo hacemos nosotros y nos observan, otra semana lo hacemos a medias y al final trabajan, ya solos, la tarea integrada con competencias”.





Coordinación

El sistema de coordinación de los cuatro centros de Primaria de Atarfe pivota en el orientador del EOE de la localidad, el cual comenta: “Empezamos, antes de esto de las competencias, viendo los déficits en lectura, en matemáticas y en aprendizajes básicos, intentando mejorar, siempre con la meta puesta en que el alumnado aprenda a ser persona, para cuando salga del colegio. Luego entramos en las competencias y los cursillos que hicimos nos sirvieron para aproximar al profesorado. Si hubiera seguido en esta línea, yo como orientador no habría conseguido un mayor nivel de implicación, unos habrían participado y otros no. Pero justo en ese momento, llega la inspección con la prioritaria. Si la inspección hubiera llegado antes, no se habría conseguido nada porque la rigurosidad, el compromiso de fechas y las imposiciones no habrían permitido avanzar, pero cuando llegó la inspección, la mayoría del profesorado ya estaba motivado e iniciado y los que no lo estaban, sabían que había que hacerlo”.

Los equipos directivos, junto al orientador, elaboran el documento base, el cual se pasa al equipo técnico, de ahí a los ciclos, etc. Los equipos directivos se lo han creído, si no fuera así no se habría conseguido nada. “Tampoco ha sido tan fácil”, comenta el director del CEIP Medina Elvira, “en algunas de las reuniones de equipo técnico, de ciclos y demás, nos hemos tenido que poner serios y decir que esto tenía que salir adelante”. Mati, la jefa de estudios del CEIP Dr. Jiménez Rueda, lo confirma: “Ha costado trabajo en algunas ocasiones y a veces decíamos, ya viene Juande con los papeles”.

Proyecto educativo

El proyecto educativo es muy similar en los cuatro centros, pequeño, real y aplicable. La idea es que todo el profesorado que llegue nuevo se pueda incorporar al proyecto y no al revés, por lo que hay un proyecto educativo y todo el centro lo desarrolla. Es relevante la importancia del proyecto educativo como referente y facilitador de la estabilidad pedagógica del centro. Está consolidado y no es para cubrir un mero trámite administrativo de entregárselo a la inspección, sino que es un proyecto educativo aplicable, real, contextualizado, que no es complejo, que permite facilidad de acceso al nuevo profesorado y que facilita la incorporación de las nuevas metodologías de trabajo.

El director del CEIP Atalaya comenta que las competencias siempre han estado incluidas en sus procesos enseñanza-aprendizaje, lo que pasa es que antes se hacía de forma intuitiva y ahora lo pueden sistematizar. Eran experiencias aisladas de trabajo por competencias, ahora se integran en las materias y áreas.





Decidieron trabajar con nueve unidades en vez de las doce o quince de los libros de texto, una por mes, partiendo de núcleos temáticos a modo de centros de interés. Los núcleos temáticos integran mucho más que los bloques de contenidos. Este número de nueve unidades tiene su excepción en el CEIP Clara Campoamor, cuyo primer ciclo programa siete unidades didácticas integradas. Esta reducción obliga al profesorado a hacer un esfuerzo de revisión, es decir, decidir qué es lo imprescindible y qué es lo deseable.

De esta forma se garantiza que todos los centros cubran lo imprescindible, permitiendo igualmente que cada centro sea autónomo, asumiendo su propio modelo, algunos con tareas trimestrales, otros con tareas mensuales, otro sin libro de texto en primer ciclo, etc.

“Estamos preparando las propuestas para hacer las matrices de evaluación de competencias”, comenta Juande, “el producto final consiste en tener una rúbrica de la subcompetencia o ámbito y redactar una frase que diga el nivel competencial de un alumno o alumna por curso, no por ciclo. Al final, se obtiene un mapa de alumnos según el nivel en que se encuentren y así establecer los descriptores que permitan las actuaciones posteriores con el alumnado. Se pretende objetivar el “ojímetro”, sin entrar en muchos descriptores y detalles, que para eso está la evaluación de la tarea”.

Libros de texto

La inspección ha invitado al profesorado de Atarfe a ser menos rígido. “La libertad que tenemos los docentes para diseñar nuestro currículum es amplísima, los límites los tenemos en la cabeza”, les dice Lorenzo, el inspector, que continúa con la siguiente reflexión: “El profesorado no es consciente de todo aquello que permite la norma, como romper horarios, romper agrupamientos, etc. Lo que ocurre es que no estamos habituados a la toma de decisiones porque lo que hacemos es la rutina que impone el libro de texto. Hay que decirle al profesorado que el libro de texto se puede usar pero no es el núcleo central, ese núcleo es el proyecto educativo. Lo importante del primer año en que se inicia cualquier procedimiento centrado en competencias básicas es que el profesorado pierda el miedo a tomar decisiones, a ejercer la potestad de decidir qué contenidos y cómo secuenciarlos. Hemos de cuestionarnos por qué el libro de texto tiene que establecer los contenidos, la secuencia, cuando es una potestad que tiene el profesorado en el marco de la autonomía pedagógica de los centros”.

Juande matiza que el profesorado no quiere perder los libros de texto. “Le dijimos que no se preocuparan, que lo bueno de este modelo es que se puede trabajar con libros y sin libros. Hay que respetar al profesorado y su nivel de evolución”.





Metodologías y tareas

Los centros de Atarfe utilizan tres pasos en la secuencia metodológica: Primero se hacen los ejercicios y actividades de siempre. Segundo, al finalizar la lección, realizan una tarea integrada para que esos contenidos se incorporen a sus conocimientos. Y tercero, una vez al trimestre realizan un proyecto de trabajo o de investigación para que el alumnado aplique todo lo trabajado y así mejore su nivel competencial.

Pero claro, eso en 15 días no da tiempo, así que hay que dar un salto metodológico, trabajando por núcleos temáticos en vez de por lecciones del libro de texto. El resultado es que todo el profesorado tiene como mínimo tres semanas de libro de texto o las distintas variaciones y alternativas al libro, y la última semana se hacen las tareas integradas para articular en conocimientos y competencias los aprendizajes aislados.

La tarea es el trabajo con el producto de lo aprendido a lo largo de todo el núcleo temático. Los centros ponen en práctica todos los conocimientos y contenidos trabajados, resuelven cuestiones distintas en marcos nuevos y comprueban si los niños y las niñas son competentes y en qué nivel. Mediante este planteamiento, la tarea se ha comido a la rutina, conforme se le va perdiendo el miedo a esta forma de trabajar.

Formación

Al comenzar el curso, el centro realiza una pequeña acción formativa para formar al nuevo profesorado. Nada más llegar, se les entrega una memoria USB con el proyecto educativo. Durante una mañana se desarrolla una sesión conjunta para todo el profesorado nuevo de todos los centros de la localidad, donde se les forma en el desarrollo de las prácticas y en el material elaborado. Una segunda sesión de formación se desarrolla de forma práctica con la presencia de profesorado de colegios de la localidad que en años anteriores ya había trabajado con tareas.

“Mejor los intercambios que los cursos”, comenta Manolo, profesor del CEIP Clara Campoamor, “el dinero de formación hay que gastarlo en visitar centros que trabajan en competencias, aprenderlo y al regreso al centro propio, enseñárselo a los compañeros. Si quieres innovar, o intercambias o no hay manera”, finalmente, este profesor concluye: “¿Por qué tiene que tener el dinero de formación el CEP? Tendría que tenerlo el centro y que sea el propio colegio quien mande a alguien a formarse. Con control, por supuesto, que controlen al centro cómo lo gasta”.





Actuación de los centros

El director del CEIP Medina Elvira relata cómo iniciaron en su centro la experiencia. Lo primero que decidieron fue cambiar y secuenciar los contenidos, desde Infantil hasta sexto de Primaria. La reorganización de los contenidos conllevó la realización de una tarea trimestral, de una semana de duración, implicando cada tarea a todo el centro, a todos los grupos y a todas las materias. “La verdad es que nos daba miedo porque no sabíamos. La gente decía, ¿qué es una tarea?, ¿qué tenemos que hacer?”

La primera tarea que hicieron fue “una semana saludable”. Las propuestas nacían de los ciclos y el equipo directivo coordinaba. Fue una semana sin libros y aprovecharon materiales del programa “aprende a sonreír”. Prepararon una cantidad de actividades superior a las que el tiempo disponible permitía realizar. Rompieron el espacio trabajando en los pasillos, en el patio, en clase, con los ordenadores. “Pusimos a la entrada del colegio unos alambres que le llamábamos “el tendedero” donde colocábamos los materiales”.

Terminada la semana, el profesorado del CEIP Medina Elvira comprobó que había perdido ese miedo inicial, que no había sido tan complicado y que el alumnado estaba muy motivado. El profesorado se dio cuenta de que se trabajaba de otra forma y que, aunque necesitaba un poco más de esfuerzo, valía la pena. Con esta experiencia decidieron modificar los agrupamientos que antes eran muy rígidos. También que el alumnado perdiera la vergüenza a exponer en público sus trabajos. Tienen mucho cuidado con la selección de actividades, eliminando algunas del libro de texto y buscando nuevas. Usan mucho las nuevas tecnologías.

El CEIP Dr. Jiménez Rueda comenzó la modificación curricular y metodológica un año más tarde. La jefa de estudios del centro explica que antes de empezar se dedicaron a cambiar la mentalidad del profesorado para que asumiera el cambio que iba a llegar. “Al principio la gente tenía un poquito de apatía y miedo. Miedo a los cambios, a lo desconocido”. El primer año elaboraron el proyecto educativo con todas las aportaciones de los ciclos. Ya ese mismo año, hubo una maestra que en septiembre elaboró y desarrolló una tarea. En octubre ya estaba todo el ciclo trabajando por tareas.

Al principio, trabajaban con un núcleo temático durante el mes y la última semana la dedicaban para la tarea. “Vimos que era muy teórico el trabajo de las tres primeras semanas” dice Mati, la jefa de estudios, “así que cambiamos y dejamos de lunes a jueves para los contenidos teóricos y los viernes para la tarea, e incluso lo íbamos alternando”.



Familias

Las familias tenían información sobre competencias desde el principio, en las reuniones de tutoría y asambleas prescriptivas de octubre y noviembre. Algunas maestras comentaban que temían al principio por una posible presión de los padres y madres, sobre todo para terminar el libro de texto. No ha sido así, las familias participan abiertamente de las tareas.

Todos los centros de Atarfe editan conjuntamente un almanaque y unas agendas escolares para las familias, donde se encuentra disponible tanto la planificación del curso escolar como las tareas que se les solicita que realicen las familias para apoyar la educación de sus hijos e hijas. El desarrollo de esta experiencia incorpora charlas trimestrales con las familias para realizar el seguimiento de estas tareas. Las reuniones han ayudado mucho para que las familias acepten este modelo de trabajo (el contenido de la agenda para las familias se adjunta en páginas posteriores).

Conclusiones

En las voces de los protagonistas, los aspectos a resaltar de la experiencia y que pueden servir para quienes quieran iniciar este cambio educativo son:

“Hubo personas que al iniciar un curso que antes trabajaba con un núcleo temático determinado y no le ha parecido el adecuado, así que han corregido el núcleo y lo han adaptado a sus necesidades e intereses” (jefa de estudios del CEIP Dr. Jiménez Rueda).

“Si se observa algún tipo de desfallecimiento, lo que hay que hacer es esperar. Si algo estaba previsto para este año, pues se espera para el año que viene cuando haya pasado ese estado anímico. Flexibilidad en los tiempos, no vaya a ser que estemos hablando tanto de la diversidad del alumnado y no respetemos la diversidad del profesorado” (orientador del EOE).

“No hacemos casus belli del libro de texto, irá consiguiéndose de forma natural que el libro no sea el centro. Le da más seguridad al profesorado por estar allí su libro, pero es un proceso natural ir superándolo. Si al final se cambia el libro por la fotocopia es peor” (inspector).

“Los centros se lo han tomado como algo propio, de los claustros a los equipos de ciclo, de estos al ETCP, de ahí al equipo directivo y otra vez para abajo. Son proyectos que la gente toma como suyo porque han participado en su elaboración. Y los que llegan nuevos lo notan, notan que es algo propio del centro. Que salga desde el claustro y no que venga impuesto” (director del CEIP Medina Elvira).





“La cara de los niños es la que hace que avances. Ves niños motivados. ¿Cómo motivo a un niño para hacer una raíz cuadrada? Si es que no la van a hacer en la vida, además para eso están las calculadoras. Ir al cine sí es interesante: Qué horario, qué autobús, qué edad, cuánto cuesta, etc. Si el niño ve productiva y satisfactoria la tarea, lo motiva y aprende” (jefe de estudios del CEIP Atalaya).

ADJUNTO: Agenda familia - escuela

Los cuatro centros educativos públicos de infantil y primaria de Atarfe elaboran desde el curso 2008 – 2009 un almanaque y una agenda escolar. La agenda escolar familia - escuela pretende servir de eje comunicativo entre las familias y los centros. Incorpora una serie de propuestas de **tareas en casa** para completar y favorecer el desarrollo de competencias básicas en los niños y niñas.



AGENDA SEMANAL

CURSO 2011-2012





Saluda

Todos los miembros de la COMUNIDAD EDUCATIVA estamos convencidos de que la educación en valores es fundamental en el desarrollo de las personas, máxime en el desarrollo de los niños y las niñas en una sociedad plural y democrática como es la que vivimos.

Además esta educación no es sólo conocimiento de los derechos y deberes, es vivencia y práctica de ellos, es crear hábitos de vida que hagan compatible nuestro desarrollo y el de los demás, el ejercicio de nuestra libertad con el respeto al derecho a la libertad de los demás.

Con el objetivo de coordinar actuaciones y optimizar los resultados, llegando a crear auténtica conciencia ciudadana en nuestro alumnado, llevamos varios cursos trabajando juntos para desarrollar una propuesta unificada de trabajo, que es el eje de desarrollo de esta agenda. Damos la bienvenida a los nuevos centros que la incorporan a su trabajo diario.

La frase que tanto ha difundido José Antonio Marina: "Para educar a un niño o niña hace falta la participación de toda la tribu" queremos que sea una realidad en nuestros pueblos, con ese espíritu nació el curso 2009/2010, por la colaboración entre Equipo de Orientación, los cuatro CEIPs de Atarfe y sus respectivas AMPAs, esta AGENDA FAMILIA- ESCUELA que poco a poco se convierte en el eje para una educación en valores de forma coordinada con participación de toda la "tribu".

Presentación

Esta Agenda, que se gestó en el curso 2008/2009 y se puso en marcha el curso 2009/2010, se ha consolidado como una herramienta importante en la línea de trabajo de los cuatro Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria de Atarfe (CEIP Atalaya, CEIP Clara Campoamor, CEIP Dr. Jiménez Rueda y CEIP Medina Elvira) para mejorar la calidad de la educación que llevamos a vuestros hijos e hijas y a nuestro alumnado, para establecer más y mejores lazos de colaboración y comunicación con la familia y para profundizar en el proceso de coordinación entre los centros que desde hace algunos años estamos llevando. Ya el curso pasado se incorporó el CEIP Marín Ocete de Alfacar. Para este curso 2011 – 2012 esperamos nuevas incorporaciones. Siendo más lo haremos mejor y llegaremos más lejos.

En esta Agenda, además de documentos de contacto entre la familia y el tutor o tutora (autorización de salidas, comunicados, ausencias y justificaciones, avisos o peticiones de reuniones, etc), se **presenta una propuesta de trabajo que integra los objetivos e intervenciones de los proyectos y planes que desarrollan los centros:** Proyecto Escuela Espacio de Paz, Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, Plan de Convivencia y Plan de Acción Tutorial. También se ha intentado integrar las **propuestas educativas que el Ayuntamiento dirige al alumnado.** Al comienzo de cada mes se presenta la propuesta de trabajo, indicando tareas y actuaciones a realizar en el centro y en la casa. Después se concretan por semanas.

Estamos seguros que el desarrollo integral de nuestro alumnado y de vuestros hijos e hijas será más eficaz si todos trabajamos los mismos temas, de la misma forma y al mismo tiempo, incidiendo en la misma temática en gran parte de la población. Sobre estos temas se trabajará en todos los cursos, adecuando el contenido al nivel correspondiente.

Además se hacen **propuestas de tareas en casa para completar y favorecer el desarrollo de Competencias Básicas en los niños y las niñas.** Así pretendemos garantizar que lo que aprenden en la escuela lo aplican en la vida, haciendo que los aprendizajes sean más funcionales y que se integren en el día a día del alumnado.

Profesorado, está en vuestras manos este documento, en el que habéis participado en su elaboración, para que mediante su uso diario se convierta en un eficaz vehículo de comunicación con las familias, así como unificador de actuaciones dentro del centro. Mensualmente, a través de una persona responsable que se nombrará en cada centro y con la supervisión de la jefatura de estudios y la coordinación de ciclo, se facilitará una guía didáctica y material para el desarrollo de cada uno de los temas.

Familias, usad esta herramienta para conocer día a día lo que se hace en el colegio, para una más eficaz colaboración en el desarrollo integral de vuestro hijo o hija y para mantener de forma diaria el contacto con el profesorado. En la página web del centro encontraréis documentos de profundización. Trabajad en casa las tareas propuestas, vuestros hijos e hijas aprenderán más y, además, disfrutaréis juntos.

Niñas, niños, tened la agenda como un instrumento para organizar vuestro trabajo, así será mucho más eficaz, obtendréis mejores resultados con menos esfuerzo. Además os servirá para crear hábitos de orden en vuestro trabajo y de autodisciplina y planificación.

Esta agenda se completa con la edición de un **ALMANAQUE ESCOLAR,** que con pinturas de alumnos y alumnas del Taller Municipal, nos llevará a la pared de nuestra casa todas estas propuestas.



JUSTIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Los centros estamos desarrollando, en cumplimiento de la normativa vigente:

- **Plan de Igualdad entre hombres y mujeres**, que pretende progresar en la consecución de una mayor igualdad real entre mujeres y hombres, desde la convivencia, el reconocimiento, la cooperación y el respeto mutuo. (*Ley 13/2007, de 26 de noviembre, de medidas de prevención y protección integral contra la violencia de género. -BOJA 18-12-2007- ACUERDO de 19 de enero de 2010, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el I Plan Estratégico para la Igualdad de Mujeres y Hombres en Andalucía 2010-2013 (BOJA 16-02-2010).*)
- **Plan de Convivencia**, que es el documento que sirve para concretar la organización y el funcionamiento del centro en relación con la convivencia y establecer las líneas generales del modelo de convivencia a adoptar, los objetivos específicos a alcanzar, las normas que lo regularán y las actuaciones a realizar en este ámbito para la consecución de los objetivos planteados. (*Orden de la Consejería de educación de 20 de julio de 2011. BOJA nº 132 de 7 de julio.*)
- **Plan de Acción Tutorial**, es el conjunto de intervenciones que se desarrollan con el alumnado, con las familias y con el equipo educativo de cada grupo tendentes a favorecer el desarrollo personal y social del alumnado y mejorar la convivencia en el grupo (objetivo prioritario), realizar el seguimiento personalizado de su proceso de aprendizaje y facilitar la toma de decisiones respecto a su futuro académico y profesional. (*Orden pendiente de publicación.*)
- Además todos desarrollamos, por decisión del Claustro, un **Proyecto de Escuela Espacio de Paz**, que desde el enfoque de la Educación para la Cultura de Paz, intenta implicar a toda la comunidad educativa en el aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mejora de la convivencia y de prevención, a través de la resolución pacífica de los conflictos y el desarrollo de hábitos y conductas Noviolentas. (*ORDEN de 11 de abril de 2011, por la que se regula la participación de los centros docentes en la Red Andaluza «Escuela: Espacio de Paz» y el procedimiento para solicitar reconocimiento como Centros Promotores de Convivencia Positiva (Convivencia+) (BOJA 03-05-2011).*)

La propuesta se estructura en bloques trimestrales, concretándola en trabajo por meses y semanas, los mismos para todos los cursos, que en 5º y 6º se completan con temas específicos. Estos bloques temáticos son:

PRIMER TRIMESTRE: “El marco de relaciones sociales. Tenemos derechos y deberes. Nos conocemos y conocemos a los demás”.

SEPTIEMBRE: Somos personas que nos relacionamos. Tenemos y respetamos normas.

- Acogida a nuevos compañeros y compañeras.
- Dinámica de grupo para conocimiento entre compañeras y compañeros.
- Qué es convivir, la necesidad de las normas para mejorar el grupo.
- Normas de Clase. Revisión y consenso.
- La Asamblea de clase y decisiones democráticas. Elección de delegada o delegado.
- Recordamos los códigos de conducta del curso anterior.

OCTUBRE: La amistad: respeto y tolerancia. Aceptación propia y de los demás.

- Establecemos las normas y horario de trabajo en casa. Responsabilidad ante el estudio. Revisión del horario establecido para casa y el proceso de estudio.
- Autoconcepto y autoestima.
- Amistad. Valor de la verdad y de la confidencialidad.
- Amistad y Género. Amistad e Interculturalidad.

NOVIEMBRE: Todos tenemos Derechos y Deberes.

- Acercarnos a la Convención de los Derechos del Niño: Leerlos, comentarlos.
- Descubrir los Deberes que tengo que cumplir para que esos Derechos se hagan realidad en su plenitud.
- Centrarnos en el Derecho a la Alimentación
- Analizar cómo me alimento, cuáles con mis actitudes ante la comida, cómo las consumo, si tiro comida, si desprecio el plato que me ponen en la mesa...
- Se trabajará el respeto al otro sexo y participará en los actos del 25 de noviembre.

DICIEMBRE: Los juguetes para jugar. Uso racional y no sexista.

- Constitución y democracia.
- Análisis de la publicidad
- Juego y juguetes. Uso racional y no sexista.
- El Comercio Justo, y analizaremos la diferencia en precio y la diferencia en el proceso de producción y en el pago a las personas que lo han elaborado. Analizaremos dónde está el aumento de precio de los productos.
- Valoración del trimestre. Elaboración de los códigos de conducta social y medioambiental.

SEGUNDO TRIMESTRE: “Vivimos en grupo. Aprendemos a Convivir y a Resolver pacíficamente los conflictos. Desarrollamos nuestra inteligencia cognitiva y nuestra inteligencia emocional”

ENERO: La PAZ: el camino hacia un mundo mejor.

- Concepto de PAZ como caminar hacia una sociedad más justa. No-violencia: Rigoberta Menchú.
- Nosotros y la PAZ en el entorno próximo: Asertividad, ponernos en el lugar del otro. Comprender la forma de ser y pensar de otras culturas que están entre nosotros.
- Nosotros y la PAZ en el entorno lejano: Responsabilidad en las relaciones con el resto de pueblos de la tierra. Discriminación y ataque a minorías en todo el mundo.

FEBRERO: El pensamiento nos sirve para estudiar y para convivir.

- Estrategias cognitivas. Aprendemos a pensar.
- Proceso para un estudio eficaz.



- Técnicas de estudio: subrayado, resumen, esquema...
- Hábitos de estudio: Lugar y Horario.
- Día de Andalucía. "El trabajo, esfuerzo y estudio de todos y todas las que vivimos en Andalucía la hacemos más viva y desarrollada."

MARZO: *Trabajamos la inteligencia emocional. Aprendemos a controlar nuestros pensamientos, nuestras emociones y nuestros sentimientos. Vamos a conocerlos.*

- Pensamiento divergente. Pensamiento alternativo. Pensamiento causa-efecto. Pensamiento consecuencial.
- Las emociones y los sentimientos.
- Valoración final del trimestre. Trasladamos al código personal de conducta nuestros compromisos de lo que hemos aprendido este trimestre.

TERCER TRIMESTRE: *"Nos desarrollamos como personas. Hábitos de vida, social y ambientalmente, saludable"*

ABRIL: *Continuamos aprendiendo a relacionarnos con los demás.*

- La comunicación: hablar y escuchar
- Pedir disculpas. Pedir un favor. Dar quejas. Decir NO.
- Escucha activa.
- Competencia Social: Habilidad social+ pensamiento + moral.
- Gestión pacífica y justa de los conflictos.

MAYO: *Revisamos nuestros hábitos Ambientales*

- Educación ambiental: las 4 R.
- Ecoauditoría de nuestras prácticas de uso y consumo:
 - Del agua.
 - De la energía.
 - De los residuos.
 - Del Consumo.

JUNIO: *Completamos nuestro código de conducta*

- Código de conducta medioambiental.
- Código de conducta social.
- Ocio y tiempo libre. Otra forma de disfrutar y aprender.
- Valoramos el curso.

Quinto de Primaria

- Desarrollo completo del programa.
- Sesiones específicas, en el tercer trimestre, para formación de mediadores y mediadoras en conflictos escolares.

Sexto de Primaria

- Repaso de los bloques temáticos de los cursos anteriores, con coincidencia en el tiempo con el resto de alumnado.
- Prevención en el uso de las nuevas tecnologías.
- Educación Afectivo-sexual, al hilo del tema en Conocimiento del Medio.
- Estrategias cognitivas y autorregulación académica.
 - Hábitos de estudio: Espacio, tiempo, materiales, ...
 - Estrategias de Aprendizaje.
- Cambio al IES. Nueva situación.

También vamos a trabajar el desarrollo de **LAS COMPETENCIAS BÁSICAS** que marca la LOE siguiendo la normativa europea al respecto. Con el fin de capacitar a los jóvenes para afrontar los retos de una sociedad en constante evolución y posibilitar su adaptación a estos cambios mediante una actitud de aprendizaje a lo largo de toda la vida, se nos pide al profesorado, y por tanto a las familias, que demos un paso más en el proceso educativo enseñando explícitamente que los aprendizajes y destrezas que se aprenden en la escuela los sepan aplicar en situaciones cotidianas para resolver tareas y problemas próximos a la realidad.

Se define una competencia como "la forma en que un individuo es capaz de utilizar sus conocimientos, destrezas y actitudes para resolver tareas en un contexto determinado, y son capaces de utilizarlos de forma diferente cuando cambia el contexto". Para conseguir que el mayor número posible de nuestro alumnado lo alcance, hemos introducido cambios en el trabajo de clase (selección de aprendizajes básicos, cambios metodológicos, otra forma de usar los libros de texto, trabajo por tareas y proyectos, otra forma de evaluar, ...) y queremos y necesitamos otra forma de colaborar con la familia. Por ello, en esta agenda se proponen tareas a desarrollar en casa y en la calle, para aplicación de los aprendizajes escolares en contextos reales. Las tareas propuestas son genéricas, cada familia ha de ajustarlas a la edad de su hijo o hija y tener un determinado grado de imaginación, pero sin duda será una experiencia rica para todos, que hará que el aprendizaje sea más ameno y eficaz, además unirá a la familia pensando conjuntamente.

Competencia en Comunicación lingüística, Competencia Matemática, Competencia en el Conocimiento e Interacción con el Medio Físico, competencia en el tratamiento de la Información y competencia digital, Competencia Social y Ciudadana, Competencia Cultural y Artística, Competencia para Aprender a Aprender y Competencia para la Autonomía e Iniciativa personal son las 8 Competencias Básicas a desarrollar.

Normas para el uso de la agenda

El alumnado debe de traer la agenda todos los días, cuidarla y mantenerla limpia y presentable, anotar los deberes, los retrasos y ausencias y todas las comunicaciones del Centro y de la Familia. La agenda debe ser reflejo de la vida escolar del alumno o alumna.

Un uso diario de la misma por la familia, el alumnado y el profesorado dará como resultado una mejora en el rendimiento escolar y mejor desarrollo del trabajo, creando hábitos de planificación y disciplina.

La familia debe firmar semanalmente la agenda en el espacio reservado para ello, supervisando de ese modo el trabajo de sus hijos e hijas en la escuela.

La familia llevará la agenda escolar a las entrevistas con tutor o tutora, esto permite disponer de información importante para analizar la evolución.

Toda comunicación del profesorado debe quedar reflejada en el día concreto con una anotación que indique la página en la que viene la comunicación. De este modo se evitan olvidos del alumnado. Con la firma semanal se certifica la recepción del comunicado.

Ánimo a todos y todas para participar activamente en la vida del centro. Juntos lograremos un clima de alegría, respeto, compañerismo y trabajo serio.



MES DE SEPTIEMBRE
**“Somos personas que nos relacionamos.
Tenemos y respetamos normas”**

“La escuela es un enjambre de aprendizaje y socialización: en ningún otro lugar, se pasa tanto tiempo, tan junto y con tanta gente que uno no ha elegido.”

Los niños y las niñas vienen a la escuela a aprender junto a otros, a aprender a conocer el mundo que les rodea, la ciencia y cultura que se ha desarrollado y a aprender a vivir y convivir con otros. Pero la escuela es el mejor contexto en el que convive nuestro alumnado, en el que esos otros representan el crisol de la diversidad de la sociedad, más allá de la diversidad del barrio o amistades de la familia.

Cuando entran al centro educativo no dejan en la puerta su corazoncito, lo que tenemos sentado delante lleva una cabeza, un corazón y un cuerpo, todo tenemos que desarrollarlo, pero el corazón, los sentimientos son el aceite que engrasa el resto de desarrollos. Por ello, ahora que comienza un nuevo curso hemos de trabajar explícitamente las relaciones emocionales y la cohesión de grupo. Hay que hablar de cada uno de nosotros, de los que ya estábamos el curso pasado y de los nuevos compañeros y compañeras o maestros y maestras. La sensación de pertenencia al grupo y el sentirse a gusto con compañeros y maestras va a hacer a cada niño y niña más feliz y más predispuesta y predispuesto a aprender. Además como grupo nos damos unas normas de funcionamiento para sentirnos más seguros en nuestras actuaciones.

Empezamos fuerte... Es así como hay que empezar, con ilusión y generando ilusión. Hay que hacer llegar a nuestro alumnado el convencimiento de que con su esfuerzo pueden conseguir resultados estupendos que alegrarán a su familia, a los maestros, y sobre todo a nosotros mismos. En los tiempos que corren, en los que las ideas de los niños están cambiadas porque la tele y las redes sociales están haciendo su labor... los niños y jóvenes no saben que esto es un camino de esfuerzos y metas. Desde el principio hay que poner los medios para ir haciéndoles artífices de su propia formación, desde pequeños. Es obligación nuestra generales esa ilusión sobre la base de expectativas de aprendizaje y de éxito. “Tenemos que valorarle el éxito, valorarles lo que aprenden y generarle confianza en su capacidad para aprender”

Durante este mes el profesorado tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Acogida a nuevos compañeros y compañeras. Que se presenten y hablen de ellos y su procedencia. Los demás nos presentamos y nos ofrecemos a ayudarles. Cuidamos de que se hable siempre lo positivo.
- Dinámica de grupo para conocimiento entre compañeras y compañeros. Sentimiento de pertenencia al grupo: identidad, respeto, colaboración, unidad por el consenso. Hablar del trabajo cooperativo entre compañeros, de que todos podemos aportar cosas muy interesantes a la clase.
- Qué es convivir, la necesidad de las normas para mejorar el grupo.
- Normas de Clase. Revisión y consenso. Reparto de responsabilidades. Cuidar que no haya sesgo sexista en ese reparto. Saludo y normas de cortesía. Normas como Actitudes: tengo que ser solidario con mis compañeros, tengo que ser generoso, tengo que ser responsable con mi trabajo y muy respetuoso con el de los demás.

- La Asamblea de clase y decisiones democráticas. Elección de delegada o delegado, responsabilidad del votar pensándolo muy bien.
- Recordamos los códigos de conducta del curso anterior. Nos comprometemos a cumplirlos este curso.
- Tenemos que plantearnos cómo vamos a estudiar, qué me voy a proponer para trabajar todos los días con eficacia y seriedad.

Durante este mes, las familias en casa preguntarán por la clase y por los compañeros y compañeras. Hablaremos de los que continúan del curso pasado y de los nuevos, de dónde vienen, cómo son, ... Se les comentarán situaciones semejantes en los lugares de trabajo de los mayores o de nuevos vecinos en el barrio, de la importancia de tener vecinos, de lo que aportan de seguridad y de riqueza de vivencias. Además hablaremos de la importancia de tener normas de comportamiento: ¿cómo podríamos ir por la carretera sin normas de circulación?, ¿si no las respetamos...?... Elaboraremos normas de casa y reparto de responsabilidades sin sesgo sexista.

La propuesta de tareas, para que las familias las adapten al nivel de los hijos y desarrollen en casa son:

1. Búsqueda conjunta de información sobre los lugares de procedencia de algunos de los compañeros o compañeras, de sus costumbres, de sus creencias. Hablar de las diferencias con respecto a las nuestras, pero de lo semejante con respecto al valor y respeto por los demás, respeto por la vida y valor de la ayuda solidaria entre todos.
2. Repaso por nuestra vecindad para que los menores la conozcan, vean su pluralidad y las relaciones de buena vecindad y respeto.
3. Elaboración de normas de casa, marcando un reparto de responsabilidades y sistemas de control y seguimiento de su cumplimiento. Elaboración de un mural.
4. Preparar los materiales de clase. Ver los que tenemos del curso anterior, los que tenemos de nuestros hermanos y podemos utilizar. Hay que reutilizar las cosas, no sólo por economía, también por respeto a la naturaleza. Compramos lo que nos falta, valoramos y comparamos precios y calidades, aprendemos consumo responsable.
5. Buscar un sitio para tener los materiales, para ordenarlos. Forramos los libros entre todos.
6. Hacemos un horario de reparto de tiempos en casa, para jugar, ir al parque, ver la tele, estudiar, leer, hablar la familia... Elaboramos un mural para ponerlo en el lugar de estudio.
7. Revisamos el cumplimiento de las normas de casa que hemos elaborado y del horario.
8. Generalizamos en casa y en la calle el uso de los saludos, de pedir por favor, dar las gracias, ayudar a las personas mayores...
9. Para finalizar este mes, en familia estudiamos la agenda que ya hemos comenzado a trabajar. Vemos los distintos bloques que tiene y empezamos a leer y comentar algunos de ellos, especialmente los de recomendaciones para familias y alumnado y los códigos de conducta del curso anterior.



SEPTIEMBRE • SEPTEMBER / OCTUBRE • OCTOBER 2011

Comenzamos un nuevo curso, nos conocemos un poco más y conocemos a nuevos compañeros y compañeras. *Voy a valorar lo positivo de cada uno y de cada una.*

SEMANA DEL 12 AL 18

Nos saludamos y presentamos. Nos interesamos por cómo hemos pasado el verano. Reflexionamos sobre el curso pasado y decido en qué me voy a esforzar especialmente.

SEMANA DEL 19 AL 25

Pensamos sobre la necesidad de tener Normas en la clase, las elegimos y nos comprometemos a cumplirlas. También decidimos cómo corregimos a la persona que las incumpla.

SEMANA DEL 26 AL 2

¿Qué actitudes voy a tener ante el Grupo-clase? ¿Me siento miembro integrado y activo de él? ¿Qué persona puede representarnos mejor y ser nuestro Delegado o Delegada?

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- “Niños de todo el mundo” de Cartera de Valores de la Editorial Círculo de lectores. *Habla sobre la multiculturalidad.*

NOTAS

Area for taking notes, consisting of multiple horizontal dotted lines.



MES DE OCTUBRE
La amistad: Respeto y Tolerancia.
Aceptación propia y de los demás.

Una vez trabajado el grupo y su cohesión, así como establecidas las normas y elegido delegado o delegada de clase vamos a trabajar explícitamente nuestra pertenencia a grupos más amplios y la forma de relacionarnos con otros y con nosotros mismos.

Algunos autores distinguen tres etapas en función de cómo los niños y niñas entre cinco y trece años comprenden la amistad: en el primer nivel, los niños entienden la amistad como la relación con aquellas personas con las que juegan, con las que comparten y de las que reciben, como algo inestable que puede romperse si el/a "amigo/a" se niega a compartir. En el segundo nivel, la amistad se basa en ayudarse y en la confianza mutua que se demuestra a partir de acciones materiales o amabilidad. En el tercer nivel, la amistad se percibe como algo más estable y en ella se pueden compartir los secretos y pensamientos más íntimos.

Es necesario que familias y educadores estemos atentos a que los niños y niñas desarrollen habilidades sociales desde los primeros años de escolaridad, observemos si alguien se encuentra solo, si es rechazado por el grupo... y enseñar a quienes presenten más problemas de relación. Las habilidades sociales fundamentales para trabajar la amistad son:

- Saber Escuchar.
- Ponerse bajo el punto de vista de los demás y comprenderlos.
- Fijarse en las buenas cualidades de los demás, reconocerlas.
- No hacer un drama por todo, saber aguantar bromas.
- Compartir cosas, hacer tareas juntos, prestar sus cosas...
- Hablar bien a los demás de este o aquel/la compañero o compañera.
- Valorar la verdad y la confidencialidad en las relaciones.

Además este desarrollo de la amistad hemos de cuidarlo muy especialmente para evitar que se realice de forma viciada por prejuicios presentes en nuestra sociedad con respecto a la mujer y a las personas con otras creencias, otra cultura u otro nivel económico.

Somos personas que vivimos en un grupo. Yo enriquezco o perjudico al grupo, el grupo me enriquece o me perjudica a mí. Y para que lo primero pase y no lo segundo, yo tengo que estar bien y contento conmigo mismo, el grupo tiene que tener un ambiente, una orientación, unos canales de comunicación y una concienciación de las bondades de la pertenencia a un equipo. Todos estos aspectos han de ser trabajos en clase. Para que ese desarrollo de la amistad sea sincero, necesitamos conocernos a nosotros mismos (autoconcepto) y queremos (autoestima).

Durante este mes, el profesorado trabajará en clase:

- Establecemos las normas y horario de trabajo en casa. Responsabilidad ante el estudio. Vamos a revisar el horario de trabajo que hemos elaborado para casa (pg 10 de la agenda). Trabajamos las normas y proceso de estudio (pg 11, 12 y 28 de la agenda)
- Autoconcepto y autoestima.
- Amistad. Valor de la verdad y de la confidencialidad.
- Amistad y Género. Amistad e Interculturalidad.

Las familias, durante este mes, en casa harán referencias a las amistades de los padres y de los hermanos y hermanas mayores (si los hubiera), valorándolas y resaltando la necesidad de ser sinceros y respetuosos con los demás para conservar y fortalecer las amistades. Con respecto al desarrollo del autoconcepto y la autoestima se ha de tener en cuenta que gran parte depende de cómo valoramos a nuestros hijos o hijas, de cómo decimos que son; de que tengamos cuidado de no afirmar que "son malos, nerviosos...", sustituyendo el verbo "ser" por "estar", que anima al cambio: "te estás portando mal", "estás nerviosa, cálmate que tú puedes y sabes hacerlo bien"... Un aspecto muy importante este mes es crear hábito de estudio, además con un proceso adecuado, para ello se revisará el cumplimiento del horario establecido en la página 10, cumpliendo el proceso que se indica en la página 11 y con los consejos de la página 28.

La **propuesta de tareas** para trabajar en casa este mes se centra en:

1. Hablar en familia de un amigo o amiga de toda la vida, de los problemas superados juntos, de los enfrentamientos superados sobre la base de la sinceridad y el respeto.
2. Hablar de buenas amistades entre distinto sexo y con personas de otras culturas.
3. Revisar el horario de trabajo en casa. Preparar el lugar de estudio. Comprobar que respetamos el compromiso de tener ordenados los libros y materiales. Le ayudamos a seguir los pasos adecuados.
4. Potenciar la autonomía de nuestro hijo o hija sobre la base de darle responsabilidades y que sea él o ella quien se controle (recogida de ropa, colaboración en tareas de la casa, ir a la tienda, cuidar animales, ayudar a abuelos,...)
5. Potenciar el autoconcepto de nuestra hija o hijo, felicitándole por su esfuerzo y voluntad ante los logros mantenidos y continuados (tanto en cuestiones de casa como de la escuela). Animarle a mejorar partiendo de que puede y es capaz.
6. Mantener conversaciones sobre los conflictos cotidianos con amigos o amigas (origen del conflicto, cómo han intentado solucionarlo, si han necesitado la intervención de un adulto) y ayudarles a encontrar formas de solucionarlos por sí mismos.
7. Repasar conjuntamente el trabajo en las libretas del colegio. Prestar atención a la presentación: letra, respeto de espacios y márgenes. Valoramos que las libretas estén bonitas.
8. Calcular lo que se ha gastado en material escolar. Diferenciar libros de material fungible. Calcular el ahorro por uso de materiales de otro curso o de hermanos o familiares.
9. Hablamos en familia de las normas de Educación Vial: cruzar calles, semáforos, uso del cinturón... Buscamos en internet o periódico noticias al respecto, datos de accidentes y de medidas preventivas.



OCTUBRE • OCTOBER 2011

SEMANA DEL 3 AL 9

Eres responsable de tus actos. Confía en ti misma o en ti mismo. *Voy a controlar mi comportamiento y a pensar antes de actuar. Voy a planificar mi trabajo en casa y a seguir los pasos adecuados para estudiar.*

SEMANA DEL 10 AL 16

Conócete y quíete. Conoce a tus compañeras y compañeros, acéptalos. *Voy a cuidar cómo les hablo para no herirles y bajar su autoestima. Voy a decir lo positivo.*

SEMANA DEL 17 AL 23

Ten amigas y amigos. Escúchales con atención, confía en ellos y haz que ellas y ellos confíen en ti. Para conseguirlo voy a ser sincero, a aceptar las diferencias de los demás y a *ponerme siempre en el lugar del otro. Voy a tratar de comprenderle.*

SEMANA DEL 24 AL 30

Tras conocerme mejor y ser consciente de mis cualidades, voy a ponerlas al servicio de mi clase y de mi colegio. *Voy a respetar a todos y voy a crear un clima de trabajo y de convivencia positiva.*

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- **“El jajíle azul”** de la editorial S.M. Habla sobre conocerse y aceptarse a uno mismo como es. *Un jabali debe aceptarse como es para ser feliz.*
- **“Crisol y su estrella”** de la Editorial S.M. Habla sobre la confianza en uno mismo.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MES DE NOVIEMBRE
“Todos y todas tenemos Deberes y Derechos”

Todos los seres humanos tenemos, por el solo hecho de nacer, unos derechos y unos deberes. Nuestros niños y niñas han de aproximarse y conocer los derechos humanos universalmente aceptados y no tanto respetados. Hemos de centrarnos en el estudio de los derechos del niño y de la niña, siempre haciéndole ver que todo derecho nos lleva a unos deberes para poder hacer que todos tengamos derechos. Hemos de hacerles conscientes de que viven en un mundo en el que sus derechos están presentes, pero que hay otras muchas personas, entre ellos millones de niños y niñas, que no pueden disfrutar de sus derechos fundamentales: derecho a la alimentación, al agua, a la salud, a la igualdad económica, a la educación, ...

Otro tema fundamental en el desarrollo humano es ser conscientes del derecho de todos a la igualdad económica y el deber de esforzarnos todos solidariamente por conseguirlo: Solidaridad, Austeridad, Sentido común en el consumo, lucha contra la injusticia económica que provoca inmigración, etc. son temas a tratar.

Nosotros, ciudadanos de un país desarrollado, tenemos que conocer los Derechos de la Humanidad, y en este mes de noviembre, en concreto, acercarnos a los de la Infancia.

Tenemos que conocer nuestros Derechos, descubrir y ser responsables ante los Deberes que ellos implican. Porque para que exista un Derecho, debemos dar cumplimiento con el esfuerzo y responsabilidad individual para que éste se consiga, se consolide.

Y además de cuidar que a nuestros alrededor se cumplan, tenemos que conocer lo que ocurre en otras partes del mundo para, primero, estar informados y sentirnos humanos, personas con las personas, y segundo, para buscar fórmulas de Cooperación desde aquí.

Durante este mes, el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Acercarnos a la Convención de los Derechos del Niño: Leerlos, comentarlos.
- Descubrir los Deberes que tengo que cumplir para que esos Derechos se hagan realidad en su plenitud.
- Centrarnos en el Derecho a la Alimentación
- Analizar cómo me alimento, cuáles con mis actitudes ante la comida, cómo las consumo, si tiro comida, si desprecio el plato que me ponen en la mesa...
- Se trabajará el respeto al otro sexo y participará en los actos del 25 de noviembre.

También el **Ayuntamiento**, a finales de mes, realizará el Pleno Infantil, con motivo del día de los Derechos del niño y de la niña.

Durante este mes, las familias, se interesarán por conocer los Derechos y Deberes de la Infancia y cómo en la casa se contribuye a educar y a llevarlos a cabo en la vida cotidiana.

Analizaremos y nos replantearemos el tema de la Alimentación, de cómo estamos nutriendo a los hijos y qué actitudes tenemos ante los alimentos. Revisaremos las normas que tenemos en casa: lavado de manos, actitud diaria ante el plato de comida, se come o no se come todo, somos consumidores sin reflexión...

Como **Propuesta de tareas**, a adaptar al nivel de los hijos y desarrollar en casa, tenemos:

1. Leer en familia la Declaración Universal de los derechos humanos ayudando a los más pequeños a entender alguno de sus artículos. Investigar (biblioteca pública, internet...) sobre el trabajo de las ONGs que ayudan en los países donde no se respetan los derechos humanos.
2. Estudiar la posibilidad de que dentro de casa, tanto hijos como hijas colaboren en algunas tareas cotidianas, como poner y quitar la mesa, tirar la basura, recogida de los cuartos de baño... Realizar un reparto de tareas no sexista.
3. Hacer posible que las niñas y los niños de la casa, conozcan y hablen con personas mayores que no pudieron ir a la Escuela o fueron muy poco y conozcan la repercusión que estas circunstancias han tenido en sus vidas. No siempre el Derecho a la Escolarización, fue generalizado.
4. Buscar en internet datos de cómo se alimentan los niños y las niñas del mundo. Sacar conclusiones de actuaciones concretas.
5. Buscar, en familia, información en internet sobre el consumo semanal en alimentos de una familia en diferentes partes del mundo. Comentar las situaciones tan injustas que se encuentran.
6. Decora tu lugar de estudio. Utiliza material reciclado y haz un mural sobre los derechos de los niños y niñas.
7. Analizar la dieta alimenticia que llevamos en casa, si es sana continuar con ella, si es deficiente plantearse cómo mejorarla.
8. Poner carteles en el cuarto de baño animándonos a lavarnos las manos antes de comer y los dientes después de cada comida
9. Hacer un estudio de las chucherías que como y si tengo que disminuir su consumo teniendo claro el por qué y para qué.
10. Informaros de los movimientos especulativos de las bolsas para controlara los precios de los alimentos, en concreto la bolsa de Chicago.
<http://alainet.org/active/13969&lang=es>





NOVIEMBRE • NOVEMBER / OCTUBRE • OCTOBER 2011

SEMANA DEL 31 AL 6

Todos los seres humanos tenemos derechos, derechos aceptados universalmente y no universalmente respetados. *Vamos a estudiar lo que dicta la Convención de Derechos de los niños y las niñas.*

SEMANA DEL 7 AL 13

En el mundo hay mucha desigualdad económica de unas regiones a otras. Nosotros podemos consumir muchos alimentos y en otros países son muy escasos. *Voy a investigar el origen de lo que consumo y cómo le pagan a quien lo elabora.*

SEMANA DEL 14 AL 20

Esta semana vamos a trabajar para el Pleno Municipal Infantil (6º). Es muy injusto que nosotros hagamos mal uso de la comida mientras otras personas se mueren de hambre. *Voy a estudiar mis hábitos de comida, lo que se tira de comida en casa, lo que gasto en comidas caprichosas.... Voy a ser justo con mi comida.*

SEMANA DEL 21 AL 27

Los niños y las niñas tienen iguales derechos y obligaciones. Busca y comenta, con compañeros y con tu familia, situaciones en las que no se respetan esa igualdad de derechos entre niños y niñas. *Voy a asumir mi obligación de respetar al otro sexo.*

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- “¡Corre, Sebastián, corre!” de Cartera de Valores de la Editorial Círculo de lectores. *Habla sobre la integración, la aceptación de los demás con sus defectos y virtudes.*
- “Un día de caca y vaca” de Cartera de Valores de la Editorial Círculo de lectores. *Habla sobre la igualdad entre ellos y ellas.*

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





MES DE DICIEMBRE

“Los juguetes para jugar. Uso racional y no sexista. Compremos con moderación y justicia”

Vivimos en una sociedad democrática, debemos conocer el Libro que regula las Normas de Convivencia de nuestro país: La Constitución Española. La forma de actuar en democracia y democráticamente ha de trabajarse y vivirse en la clase y en la casa.

También la proximidad de la navidad ha hecho que la tele, y las calles, nos inciten a un consumo exagerado. Los niños y las niñas tienen “el coco comido” por los anuncios. Es un momento propicio para trabajar de forma conjunta, familia y escuela, tanto la publicidad como el uso de los juguetes y el consumo excesivo.

La publicidad es “manifiestamente manipuladora” para crear necesidades que no tenemos, para vendernos felicidades que no existen, para venderle a nuestros hijos juguetes que no propician “el juego” que prometen. Es imprescindible educar consumidores responsables, educar a personas críticas y que sepan distinguir entre necesidades reales y creadas.

La auténtica necesidad de niños y niñas es **el juego**, los juguetes son pretextos para jugar. Jugando con otros y otras, nuestros hijos e hijas desarrollan su imaginación, aprenden a relacionarse con otros, a resolver los problemas, aprenden lo relativo que es ganar o perder, a superar las frustraciones, aprenden a respetar las reglas y a pagar las consecuencias de su no cumplimiento... **El juego es el entrenamiento para la vida.** Si nuestros hijos e hijas no juegan con otros niños y niñas estamos entorpeciendo su desarrollo para llegar a ser adultos aptos para la vida y trabajo en sociedad.

Durante este trimestre el alumnado ha trabajado para desarrollar valores, ha conocido formas de elaborar normas, la necesidad de tenerlas y la obligación de cumplirlas; ha conocido derechos y deberes; ha trabajado para aprender a respetar a todos y todas; para desarrollar relaciones de amistad y tolerancia, pero todo aprendizaje ha de convertirse en conductas y hábitos, todo aprendizaje ha de incorporarse a nuestra vida como rutinas de comportamiento que hacen que actuemos acorde con lo que pensamos y creemos, por ello es el momento de empezar a trasladar todo esto a “compromisos de conducta.” Un “*código de conducta*” es la recopilación de reglas o normas que regula la conducta de las personas y que las dirige a los objetivos y metas que quieren alcanzar. Para finalizar el trimestre también vamos a completar estos códigos y a revisar el trabajo y comportamiento realizado para hacer propuestas de mejora. En la Agenda, al final de cada trimestre, hay unas hojas expresamente dedicadas a estas revisiones.

El profesorado, durante este mes tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría:

- Constitución y democracia.
- Análisis de la publicidad
- Juego y juguetes. Uso racional y no sexista.
- El Comercio Justo, y analizaremos la diferencia en precio y la diferencia en el proceso de producción y en el pago a las personas que lo han elaborado. Analizaremos dónde está el aumento de precio de los productos.
- Valoración del trimestre. Elaboración de los códigos de conducta social y medioambiental.

Durante este mes, las familias, en casa se llevarán dos bloques de tareas. Primero analizarán la publicidad sobre los juguetes así como la necesidad o no de comprar nuevos. Conjuntamente verán el uso dado a los juguetes de la Navidad pasada ¿han dado juego en compañía? ¿Han servido para hacer amigos o amigas? ¿De diferente sexo?...

Segundo, se revisará el cumplimiento de los compromisos de colaboración con tareas de casa, cumplimiento de horarios, uso y orden de materiales, etc. y se comenzará a reelaborar el código de conducta pero con compromisos a realizar fuera de clase, en casa y en la calle. En la Agenda hay unas páginas dedicadas a ello.

La **propuesta de tareas**, a adaptar al nivel de los hijos y a desarrollar a lo largo del mes es:

1. Elaboramos una tabla para registrar el cumplimiento de los compromisos en casa. En horizontal ponemos los compromisos: colaborar en la mesa, en el baño, en la basura..., cumplimiento de horario, orden de los materiales,... En vertical colocamos las semanas de cada mes. Valoramos como: muy mal, mal, regular, bien o muy bien. Comentamos en familia el reconocimiento de lo hecho bien y las propuestas de mejora.
2. El día 3 fue el día de la “personas con discapacidad”. El día 5 “día del voluntariado”. Buscamos información de ONGs en las que trabajan voluntarios y voluntarias para ayudar a personas con discapacidad. Nos informamos de la labor de la Asociación APIEMA de nuestro pueblo que desarrolla esa labor. Comento en el colegio la información recogida.
3. Por la celebración del Día de la Constitución, hablamos en casa sobre la democracia, ¿qué es actuar democráticamente? ¿qué hemos de hacer si votamos y perdemos la votación?
4. Vemos en familia anuncios de juguetes. Los analizamos y vemos los trucos que presentan, lo que se ve en la tele y lo que en realidad viene en la caja. Lo que hace en la tele y lo que en realidad hace el juguete. El precio y dónde están elaborados.
4. Vemos en familia los juguetes que tengo, antes de pedir más regalos. Veo si se pueden redistribuir para que otros niños y niñas los utilicen. Hablamos de no comprar juguetes bélicos.
5. Buscar información sobre el Comercio Justo. Ir en familia a alguna tienda de ese tipo. Preguntar el origen de los productos que venden.
6. Reelaboramos el código de conducta en comportamiento con padres, hermanos y abuelos.
7. Reelaboramos el código de conductas con personas mayores, el de comportamiento durante visitas y el de comportamientos en el parque.
8. Estudiamos nuestros hábitos de consumo y de tratamiento de los residuos y, en reunión de toda la familia, elaboramos un código de conducta para reducir, reutilizar y reciclar en casa.
9. Hacemos un presupuesto del gasto en regalos por las fiestas de Navidad, vemos los precios de los juguetes en distintas tiendas y de distintas marcas. Calculo el ahorro.
10. Escribimos o hacemos felicitaciones, cartas y correos electrónicos para felicitar la navidad y el año nuevo. Decidimos el contenido según la persona a la que se dirige. Buscamos las palabras para no tener faltas de ortografía.



NOVIEMBRE • NOVEMBER / DICIEMBRE • DECEMBER - 2011

SEMANA DEL 28 AL 4

Esta semana vamos a trabajar "la Constitución Democrática de 1978".
Vamos a hablar de democracia... democráticamente.

SEMANA DEL 5 AL 11

¿Necesito todo lo que la tele dice que compre? ¿Es verdad lo que anuncia? *Voy a comprobarlo.*

SEMANA DEL 12 AL 18

Vamos a hablar de los juguetes: reducir, reutilizar, reciclar y redistribuir. Los juguetes sirven para divertirse juntos, no para practicar la guerra, ni para aprender hábitos machistas. *Voy a reutilizar juguetes y a comprar menos. Voy a enterarme qué es el "comercio justo"*

SEMANA DEL 19 AL 22

Ya se acaba el trimestre. *Voy a revisar mis códigos de conducta. Voy a valorar mi trabajo y mi comportamiento, tanto en el colegio como en casa.*

EN VACACIONES

Aplica las conductas recogidas en tú código personal. *Voy a hacerlas hasta acostumbrarme a actuar así, hasta que sean mi forma de actuar y vivir.* Durante estas vacaciones construye juguetes no bélicos con material reutilizado. Hazlo en compañía. Juega con amigos y amigas, en la calle o en casa.

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- "¿Quién necesita un sombrero mágico para ser feliz?" de Cartera de Valores de la Editorial Circulo de lectores. *Con este cuento aprenderemos que no por tener más cosas serás más feliz.*

NOTAS

Blank area with horizontal dotted lines for notes.



MES DE ENERO

“La PAZ: el camino hacia un mundo mejor”.

A finales de mes se celebra el Día de la Paz. Concepto de Paz como caminar hacia una sociedad más justa. Sólo se conseguirá la paz si somos capaces de establecer unas relaciones desde el respeto a los demás y desde la justicia. Respeto y Justicia en nuestras relaciones, tanto con las personas y el entorno más próximo como con entornos y personas lejanas.

Se hablará del concepto de Noviolencia como aprendizaje de respuesta no violenta ante las injusticias, propias o ajenas. “Lucha” activa por un mundo más justo, más pacífico, pero sin usar la violencia en esta “lucha”. (no violencia activa). La palabra **noviolencia** proviene de la traducción del término hindú “**ahimsa**”.

Cada año estudiamos a una persona que ha destacado por su lucha por un mundo más justo, por su lucha por la Paz y la Igualdad entre las personas, este año vamos a trabajar sobre **Rigoberta Menchú**. Esta mujer guatemalteca, Premio Nobel de la Paz, 1992, ha luchado por los Derechos Humanos de los pueblos indígenas. Después de ganar este reconocido premio ha podido ser mediadora en el proceso de paz entre el Gobierno y la guerrilla. Rigoberta Menchú ha sufrido en su propia persona la violencia y la discriminación y ha sabido luchar con herramientas de paz. Si se pudiera sintetizar el espíritu de su labor se podría decir que Rigoberta busca construir una cultura de paz, pero considerando la paz como un código de ética que hilvana la justicia, la equidad y la democracia en un solo núcleo.

Pero no olvidemos que además de la discriminación racial y étnica, existen otros muchos tipos de discriminación, siendo una de las más injustas y causante de casi todas las guerras la **discriminación económica**, especialmente la centrada en unas **relaciones comerciales injustas**.

Durante este mes el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Concepto de PAZ como caminar hacia una sociedad más justa. No-violencia. Vamos a estudiar a Rigoberta Menchú.
- Nosotros y la PAZ en el entorno próximo: Asertividad, ponernos en el lugar del otro. Comprender la forma de ser y pensar de otras culturas que están entre nosotros.
- Nosotros y la PAZ en el entorno lejano: Responsabilidad en las relaciones con el resto de pueblos de la Tierra. Discriminación y ataque a minorías en todo el mundo.

Diferentes organizaciones del pueblo organizan el último domingo la Marcha por la Paz, y el lunes 30, por la tarde, tendremos una Mesa redonda sobre este tema.

Durante este mes, las familias, comentarán en casa los temas tratados en el colegio, llevando a la vida cotidiana y familiar las propuestas de trabajar cada uno por un mundo con más PAZ y JUSTICIA.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos e hijas:

1. Busquemos en internet, entre todos, la palabra NO-VIOLENCIA, y veamos cómo se puede aplicar en nuestra vida cotidiana, veamos cómo también podemos resolver nuestros conflictos de forma no violenta.
2. Estudiemos la situación actual de América Latina y sobre la situación de los pueblos indígenas.
3. Estudiar en familia el personaje que el centro ha elegido para conocer esfuerzos en pro de la Paz justa. Buscar en internet o en la biblioteca información. Comentarla.
4. Hacer cálculos mentales sobre precios de alimentos. Que el niño o niña sepa el precio aproximado y haga inferencias sobre el dinero a llevar.
5. Buscar información sobre las minorías étnicas de otras partes del mundo.
6. Preparar entre toda la familia una pancarta para asistir a la Manifestación por la Paz. Elegir el tema para que sea un contenido educativo para los niños, para que vean que en una sociedad injusta no hay auténtica paz.
7. Visitemos un museo por internet, o visitemos alguna exposición en el Centro Cultural. Hablemos con los hijos de lo que ve desde lejos, de cómo al acercarnos vemos las pinceladas, hablemos del juego de colores, de las formas... Pasemos un rato agradable. Enseñemos a los pequeños a utilizar el catálogo. Que cuenten por escrito lo que han sentido, las emociones que han vivido, los pensamientos que le han sugerido.
8. Busquemos una noticia del telediario en uno o dos periódicos. Veamos las diferencias de cómo las exponen y profundizan. La misma cosa o el mismo hecho se enfoca de forma diferente según quién lo cuente y dónde se cuente.



SEMANA DEL 9 AL 15

Hay mucha gente que ha trabajado para que en el mundo haya más Justicia y más Paz. *Voy a conocer la vida de alguna de esas personas, en concreto la vida de Rigoberta Menchú.*

SEMANA DEL 16 AL 22

Nosotros podemos mejorar la PAZ de los que viven cerca de nosotros. *Cuando vea algo injusto voy a actuar, voy a comentarlo con las personas responsables y debo saber deciras bien para que mi mensaje tenga valor y consiga modificar lo injusto.*

SEMANA DEL 23 AL 29

Día internacional de la Paz. La PAZ no es sólo la ausencia de guerra, la PAZ la construimos día a día si luchamos de forma no violenta contra las injusticias que nos rodean. *Voy a comprender la forma de ser y pensar de otras culturas que están entre nosotros.*

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- “La bruja enfadada” de Cartera de Valores de la Editorial Círculo de lectores. Con este cuento aprenderemos que con la violencia no se consigue nada.

Series of horizontal dashed lines for taking notes.





MES DE FEBRERO “Pensar sirve para estudiar y para convivir.”

Uno de los grandes objetivos de la escuela es desarrollar y estructurar la capacidad de razonar de los niños y niñas. Durante muchos años se ha pensado en la inteligencia como un don que se tiene o no se tiene, y además que era único y servía para todo. Gardner, profesor de Harvard, define la inteligencia como “un potencial genético que tiene que ser desarrollado por la educación, para solucionar problemas y crear productos nuevos. Actualmente se sabe que a pensar se aprende y que la inteligencia se manifiesta de diferentes formas: lingüística, matemática, espacial..., emocional (intrapersonal e interpersonal), artística... Todas las inteligencias hacen falta para tener éxito en el estudio y para resolver los conflictos, es decir, para “ser personas”. Todas las inteligencias hay que enseñarlas y ejercitarlas en la escuela.

A los niños y niñas hay que enseñarles a pensar. Estudiar es un proceso que tiene varios pasos básicos:

1. Recordar lo que sabemos de ese tema. Pensar qué podemos encontrar, aprender ahora. Ver la estructura del tema. Situar el tema en el índice del libro. Ver dibujos, mapas...
2. Leer y comprender todo el tema. Leer cada pregunta, ver qué me dice que ya sabía, qué me dice nuevo. Unir la información de todos los apartados del tema.
3. Estudiar y memorizar cada pregunta. Hacer un resumen o esquema de cada una.
4. Hacer un esquema del tema. Compararlo con el que viene en el libro. Pensar en lo que he aprendido en esta lección. Pensar para qué me va a servir.

La psicología cognitiva propone que los estudiantes, nuestro alumnado o nuestros hijos, conozcan qué pasa en el cerebro cuando están aprendiendo algo, para que el estudio sea un proceso activo y consciente, para que cada estudiante se conozca, conozca sus procesos mentales y se autorregule, a eso se le llama “*metacognición*”. Nosotros les estamos enseñando “estrategias de aprendizaje”, es decir el proceso, los pasos a seguir y, al alumnado de 6º sí les vamos a enseñar procesos mentales. Vamos a profundizar lo iniciado en enero y que el profesorado está desarrollando día a día en el trabajo de clase.

Además, para resolver los conflictos de forma pacífica y dialogada hay que aprender a pensar sobre ellos, aprender a controlar los sentimientos y las emociones y aprender a valorar las causas del conflicto, a buscar soluciones diferentes, a valorar las consecuencias de cada una de ellas y a consensuar y decidir.

Tenemos que enseñar a los niños y niñas a pensar y a aplicar su habilidad de pensar al control de sus estudios y al control de sus emociones.

También este mes aprovechamos para hablarle de la auténtica Andalucía, de gente trabajadora, que se divierte, que es solidaria y que se esfuerza día a día por mejorar su desarrollo. Hay que hacer ver al alumnado el valor de su esfuerzo en el estudio para el desarrollo de Andalucía.

Durante este mes, el profesorado trabajará:

- Estrategias cognitivas. Aprendemos a pensar. Proceso para un estudio eficaz.
- Técnicas de estudio: subrayado, resumen, esquema...
- Hábitos de estudio: Lugar y Horario.

- Día de Andalucía. “El trabajo, esfuerzo y estudio de todos y todas las que vivimos en Andalucía la hacemos más viva y desarrollada”.

Durante este mes, las familias, en casa haremos ver a nuestro hijo o hija que papá y mamá piensan mucho las cosas antes de hacerlas. Que pensamos en las consecuencias antes y que pensamos siempre diferentes soluciones. Nos interesaremos por los pasos que les están enseñando en la cole para estudiar. Cuando estemos con ellos haciendo o supervisando los deberes preguntemos por el proceso seguido, comprobemos que sigue un proceso lógico de pensamiento y que siempre están uniendo la nueva información (lo que tienen que aprender) a lo que ya sabían sobre ese tema. Aprender es un constante proceso de reelaboración del conocimiento que tenemos.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos y de las hijas:

1. Elaborar, conjuntamente toda la familia, un mural con los procesos a seguir mientras estudiamos. Decorarlo y ponerlo en el lugar de estudio, junto al horario y a las normas de comportamiento.
2. Buscar en el periódico o en internet la cartelera de películas de los cines de Granada. Analizar los pros y contras de las películas que consideréis interesantes. Decidir cuál vais a ver, cuándo y cómo.
3. Hacer un trabajo sobre la película, con dibujos, comentarios escritos, fotos (si es posible). Calcular el gasto realizado.
4. Revisemos las características que ha de tener el lugar de estudio (pág 28 de la agenda). ¿Las cumplimos? Actuemos en consecuencia.
5. Revisar la libreta, buscando el orden seguido, la presentación, los márgenes, etc. Comentar en familia las alternativas a los errores encontrados, buscando alternativas para corregirlos. Comentar las consecuencias de mantener las tareas mal hechas. Que el proceso sea pensar, no rabiarse y pelear.
6. Organizar, conjuntamente, la lista de la compra. Clasificar las compras por categorías de estantes: pescados, frutas, verduras, refrescos, Comentar las categorías. Hablar de los precios y, según la edad, hacer inferencias a cuánto dinero hay que preparar.
7. Revisemos, conjuntamente con nuestra hija o hijo, sus libretas. Veamos y comentemos la limpieza de la presentación, la buena letra, el respeto de los márgenes, la ausencia de tachones, etc. Afiancemos los aspectos positivos y hagamos propuestas para mejorar. Anotemos las propuestas en la misma libreta.
8. Hagamos un repaso del cumplimiento de normas de casa y del respeto y cumplimiento de los horarios de estudio. Veamos las anotaciones que hemos hecho en la agenda. Hagamos propuestas de mejora.
9. Busquemos, en familia, en internet o en libros a personajes ilustres que han vivido en Andalucía y que con su estudio y esfuerzo han contribuido al desarrollo de nuestra tierra.
10. Informémonos de la contribución de miles y miles de andaluces y andaluzas que con su sacrificio como emigrantes han realizado para el desarrollo de Andalucía.



ENERO • JANUARY / FEBRERO • FEBRUARY - 2012

SEMANA DEL 30 AL 5

Para estudiar hay que pensar. Estudiar es un proceso de pensamiento con unos pasos concretos. *Voy a acostumbrarme a estudiar siempre dando esos pasos.*

SEMANA DEL 6 AL 12

Para mejorar el estudio voy a aprender a subrayar, a hacer resúmenes, a hacer esquemas. *Voy a mejorar mis resultados de estudio, siguiendo siempre los mismos pasos y usando técnicas apropiadas.*

SEMANA DEL 13 AL 19

Estudiar tiene unas técnicas y unos hábitos. *Ya conozco las técnicas, ahora voy a revisar mis hábitos de estudio.*

SEMANA DEL 20 AL 26

Vamos a conocer mejor Andalucía, así ayudaremos a su desarrollo. *Los andaluces y andaluzas actuales, y yo también, con nuestro esfuerzo y estudio contribuimos a una Andalucía viva y desarrollada.*

NOTAS

Lined writing area for notes, consisting of multiple horizontal dotted lines.





MES DE MARZO

“Trabajamos la inteligencia emocional.

Aprendemos a controlar nuestros pensamientos, nuestras emociones y nuestros sentimientos. Vamos a conocerlos.”

En la sociedad actual está recobrando importancia el estudio y conocimiento de los sentimientos y las emociones. Durante mucho tiempo, en el mundo occidental, la psicología ha trabajado mucho la inteligencia cognitiva, le hemos dado mucha importancia a saber cosas, “saber para tener”, pero hemos comprobado que personas muy inteligentes no son felices, o no hacen felices a los que les rodean porque no controlan sus emociones. Daniel Goleman, periodista y escritor, ha difundido el término de “inteligencia emocional” como “la capacidad de Sentir, Entender, Controlar y Modificar estados anímicos propios y ajenos.” Una persona con inteligencia emocional es capaz de motivarse, de conocerse a sí mismo y de autorregular su conducta, además de tener capacidad para ponerse en lugar del otro (empatía) y capacidad de relación. Todo esto se aprende y lo vamos a trabajar expresamente.

Empezamos por aprender los diferentes tipos de pensamiento que, según Manuel Segura, hacen falta para ser competentes socialmente. **Pensamiento divergente** (capacidad de mirar un problema desde distintos puntos de vista, de distintas formas), **Pensamiento causal** (capacidad para diagnosticar bien un problema, descubrir las auténticas causas, no los síntomas), **Pensamiento alternativo** (ante un problema no quedarse con la primera solución que se nos ocurra, buscar varias, para ver la mejor de las posibles), **Pensamiento consecuencial** (la madurez humana está en predecir las consecuencias de nuestros actos y asumirlas), **Pensamiento de perspectiva** (capacidad de ponerse en el lugar del otro, en el pellejo del otro. Capacidad de ver el problema desde el punto de vista del otro) y **Pensamiento medios-fin** (capacidad de marcarse objetivos claros, priorizarlos y planificar para conseguirlos)

También vamos a hacer que nuestros menores empiecen a ser conscientes de sus emociones y sentimientos, y que los identifiquen en sus compañeros y compañeras. Que intenten saber por qué aparecen y cómo influyen en nuestra conducta.

Además estamos a final de trimestre, los niños y niñas han visto y aprendido muchas cosas de las que se derivan compromisos de comportamiento que hay que pasar al código personal de conducta.

Durante este mes el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Pensamiento divergente. Pensamiento alternativo. Pensamiento causa-efecto. Pensamiento consecuencial.
- Las emociones y los sentimientos.
- La comunicación: hablar y escuchar
- Pedir disculpas. Pedir un favor. Dar quejas. Decir NO.

Durante este mes, las familias, en casa plantearemos a nuestros hijos e hijas situaciones en las que hay varias alternativas para solucionarlas, jugaremos a inventar soluciones diferentes ante situaciones o problemas cotidianos. Hay que hacerles ver y acostumbrarles a buscar varias alternativas ante las situaciones que se presentan, ya sean cotidianas o sean problemáticas. Hagamos juegos, sobre estas mismas situaciones, buscando las posibles

causas, los ¿por qué ha sucedido? y también busquemos las consecuencias de cada una de las alternativas que hemos buscado. Otro campo importante es manifestar nuestros sentimientos ante nuestros hijos, que perciban nuestras emociones. Pongámosle nombre a emociones y sentimientos, hagamos que nuestras hijas e hijos nos descubran sus sentimientos, oigámosle con atención, con respeto, con aceptación, son sus emociones y sentimientos y, aunque nos parezcan niñerías, es lo más importante que en ese momento le está sucediendo. De nuestra sensibilidad hacia ellos y ellas dependerá su sensibilidad y respeto hacia los demás. Así también les enseñamos a conocerse, a conocer sus emociones, a controlar sus comportamientos influenciados por las emociones y, sin darnos cuenta, estamos desarrollando su “inteligencia emocional”: “la capacidad de Sentir, Entender, Controlar y Modificar estados anímicos propios y ajenos.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos e hijas:

1. En familia, analicemos alguna problemática que se haya presentado en la casa. Sigamos el orden de: delimitar el problema, buscar causas, buscar posibles soluciones (varias alternativas) prever las consecuencias de cada una de las posibles soluciones, seleccionar la solución más válida.
2. Juguemos en familia a representar emociones y sentimientos con gestos de la cara y a adivinarlas. Hablemos de causas por las que nos ponemos tristes, alegres, enfadados, aburridos, amor, angustia, asco, decepción, culpabilidad, enamoramiento, entusiasmo... (en la página web del centro encontraréis material para trabajarlo).
3. Cuando vayamos por la calle o estemos en el parque hagamos que nuestros hijos sean sensibles a la expresión de los sentimientos de los demás. Miremos a las personas e intentemos saber cómo se sienten, miremos sus ojos, sus caras, sus expresiones..., que los niños y niñas sean sensibles a ese tipo de comunicación.
4. Poner carteles con su nombre, en inglés, a objetos de la casa. Que la niña o el niño lo pronuncie en voz alta cuando pase cerca de ellos. Que el resto de familia juegue a aprender esos nombres.
5. Insistir en la importancia de tratar bien a las personas con quienes nos relacionamos: saludar, dar los buenos días, decir adiós, ceder el paso, pedir por favor, dar las gracias, pedir perdón (utilizar expresiones como: perdona, disculpa, ha sido sin querer, etc...)
6. Repetir la tarea anterior en otro idioma (inglés).
7. Abrir el diccionario al azar, leer algunas de las definiciones de las palabras que salgan. Hacer frases con ellas. Buscar dónde las han oído o dónde se pueden utilizar.
8. Ver los hábitos de los conductores de vehículos, con comunicaciones ofensivas para otros conductores. Analizar estas reacciones y que los niños y niñas aprendan a comportarse con educación y asertividad.
9. Al igual que están completando el código de conducta en el centro, que revise y complete el código de conducta en casa y en la calle. Hágalo toda la familia junta. Hacemos un mural con el código de conducta.
10. Buscar en internet la página de alguna ONG, ver sus objetivos y actividades. Estudiar conjuntamente la posibilidad de hacer alguna aportación económica o colaborar con ella.



FEBRERO • FEBRUARY / MARZO • MARCH 2012

SEMANA DEL 27 AL 4

Antes de actuar hemos de pensar. *Siempre voy a pensar: ¿qué hay que hacer?, ¿por qué?, ¿cómo lo voy a hacer?, ¿hay otras formas de hacerlo?, ¿qué consecuencia tendrá lo que haga?, ¿qué tal lo hice?*

SEMANA DEL 5 AL 11

Voy a practicar los diferentes tipos de pensamiento que hemos estudiado. Voy a resolver dilemas morales.

SEMANA DEL 12 AL 18

Vamos a conocer los sentimientos y las emociones, en mí y en los demás. *Voy a intentar ver en la cara de mi amigo y amiga cómo se siente.*

SEMANA DEL 19 AL 25

Los sentimientos influyen en la conducta y en los comportamientos. *Antes de hablarle mal a un compañero o compañera voy a pensar en por qué ha hecho eso y qué consecuencias tendrá lo que yo le diga o haga.*

SEMANA DEL 26 AL 31

Valoramos el trabajo del trimestre y completamos el código de conducta.

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- “Un jarrón de la China” de la Editorial S.M. *Habla sobre el miedo.*
- “La historia de Dracolino” de la Editorial S.M. *Habla sobre la vergüenza:*
- “María no se olvidará” de la Editorial S.M. *Habla sobre el sentimiento de pérdida.*
- “¡Yo soy el mayor!” de la Editorial S.M. *Habla sobre los celos.*
- “Peligro en el mar” de la Editorial S.M. *Habla sobre la alegría.*
- “Arturo y Clementina” de la Editorial LUMEN. *Este cuento habla sobre la libertad.*

NOTAS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



MES DE ABRIL

“Aprendemos a relacionarnos con los demás”

Para vivir en sociedad, para convivir con otros es necesario saber, hay toda una serie de normas no escritas pero sí reconocidas por todos y todas que hacen que la convivencia sea más fácil, que hacen que nos hagamos la vida más agradable. De la persona que sabe estar en los sitios, que sabe comunicarse con cortesía y de forma adecuada y diferente en los diferentes contextos decimos que tiene “habilidades sociales”. Este saber estar es una forma de ser, son unos hábitos, unas costumbres de actuar que hemos aprendido (la habilidad social se aprende), que las hacemos sin darnos cuenta y nos facilitan las relaciones y nos abren puertas.

Ya hemos trabajado algunas: saludo y normas de cortesía, el decir lo positivo de los otros, el estar pendientes de los sentimientos de los demás, el atenderlos, etc. Ahora vamos a trabajar la comunicación, especialmente a aprender a decir No, a dar una queja, a pedir un favor... sin generar conflicto, a hacerlo de forma asertiva. Pero para una auténtica comunicación hay que desarrollar la actitud y habilidad de saber ponerse en el lugar del otro, para comprender sus posturas y sus actuaciones. Este “ponerse en el lugar del otro” es fundamental para cortar costumbres como el cotilleo, la propagación de rumores y mentiras, de ofensas... Este ponerse en el lugar del otro es determinante para el “**desarrollo moral**” de nuestro alumnado.

Para completar el bloque de comunicación vamos a trabajar la “escucha activa” es el proceso mediante el cual captas toda la información que el interlocutor expresa (tanto la verbal como la no verbal), la interpretas y le devuelves signos de comprensión e interés por lo comunicado. Cuando se practica la escucha activa se genera confianza en el interlocutor y se consigue una comunicación efectiva, racional y emocionalmente. Tanto en clase como en casa tenemos que enseñarla a los menores mediante la práctica.

Por último vamos a entrar en la “gestión pacífica de los conflictos”. Primero vamos a intentar conseguir que nuestro alumnado e hijos se vean como personas con “competencia social”, es decir, que sean conscientes de que saben actuar adecuadamente en cada momento y circunstancias. Vamos a practicar gran parte de lo aprendido, presentando situaciones en las que tengan que tener pensamiento alternativo, prever las consecuencias de la conducta antes de decidir hacerla, inferir las causas de los hechos, saber comunicarse y escuchar... Para después entrar de lleno en el proceso de “gestión” de los conflictos, intentando enfocar los conflictos no como problemas sino como situaciones buenísimas para crecer como personas y para cohesionar el grupo y fortalecer los lazos de amistad. El “conflicto” es una situación inherente al ser humano y, como no se puede evitar, hay que buscar la mejor forma de solucionarlo. Además, es un factor de crecimiento personal en la medida que se gestiona de forma dialogada y eficaz. También se va a enseñar a los menores a tratar el conflicto. Es imprescindible la colaboración entre escuela y familia y el vivir en un entorno que gestione dialogadamente los conflictos.

A finales de mes se celebra el “**día del libro**”, en los centros se realizarán actividades específicas, también el **Ayuntamiento** organiza visita de escolares a la feria del libro.

Durante este mes, el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- La comunicación: hablar y escuchar
- Pedir disculpas. Pedir un favor. Dar quejas. Decir NO.

- Escucha activa.
- Competencia Social: Habilidad social+ pensamiento + desarrollo moral.
- Gestión pacífica y justa de los conflictos.

Durante este mes, las familias, en casa vamos a estar muy pendientes de los procesos de comunicación. Vamos a hablar y a escuchar de forma atenta, vamos a mirar nuestros hijos cuando les hablemos, y vamos a exigir que nos miren, procuraremos mantener una actitud de “escucha activa”, para que la aprendan por imitación. Muchas veces, cuando nos hablan nuestros hijos, no les prestamos mucha atención, les decimos “habla, yo te escucho”, pero mientras seguimos limpiando, lavando el coche, viendo la tele... ¡y después queremos que nos miren y atiendan cuando les hablamos! Nosotras y nosotros vamos a aprender la escucha activa y practicarla. También vamos a practicar el dar una queja, el decir no, el pedir un favor, pero con educación y respeto. En clase les están enseñando a hacerlo, vamos a practicar en casa.

También es importante que os intereséis por las propuestas que les hagan en el centro para la “gestión pacífica de conflictos”, que os lo explique y que lo pongáis en práctica en los problemillas de casa.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos/as:

1. Estar pendiente de la información meteorológica para mañana o buscarla en internet. Decidir la ropa a ponerse y posibles alternativas. Hacer supuestos de cambio de tiempo y, por consiguiente, cambios de vestimenta.
2. Hacer un croquis o un plano del camino a seguir para ir de casa al colegio (para mayores) localizar en un plano de Atarfe la casa y el colegio. Señalar el recorrido habitual y algunos alternativos, analizando ventajas e inconvenientes. Intentar representar en un folio, sin mirar, los diferentes caminos.
3. En familia, vamos a estudiar las situaciones de comunicación (decir No, dar una queja, ...) que se han planteado en clase. Ensayarlas en casa, teatralizarlas. Ponerla en práctica en situaciones como visitas de algún familiar lejano o con vecinos.
4. Que tu hijo o hija te explique, y te enseñe, a escuchar activamente como se lo han dicho en clase. Le hará ilusión y le servirá para aprender.
5. Analizar conjuntamente el daño que hace el extender “mentiras o rumores”, que sepan captar el dolor y el daño que hacen a otros. Estudiemos en familia casos que nos han sucedido y cómo hemos sufrido. Hagamos propuestas para evitarlo.
6. Revisar conjuntamente el cumplimiento de las normas de casa y del cumplimiento del horario. Intentar hacer un registro y poner por escrito las propuestas de mejora. Que el niño o la niña lo lleve a clase y se lo enseñe a la maestra o al maestro.
7. Hagamos juegos de cálculo mental, en función de lo que ya saben. Juguemos a precisión y rapidez. Busquemos entre todos estrategias para no equivocarnos. Podemos hacerlo con compras cotidianas y que el niño o la niña sepan de forma aproximada los precios.
8. Que los menores, en casa, expliquen los pasos a seguir para resolver pacífica y dialogadamente los conflictos. Aplicarlos a ejemplos o situaciones cotidianas.
9. Aplicar la pirámide de los alimentos a lo comido por el niño o la niña en la última semana. Tomar nota de los hábitos alimentarios positivos y de los negativos. Hacer propuestas de mejora. Trasladarlo a un mural.



SEMANA DEL 9 AL 15

Comunicar es hablar y escuchar. *Voy a hablar con respeto y a escuchar con atención, tanto a las personas mayores como a mis compañeras y compañeros. A veces también hay que decir NO, tengo que ser valiente y posicionarme ante los demás.*

SEMANA 16 AL 22

Pide disculpas cuando cometes un error, así tendrás siempre amigas y amigos. Pedir perdón no es signo de debilidad, sino de grandeza. *Voy a pedir disculpas. Voy a aceptar las disculpas de otros, esto también es una señal de grandeza y de humildad a la vez.*

SEMANA DEL 23 AL 29

A ti te gusta que cuando hablas te escuchen. *Pues voy a escuchar cuando me hablen, a escuchar se aprende y me voy a acostumbrar a hacerlo.*

SEMANA DEL 30 AL 6

Ya sabes pensar muy bien, comunicarte con los demás y también sabes lo que está bien y lo que está mal. *Esta semana voy a aprender cómo debo actuar ante situaciones complicadas, ante los conflictos. Voy a afrontar los conflictos dialogando, nunca peleando.*

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- **“La bruja que se comía las palabras bonitas”** de Cartera de Valores de la Editorial Círculo de lectores. *Habla sobre el respeto a los demás para la mejor convivencia.*
- **“Chusco, un perro callejero”** Editorial S.M. *Habla sobre la Solidaridad.*

Dotted lines for writing notes.



MES DE MAYO

“Revisamos nuestros hábitos Ambientales...”

Ya hemos dado uno de los pasos fundamentales del programa, “*gestión pacífica de conflictos*”. En este proceso se pone en marcha casi todo lo aprendido hasta ahora: habilidades sociales, pensamiento en todas sus vertientes, cultura de paz y noviolencia, aceptación de la diferencia (social, cultural, de género...), escucha activa, cumplimiento de compromisos, etc. Este mes vamos a seguir haciendo prácticas en clase, para que se convierta en una forma de afrontar la vida, en un hábito de actuación.

En la misma línea de trabajo, vamos a hacer que nuestro alumnado y cada uno de nuestros hijos e hijas revisen sus hábitos diarios con respecto a los factores más determinantes en nuestra relación con el medio ambiente y con el gran problema del cambio climático: El uso del agua, el uso y consumo de la energía, el tratamiento de los residuos y nuestras prácticas de consumo.

El derecho a un Medio Ambiente sano y la obligación de cuidarlo es otro de los temas a desarrollar. Durante los últimos años se ha creado una aceptable conciencia de “*reciclar*”, en nuestros centros se trabaja en esta línea, pero tenemos que sensibilizar a nuestro alumnado e hijos (y también nosotros y nosotras) a que para la conservación del medio ambiente hay otras medidas previas y de mayor valor: “*reducir y reutilizar*”. El mejor reciclaje es el que no hay que hacer porque no hemos generado residuos. También hemos de unir esta obligación de cuidar nuestro medio ambiente al derecho de otras muchas personas, y niños y niñas, a disfrutarlo, para eso trabajaremos la 4ª R, “*redistribuir*”, hemos de consumir menos para que otros seres humanos accedan a mayor nivel de vida y ese desarrollo sea sostenible.

Todo ello desde cuatro ejes de intervención, las 4 R: Reducir, Reutilizar, Reciclar y Redistribuir. Este análisis se ha de realizar, al menos, en tres ámbitos: 1) los hábitos de cada niño y niña, 2) la clase y el centro educativo y 3) la casa, realizando propuestas concretas en cada uno. Una auditoría es un análisis de la realidad, de lo que hacemos comparándola con unos modelos o unas prácticas consideradas idóneas, para detectar los aspectos a mejorar y para hacer propuestas.

Durante este mes el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Educación ambiental: las 4 R.
- Ecoauditoría de nuestras prácticas de uso y consumo:
 - El agua
 - La energía
 - Los residuos
 - Consumo

Para ello, siguiendo la guía didáctica que se facilitará, establecerán debates dentro de clase, tanto en pequeño grupo como en gran grupo para concluir siempre en un proceso de puesta en común y toma de decisiones.

Durante este mes, las familias, en casa se analizarán, en familia, las prácticas y hábitos medioambientales. Intentando que coincida en el tiempo con el centro educativo, se analizará el uso del agua, de la energía, la gestión de los residuos y, de manera muy especial, el consumo.

De cada uno de estos aspectos estudiaremos cómo lo hacemos, lo comparamos

con cómo habría que hacerlo y sacamos conclusiones y adquirimos compromisos. Sería interesante que tomásemos nota por escrito de estos compromisos, para poder hacer seguimiento de su cumplimiento. Tenemos que concienciar a nuestros hijos e hijas de que su futuro está en que reduzcamos el consumo en el presente.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos/as:

1. Que vuestra hija o hijo os explique el proceso a seguir para la resolución pacífica de un conflicto, las normas a las que han de someterse los participantes en un proceso de mediación. Haced prácticas en casa.
2. Que vuestros hijos expliquen en casa las 4 R. Establecer un coloquio sobre ello.
3. Buscamos en internet información sobre el tratamiento que se da a los residuos que reciclamos. Tomamos nota de lo que supone de ahorro de energía, de materiales, de ahorro de emisiones de gases a la atmósfera, ... Hacemos en casa un informe y lo llevamos al colegio.
4. Estudiar la factura del agua. Hacer comparaciones de consumo en diferentes meses. Sacar conclusiones.
5. Realizar alguna comida siguiendo una receta, tras buscarla en internet o en una revista o periódico. Que conjuntamente preparen los ingredientes. Que el niño o la niña vaya leyendo y explicando los pasos a dar y los ingredientes a utilizar. Que pese los ingredientes. Que calculen el coste aproximado.
6. Estudiar la factura de la electricidad. Estudiar la clasificación energética de los electrodomésticos. Ver la que tienen los que se usan en la casa.
7. Miremos la basura antes de llevarla al contenedor, analicemos si reciclamos adecuadamente. Hagamos unas normas de reciclado. Cuando vayamos al contenedor analizamos si se han gestionado bien los residuos ¿reciclan en el barrio?
8. Miremos en el armario, miremos los juguetes... ¿tenemos más de los necesarios? ¿hay ropas, juguetes, utensilios que hace años que no usamos? Comentarlos en familia.
9. Entrar en familia en la página <http://consumo.greenpeace.es> navegar por ella, dejarnos llevar... jugar... aprender... comentar... todo en familia.
10. En familia, realizar una eco-auditoría de los hábitos familiares con respecto al agua, a la energía, a los residuos y al consumo. Hacer propuestas de mejora en cada uno de los aspectos. Elaborar eslogan y pegatinas recordando las actuaciones propuestas como mejora. Cuantificar el ahorro.



SEMANA DEL 7 AL 13

Vamos a admirar el medio ambiente, las plantas, los animales, el paisaje... la belleza de la naturaleza como fundamento de nuestra vida espiritual. *Voy a respetar el medio ambiente y conservarlo. Quiero que todas las generaciones futuras puedan disfrutarlo. Las 4 R como una solución.*

SEMANA DEL 14 AL 20

El agua es bien imprescindible para la vida, pero es un bien escaso y mal repartido. Tenemos la suerte de vivir donde podemos disponer de ella con mucha facilidad. *Voy a ver cómo la uso y que puedo hacer para realizar un uso responsable.*

SEMANA DEL 21 AL 27

La energía es el motor del desarrollo, pero puede ser la causa de desaparición del planeta. ¿Se puede generar energía no contaminante? ¿Están apagados los aparatos que creo que lo están? *Voy a estar pendiente de apagar las luces y los aparatos cuando no se usen.*

SEMANA DEL 28 AL 3

Generamos mucha basura, también consumimos más de lo necesario. Estamos contaminando el medio ambiente. *Voy a pensar cómo reduzco el consumo y la producción de basura.*

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- “Los guardianes de los bosques” de Cartera de Valores de la Editorial Círculo de lectores. *Habla sobre el respeto y cuidado de la naturaleza.*

Dotted lines for taking notes.



MES DE JUNIO "Completamos nuestros códigos de conducta"

Durante todo el curso cada niño y niña ha estado elaborando un "código de conducta personal", para que guíe su comportamiento en las relaciones con los demás y en las relaciones con el medio ambiente. Este mes vamos a cerrar todo el proceso realizando una revisión de lo que hemos aprendido y de las anotaciones que trimestralmente se han hecho en el código de conducta. La estructura definitiva a darle es:

- Código de conducta social y humana:
 - Comportamiento con amigos y amigas. En el colegio. En la calle.
 - Comportamiento con mayores. En el colegio. En casa. En la calle.(Cuidar y recoger las relaciones de género y con otras culturas).

- Código de conducta medio ambiental:
 - Uso del agua. En el colegio. En la casa.
 - Uso de la energía. En el colegio. En la casa.
 - Uso de los residuos. En el colegio. En la casa.
 - Consumo. En el colegio. En la casa.

(Introducir en las medidas el Reducir, Reutilizar, Reciclar y Redistribuir).

Durante este mes el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Código de conducta medioambiental.
- Código de conducta social.
- Integramos en nuestro código el valor y respeto de la diversidad cultural, el valor de la amistad, las prácticas no sexista y la solidaridad.
- Ocio y tiempo libre. Otra forma de disfrutar y aprender.
- Valoramos el curso.

Durante este mes, las familias, en casa revisarán el código de conducta, estableciendo diálogo con su hijo o hija, ayudándole a completarlo. También nos servirá para reelaborar las normas de conducta de casa, revisar el cumplimiento y adaptarlas a las necesidades. Valoraremos el curso y la agenda, para acabar haciendo propuestas para el siguiente año.

Durante el verano se trabajarán algunas de las tareas no realizadas durante el curso, también puede ser interesante repetir las que más hayan gustado.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos e hijas: Revisamos el horario de estudio y lo ajustamos a las necesidades del último mes de curso.

1. Elaboramos un código de conducta en Educación Vial. Comportamientos como peatones y como usuarios de bicicleta. Nos metemos en internet y consultamos revistas o libros especializados. Lo dejo por escrito en la agenda.

2. En casa comentamos los avances que se realizan en la elaboración del código de conducta, tanto social como medioambiental. Se hacen propuestas para llevar al colegio.
3. Buscamos en internet información sobre el día mundial del medioambiente. Me meto en la página web de Greenpeace España, comentamos las campañas que está desarrollando.
4. Igual en la página web de Ecologistas en Acción.
5. Revisamos el cumplimiento de las distintas normas que se han elaborado a lo largo del curso: organización del espacio de estudio, horario de estudio, pasos para un estudio eficaz, normas de comportamiento, reparto de responsabilidades en la casa... Vemos los puntos que se han cumplido y los que no. Anotamos en la agenda las propuestas de mejora para el próximo curso.
6. Estudio en familia del reciclado de los productos de desecho de la casa (reciclar vidrio, cartón, plástico...). Ver la posibilidad de reutilización de algunos productos.
7. Analizar el consumo de bolsas de plástico en nuestra familia. Hacer propuestas de reducirlo. Buscar datos en internet o en la página web del colegio. Hacer el cálculo del ahorro que supondría en un año el ir al supermercado con bolsas reutilizables.
8. A modo de juego o teatro, repasar en familia situaciones posibles, este verano, de saludo, normas de cortesía y de comunicación difícil (dar quejas, decir NO...) Que los menores sean unas veces actores y otras espectadores.
9. Repetir la tarea anterior, pero usando palabras en inglés.

Para finalizar el curso, durante este mes será la convivencia Familias- Profesorado y la Fiesta Fin de curso.



AGENDA FAMILIA-ESCUELA. Primaria

JUNIO • JANUARY - 2012

SEMANA DEL 4 AL 10

Voy a completar mi código de conducta medioambiental. Yo voy a contribuir a evitar el cambio climático.

SEMANA DEL 11 AL 17

Voy a completar mi código de conducta social. Yo voy a contribuir a que el mundo sea más justo y los que me rodean sean más felices.

SEMANA DEL 18 AL 22

Ya se acaba el curso, vamos a hacer balance, en grupo. Voy a valorar mi trabajo y mi comportamiento, tanto en el colegio como en casa. ¿Qué he crecido como persona y como estudiante? ¿Qué tengo que mejorar? Voy a planificar el tiempo libre y las actividades de ocio.

VACACIONES

Las vacaciones son para realizar actividades diferentes a las que hacemos el resto del año. Es bueno viajar. Además voy a repasar la agenda, hay muchas cosas interesantes y las quiero disfrutar otra vez.

AGENDA FAMILIA-ESCUELA. Primaria

NOTAS

Dotted lines for notes.



ANEXO 3

**C.E.I.P. V Centenario
Huelva**

**ADJUNTO: Programación de una unidad didáctica
integrada**



C.E.I.P. V Centenario Huelva

“El alumnado dice: ¡seguid, seguid así que nos gusta!”

“Uno de los principios pedagógicos en los que se sustenta nuestro centro insiste en que el centro como tal debe ser un lugar atractivo y gratificante para todos, donde la participación, la tolerancia, la comprensión, el estímulo a la labor bien hecha y la autoestima, sean potenciados en todo momento.”

El Centro V Centenario, situado en la barriada “La Orden” y frente al “Torrejón” cuenta con un edificio único, una construcción de 23 años de antigüedad en condiciones de conservación algo deficitarias, ya que, aunque los interiores muestran un aspecto aceptable, la parte exterior necesita reformas urgentes, incluyendo la pista polideportiva y el cerramiento externo. Hay espacios suficientes, las aulas son espaciosas y luminosas. Su distribución es adecuada y suficiente, si bien sigue siendo destacable la persistencia de barreras arquitectónicas aún sin eliminar, entre otras causas, por estar configurados los aularios en dos plantas a distinta altura.

En la actualidad cuenta con una sola línea y en total atiende a 214 alumnos y alumnas. Son 20 docentes los que conforman el claustro del profesorado, de los que cabe destacar 3 especialistas de Educación Especial (Aula Específica, Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje) debido a la arraigada atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (n.e.a.e.). Fue antes un centro de integración, sobre todo especializado en atender al alumnado con deficiencias auditivas. Mantiene de forma estable la mayor parte de la plantilla desde hace cuatro años, gracias a un concurso específico que ahora ha sido anulado, y esto repercute beneficiosamente en la marcha del centro: clima de convivencia, desarrollo pedagógico, confianza en el alumnado, etc.



Los servicios educativos que ofrece son: Aula Matinal, Comedor, Actividades Extraescolares y Servicio de Transporte Escolar para alumnado con dificultades de movilidad que presta, en régimen de colaboración, la Cruz Roja Española.

Como características que definen la esencia del “V Centenario”, destacan:

- La arraigada atención a las n.e.a.e. ya citada.
- La alta capacidad funcional basada en la cultura organizativa y la cualificación de los recursos personales.
- La existencia de una cultura innovadora basada en la autoevaluación y centrada en la mejora de la organización y funcionamiento, de los procesos de enseñanza-aprendizaje y el éxito escolar de su alumnado que se concreta en buenas prácticas reconocidas con respecto a la integración de las competencias básicas en el currículo y la utilización de las TIC en dichos procesos y en una evolución positiva de los resultados.

La zona de influencia del centro contiene una población compuesta mayoritariamente por familias de escasos recursos, un elevado índice de desempleo, empleo temporal y empleo sumergido y un nivel sociocultural bajo, procediendo un alto porcentaje del alumnado de zonas de atención educativa preferente (en torno al 70%). Los barrios de procedencia mayoritaria del alumnado son: EL Torrejón, Santa Marta y Orden Baja.

Al principio el centro atendió a un alumnado con recursos económicos y socio-culturales bastante aceptables, pero la propia dinámica demográfica ha hecho que hoy este conviva en inferioridad numérica con otro procedente de familias de recursos escasos o muy escasos no sólo en el aspecto económico sino en todos los ámbitos.

No obstante, más que el índice económico, son más relevantes algunas actitudes familiares que no tienen por qué estar asociadas a la pobreza y que sí que tienen especial incidencia en aspectos tales como la adquisición de hábitos, el autoconcepto o la autoestima, aspectos muy importantes en la creación de códigos de conductas, de escalas de valores y de repertorios necesarios para contribuir a la convivencia.

El centro ha sido considerado oficialmente como “centro de difícil desempeño”. Esa consideración significa que la realidad es diversa y multicultural y ha venido enriqueciéndose en los





últimos años, ya que a la tradicional coexistencia armónica entre etnias del entorno, se han sumado otras, procedentes de la inmigración.

Durante la última década, el CEIP V Centenario, a través de la modulación de los servicios que presta, en relación con los rasgos que lo caracterizan como institución, ha conseguido innegables logros que se materializan en los procesos de cambio y mejora que se iniciaron y que hoy conforman unas realidades, desde el punto de vista formal y material muy positivas.

¿Cómo fueron los comienzos de la experiencia?

"Había que dar una respuesta plural y de calidad a la vez y esto nos ha permitido ver que es posible dar una serie de alternativas en las que ese tipo de alumnado que tiene dificultades, trabaja a su ritmo pero haciendo lo mismo que los demás. Ha sido un proyecto al que la gente se ha enganchado muy bien".

Participar en COMBAS ha sido como asumir una experiencia más dentro de la integración de las competencias básicas en el currículum, ya que desde hace unos años se viene trabajando en el tema por varios motivos:

- El centro cuenta con una consolidada cultura organizativa basada en diversos factores de la expresión formal del proyecto educativo tales como la estructuración orientada a la práctica de sus documentos planificadores, los planes de trabajo que favorecen el trabajo en equipo, con la equilibrada distribución de funciones y la optimización de los recursos humanos, materiales y temporales. La eficiencia y la capacidad funcional son sus principales activos.
- El centro cuenta con una ya antigua y arraigada cultura de evaluación que permite efectuar mecanismos de continua retroalimentación en los que la planificación y la acción conforman un único proceso basado en la experiencia de que, en torno a todo un entramado de información que la evaluación aporta, cada acción se relaciona con la anterior y genera la siguiente en un proceso de mejora continua que se asienta en el dinamismo, la sistematización y la multinivelaridad del proyecto.





- Esto se ha traducido en la extensión de prácticas profesionales que, basadas en la reflexión compartida, se han centrado en la creación de las condiciones necesarias en el centro para que pueda abordarse la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las aulas desde un proyecto educativo que contempla la actualización del currículo mediante la incorporación de las competencias básicas y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Tal actualización se produce en una respuesta que integra los elementos curriculares en ámbitos de investigación comunes concretados en unidades didácticas, proyectos y tareas que incluyen secuencias ordenadas de actividades y ejercicios orientados a la mejora de los resultados escolares y con la generalización del éxito. Este enfoque material del proyecto es evidente, de modo transversal, en todos sus ámbitos, ya que afecta a los aspectos particulares que se relacionan con la ejecución del proyecto educativo así como a las normas de organización y funcionamiento y la organización de la gestión.

¿De qué manera se organiza y planifica la práctica docente?

"Cualquier decisión o posición es debatida anteriormente, buscando puntos de encuentro, soluciones compartidas, ya que muchas veces, soluciones que a nosotros no se nos ocurrirían y que alguien las plantea, se ponen en marcha y dan resultado. Entonces, en ese sentido nosotros estamos encantados, se trabaja mucho pero a gusto, a la vista de los resultados".

La planificación no sale solo de la jefatura de estudios, "siempre hemos trabajado en equipo", nos dice la jefa de estudios. Tienen un modelo establecido: el equipo directivo hace un diseño previo y se lleva al equipo técnico, allí se valora la actualización de los temas que consideran de interés para ese curso y se organizan los tiempos. Hay una infraestructura creada, en la que sistemáticamente hay reuniones convocadas quincenalmente de ciclos y de formación, independientemente de los claustros, consejos escolares, como ETCP, que tengan que incluirse por temas variados. El equipo técnico de coordinación pedagógica y los distintos equipos de ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria realizarán un análisis de los objetivos que en el ámbito del centro se definan y de las líneas generales de



actuación que se establecen en el Plan de Centro para que, a posteriori, se realice una programación anual por tutorías.

Se trabajarán todos los objetivos con diferente nivel de complejidad y se integrarán en los distintos ámbitos o áreas de conocimiento, como se establece en nuestra propia concreción curricular.

Las distintas edades de nuestro alumnado, su perfil, el contexto sociocultural en el que se desenvuelven y las necesidades detectadas en cada momento determinarán el tipo de actividades y/o tareas propuestas para cada etapa y ciclo y la metodología a emplear en cada caso. De este modo la planificación de cada ciclo y tutoría requiere tener como referentes una serie de contenidos, competencias y elementos formativos comunes que, por un lado, nos faciliten las tareas de programación y, por otro, cubran con garantías todos los aspectos formativos más valiosos a los que se refieren los objetivos citados.

Es el ETCP el que autoriza esa articulación de actuaciones, pero a nivel formal, porque después como en la formación están todos, hay una dinámica establecida interciclos y resulta muy fácil trabajar, todos trabajando en los mismos aspectos a la vez y en sintonía. Así, esto les da la oportunidad de trabajar todos el tema de las competencias. Ha sido un tipo de aprendizaje al que la gente se ha enganchado muy bien ya que el profesorado no estaba contento ni con la metodología ni con los resultados que esperaban siguiendo modelos tradicionales en el aula, sobre todo por el tipo de alumnado que tiene el centro, con tantas deficiencias y carencias.

Uno de los objetivos de su proyecto educativo, y así podemos constatar con sólo ver cómo trabaja el alumnado en las aulas, es establecer una Concreción Curricular Integrada que pretende conectar el currículum prescrito con la innovación en el aula siendo éste el motor de mejora de la calidad de la enseñanza y de los resultados obtenidos por el alumnado.

Esta planificación pretende establecer una trama que facilite e institucionalice las prácticas sociales que generan los cambios y fijen los buenos hábitos profesionales. La incorporación de las competencias básicas a los diseños curriculares trata de introducir un nuevo tipo de aprendizaje diferente a los que hasta ahora se venían desarrollando. Los ejercicios, generadores de nuevas conductas, y las actividades, potenciadoras de nuevos comportamientos, no son suficientes. Si pretendemos desarrollar aprendizajes orientados a la acción “saber hacer”, necesitamos propuestas que integren ejercicios y actividades en una estructura bien definida de tareas ya que por sí mismos, estos ejercicios y las actividades no garantizan el logro de las competencias básicas. Tampoco puede identificarse con las capacidades ya que si estas representan el saber desenvolverse en cualquier



contexto vital, las competencias denotan el ajuste a un contexto concreto y, en el caso concreto de la enseñanza obligatoria, estas habrán de desarrollarse con arreglo a los contextos en los que normalmente se desenvuelve el alumnado desde el punto de vista educativo.

El centro pone en práctica un currículo:

- Que ofrezca al alumnado oportunidades educativas significativas y relacionadas con el entorno a través de ámbitos de investigación bien definidos que sirvan para la integración de las distintas áreas de aprendizaje.
- Bien ordenado, desde los elementos más amplios de los diseños curriculares hasta los más concretos, de manera que se explicita en un documento útil que facilite a los equipos docentes la programación de unidades didácticas integradas en torno a objetos de investigación relacionados con los distintos ámbitos.
- Que ofrezca al profesorado una visión clara de la relación entre sus elementos, especialmente la relación entre los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación con cada una de las competencias básicas cuyo desarrollo se pretende.
- Que propicie experiencias docentes estructuradas en torno a tareas orientadas a la acción, contextualizadas (aprendizaje situado) y relevantes para dichos contextos y que contengan actividades diversas, ordenadas y equilibradas en cuanto a la utilización y el tipo de pensamiento que pretende desarrollarse.
- Que permita la integración ordenada de diferentes modelos metodológicos en virtud de la propuesta de acción concreta y desde una visión lo más pragmática posible.
- Que contemple la integración de estrategias, técnicas, criterios e instrumentos de evaluación que garanticen la valoración de los aprendizajes de los alumnos como un proceso formal y transparente alejado de las apreciaciones subjetivas y excluyentes.

Otra ventaja de esta metodología es que permite unas medidas organizativas de atención a la diversidad que favorece más la atención individualizada (deshablamiento de grupos en una o varias áreas instrumentales, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, modelos flexibles de horario lectivo semanal que se seguirá para responder a las necesidades educativas concretas del alumnado; además de la utilización de las TIC, que “para nosotros fue la puerta grande





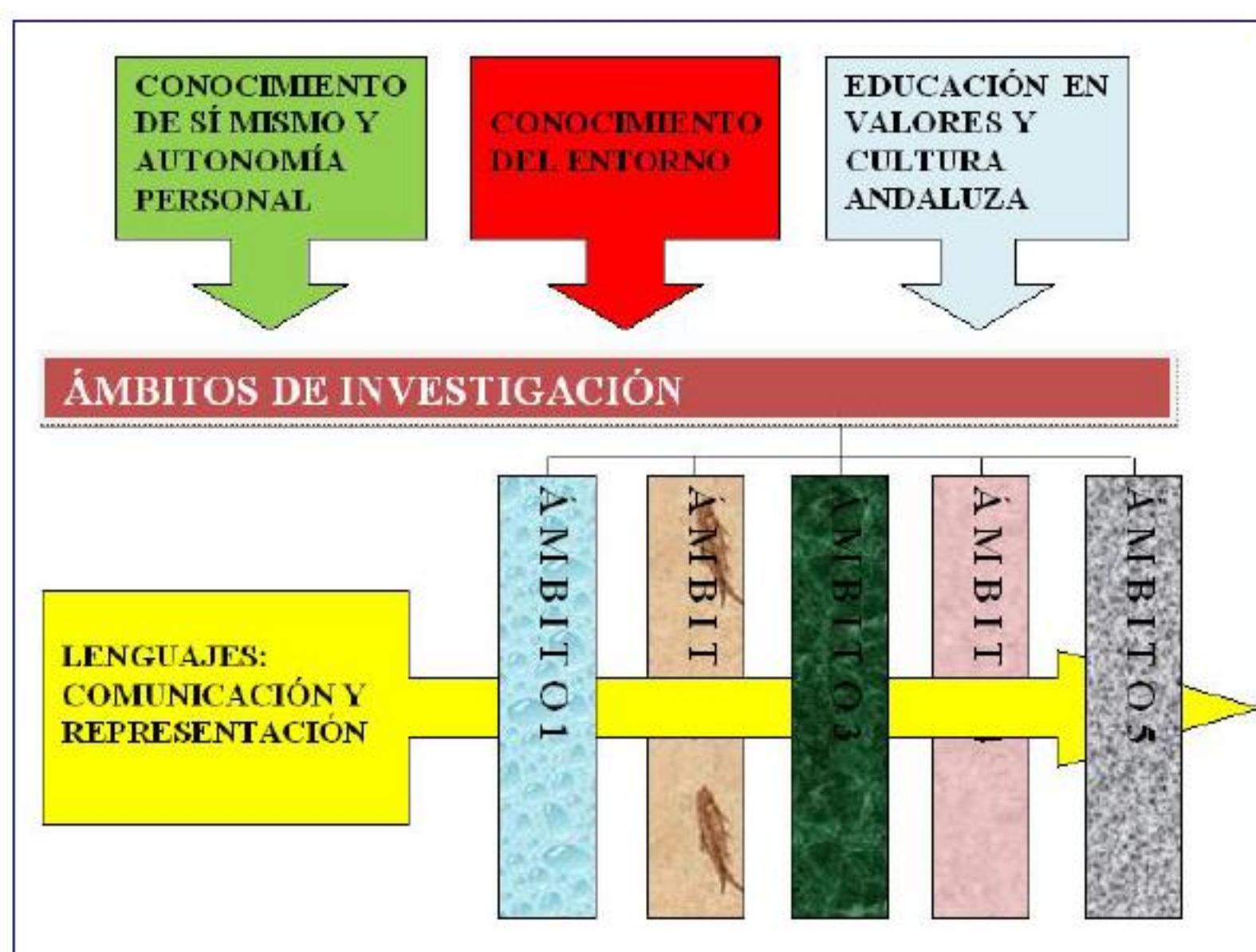
porque nos permitió que cada niño trabajara a su ritmo, el tema motivacional y el ritmo de trabajo, el ritmo de aprendizaje lo habíamos solucionado”.

¿Qué práctica se realiza?

“La incorporación de las competencias básicas a los diseños curriculares representa un nuevo reto educativo”.

Teniendo en cuenta las características del currículum que antes hemos definido y, cómo no, los principios pedagógicos a los que responden así como lo establecido en el currículum prescriptivo, nos planteamos la necesidad de organizar nuestra concreción en torno a ámbitos de investigación. Dichos ámbitos nos servirán para integrar áreas, competencias y experiencias educativas de forma que, en estrecha relación con el medio, se dote de mayor significación a los aprendizajes.

Figura 1. Integración de áreas y otros elementos curriculares por ámbitos de investigación en Educación Infantil.



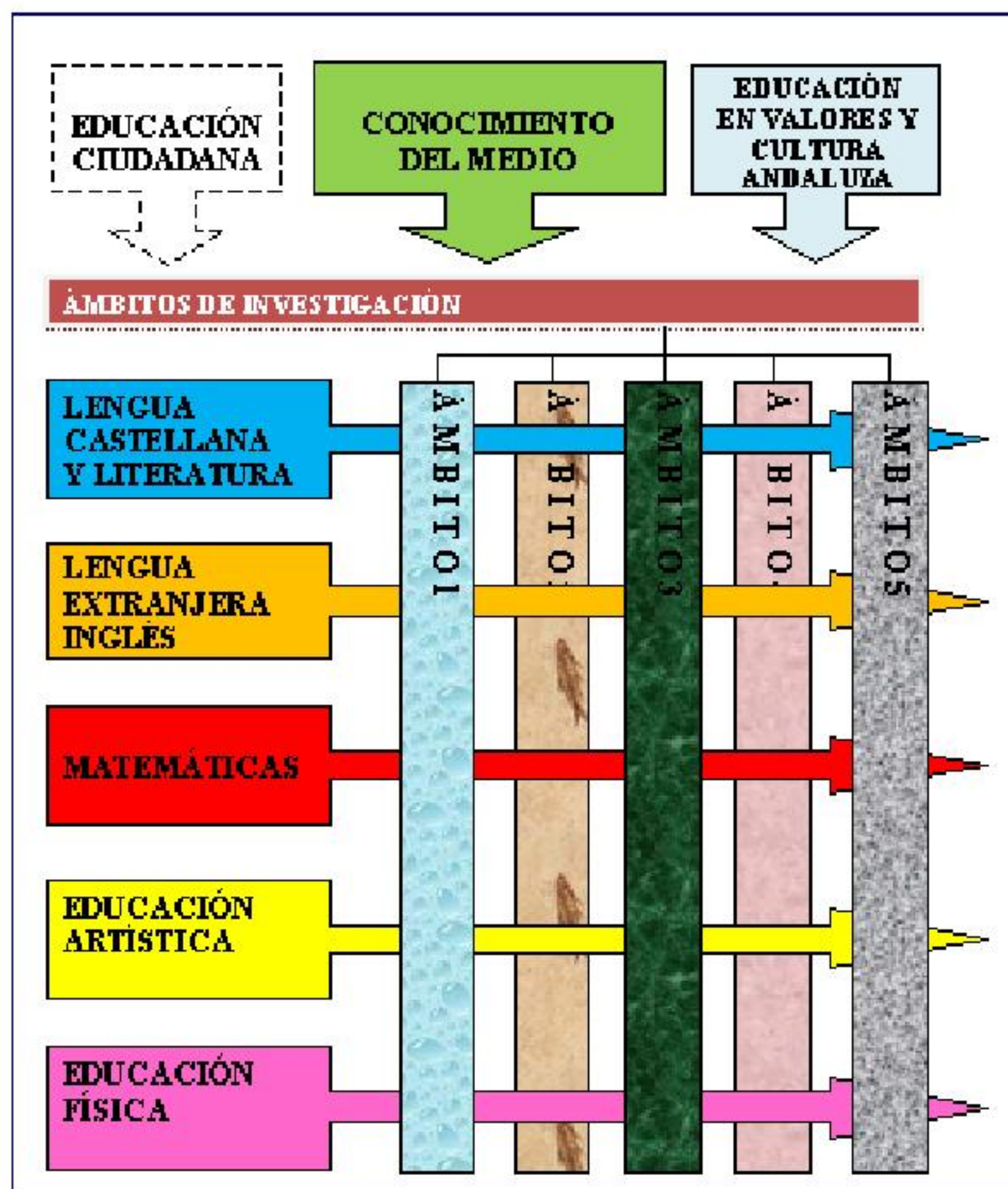


Figura 2. Integración de áreas y otros elementos curriculares por ámbitos de investigación en Educación Primaria.

Hemos definido seis ámbitos de investigación que determinarán la estructura organizativa de los elementos del currículum en nuestro centro:

Ámbito 1. “Así soy yo”

Ámbito 2. “Maravillas que me rodean”

Ámbito 3. “Mi lugar en el mundo”

Ámbito 4. “La vida a mi alrededor”

Ámbito 5. “Viva mi gente”

Ámbito 6. “El paso del tiempo” (este es un ámbito que se trata en todos los demás.)

La configuración de los contenidos de un ámbito de investigación concreto vendrá dada por la selección de los bloques correspondientes a las áreas generadoras de dicho ámbito junto a los temas





seleccionados de Educación en valores y Cultura Andaluza que se irán concretando en distintas Unidades Didácticas, en cuya programación se seleccionarán también, con carácter “longitudinal” los contenidos pertenecientes al resto de áreas de aprendizaje.

La estructura de los ámbitos la explican de la siguiente manera: Cada uno de los ámbitos de investigación definidos será estudiado a través de elementos más concretos: los “Objetos de investigación” y los “Aspectos o facetas de estudio” de cada objeto:

Esta estructura de elementos y subelementos nos ayuda a la definición de nuestra estructura curricular a la hora de planificarla. Así, un objeto de investigación será el elemento generador de una Unidad Didáctica concreta y cada faceta de dicho objeto se concretará en un Proyecto de investigación.

Con independencia de que, a través de la experiencia, se adopten otras decisiones, la distribución por ámbitos resultará de asignar a cada uno igual o similar número de jornadas lectivas, restando del total las dedicadas a cuestiones como la Evaluación de los aprendizajes y otras cuestiones de obligado cumplimiento.

En tal sentido, de los 178 días lectivos correspondientes, se dedicarán 150 a las actividades relacionadas con el desarrollo de los ámbitos, lo que comprende un total de 30 días lectivos (6 semanas naturales), aproximadamente, para cada uno de los cinco ámbitos.

Ello significa que, con respecto al tiempo, todo el centro coincide en el tratamiento de un determinado ámbito de investigación, lo que supone no pocas ventajas a la hora de programar tareas y actividades comunes de carácter general, por un lado, y de atención a la diversidad por otro, ya que podrán tratarse diferentes niveles de profundización con una misma temática de una forma más sencilla.

¿Cuál es la valoración que hace el profesorado?

“Por fin encuentro una forma de trabajar que nos satisface a todos, los alumnos se lo pasan bien. Nos dicen: ¡seguid, seguid así que nos gusta!”

Es mucho trabajo al principio, algunos se agobiaban un poco porque “son 28 años enseñando de otra manera, pero recompensa”. Hay una dinámica de trabajo colaborativo que ha echado raíces, “está claro que este tipo de trabajo tan complejo necesita de alguien que lo lidere, sobre todo el





desarrollo de las tareas que hemos tenido que realizar cada uno para confeccionar ese Proyecto de Centro. Lógicamente hay que tener una línea de trabajo, pero ya se habían puesto en común las bases para iniciarlo de forma conjunta; ahora bien, la elaboración de las instrucciones de tareas entre nosotros para el desarrollo y para la concreción curricular en cada ciclo, ha sido labor del equipo directivo y en concreto de la dirección del Centro, que es el que ha estado en contacto con “otra gente externa” que ha ido orientándonos a través de la formación. La formación no ha sido un tema aparte, ha creado la estructura para que después la concreción se pueda realizar”. Y esto nos lo ha posibilitado COMBAS.

“El trabajar por ámbitos de investigación nos permite, que si un alumno que esté en 5º trabajando una serie de objetivos a través de la propuesta de un proyecto de un par de tareas en concreto, no puede realizar el nivel de competencias de la tarea que se le propone para su nivel, puede utilizar la tarea de un compañero de 4º o 3º. El niño está trabajando el mismo ámbito de investigación, está trabajando sus propios objetivos, sus propias capacidades en función a lo diseñado previamente con ese alumno en el seno de su clase, con los apoyos correspondientes, y no tiene que salir fuera.”

Ahora están todos trabajando la Unidad Didáctica “El Camino de Santiago”, unidad que desarrolla el Ámbito de Investigación “Mi Lugar en el Mundo”, que trabaja todo el centro y a finales de febrero expondrán su trabajo a toda la comunidad educativa.

¿Qué dicen las familias y el alumnado?

Como aspecto positivo, habría que citar la consideración de que la mayor parte de los/las vecinos/as de la zona circundante del Centro han tenido a lo largo de los años o tienen en la actualidad una relación cordial con la institución, igual que un cierto número de jóvenes, antiguos/as alumnos/as que siguen visitándonos desde los institutos vecinos. Ahora bien, el grado de colaboración familiar, aunque mejorado con respecto a la última década, está aún lejos de ser satisfactorio. En los cuatro últimos años se ha observado un aumento de la participación en la vida escolar pero es escaso y puntual a pesar de que el nivel de expectativas sobre la educación de sus hijos/as ha aumentado sensiblemente en los últimos años. Lo tienen como un objetivo en su Plan de mejora.

En cuanto al alumnado sólo podemos decir que al visitar las aulas el ambiente de trabajo que se respira es de chicos y chicas ensimismados en su tema, unos en silencio e imbuídos en el ordenador, otros consultando a la tutora que cumple el papel de gestora del conocimiento, no transmisora, que es muy diferente, cada uno a su ritmo pero todos sabiendo qué objetivos tienen que alcanzar. Se hace





palpable lo narrado por la jefa de estudios y el profesorado, los alumnos de n.e.a.e. están trabajando en la misma tarea, con actividades adaptadas, perfectamente integrados y todos disfrutando.

Los resultados del alumnado avalan la buena práctica docente, sólo hay que echar un vistazo a los resultados de las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico y los informes de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa en los tres últimos años, presentando un dominio alto en todas las competencias básicas evaluadas.

¿Qué consideraciones pueden ayudar al profesorado no iniciado?

En cuanto a los profesores que llegan de nuevo al centro, el aula de Formación desarrolla proyectos de formación en centros orientados al desarrollo del Proyecto Educativo y a su conocimiento por parte del profesorado de nuevo ingreso. Dependiendo de la composición de la plantilla en cada curso, el proyecto de formación adopta distintas formas. En alguna ocasión, dado el elevado número de personas recién incorporadas, se ha tenido que trabajar a dos velocidades y en dos grupos separados durante el primer trimestre, para luego coincidir el resto del curso. No obstante es preciso plantearse un sistema de integración más sistemático y que contemple un plan de actividades más concreto.

Para aquellos centros docentes que se inicien en la enseñanza por competencias, en la evaluación por criterios, indicadores, etc., la dirección del centro nos recomienda seguir una serie de pasos:

- Buscar apoyo en alguien, esto no es un juego de solitarios. Mejor en equipo. Buscar y compartir con alguien que ya tenga experiencia.
- Hacer un análisis (si es compartido, mejor) del currículo real que practicamos. ¿Qué porcentaje de ejercicio, actividades y tareas hacen mis alumnos? ¿Hacia qué competencias básicas se dirigen?
- Empezar por aprender a diseñar tareas sencillas que integren ejercicios y actividades, a ser posible, de más de un área de aprendizaje y que se inserten en las prácticas sociales del centro (día de la Paz, Fiestas...) Si lo hacemos entre varios, mejor.
- No olvidar la formación como base.





ADJUNTO: Programación de una unidad didáctica integrada:

Con el fin de unificar criterios a la hora de elaborar las diferentes unidades didácticas en que se concretarán los ámbitos de investigación, el contenido mínimo de una unidad didáctica será el siguiente:

1. Concreción Curricular de la Unidad.

- 1.1. Selección de los objetivos didácticos de la unidad con referencia a áreas y a competencias básicas.

2. Transposición de la Unidad.

- 2.1. Programación de las diferentes tareas de cada uno de los proyectos que componen la unidad.
- 2.2. Programación de la secuencia de actividades y ejercicios que componen cada una de las tareas.

3. Evaluación de la Unidad.

- 3.1. Selección de los indicadores de evaluación de aprendizaje del alumnado con sus descriptores correspondientes y en función de los objetivos didácticos previstos de cada tarea.
- 3.2. Instrumentos de evaluación de los aprendizajes.
- 3.3. Rúbrica estándar de valoración de la unidad didáctica.

La tarea es el único elemento de transposición que garantiza el desarrollo de las competencias básicas. En ella habrán de integrarse, de forma ordenada y significativa, las actividades y ejercicios que la componen, sus contenidos, los escenarios que los contextualizan, el tipo de pensamiento a cuyo desarrollo se dedican y el modelo metodológico pertinente al enfoque desde el que se abordan.

Por ello, los elementos mínimos de la programación de una tarea será, en nuestro Centro:

1. Secuencia de actividades y ejercicios de la tarea con su temporalización y los escenarios en que habrán de desarrollarse.
2. Referencia a la o las competencias básicas cuyo desarrollo se pretende.





3. Referencia al modelo metodológico de cada situación de enseñanza-aprendizaje.
4. El tipo de pensamiento cuyo desarrollo se pretende.
5. Los materiales de uso, no ordinario, que para cada actividad se requieren.

La elaboración de la secuencia de actividades de cada tarea se verá facilitada por el uso de un cierto orden que, en la Educación Infantil, deberá responder necesariamente a criterios de orden psicológico y que, vendrá dado por la aplicación discrecional de la necesaria naturalidad a la dinámica de la actividad discente y su fluidez.

Para la Educación Primaria, es necesario ir abordando una tipología, lo más completa posible de actividades, íntimamente relacionada con los fines del currículum.

De esta manera hemos llegado a conformar el siguiente generador de actividades de una tarea:

SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE UNA TAREA		
1º CICLO E. PRIMARIA	2º CICLO E. PRIMARIA	3º CICLO E. PRIMARIA
1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.	1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.	1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.
2. ACTIVIDADES DE INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.	2. ACTIVIDADES DE INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.	2. ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea.
		3. ACTIVIDADES DE INTERPRETACIÓN-INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. Se pretende confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.
3. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y REFLEXIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto así como la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.	3. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN-PRODUCCIÓN-PUBLICACIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto.	4. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN-PRODUCCIÓN-PUBLICACIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto.
	4. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.	5. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.



Atendiendo al escenario en que las tareas han de hacerse relevantes y a la dimensión que éstas adquieren en la dinámica de las actividades educativas del mismo, distinguimos entre:

- **“TAREAS”**: Las elaboradas por un alumno o un equipo de alumnos dentro de un proyecto.
- **“MIDITAREAS”**: Tareas elaboradas por un grupo de nivel o de ciclo o seleccionadas dentro de ellos para darles relevancia en estos contextos. Ej.: “Tren de la lectura de 4º”, “Paneles de pasillo”, etc.
- **“MAXITAREAS”**: Idem en el ámbito del centro. Ej.: Revista escolar “Hablamos l@s niñ@s”, Exposición de trabajos de un ámbito, etc.

Las tareas pueden estar o no orientadas a la contribución en la elaboración de miditareas o maxitareas pero estarán siempre relacionadas con el desarrollo curricular de los ámbitos de Investigación.

Las miditareas y maxitareas podrán dar respuesta a la planificación de los ámbitos o podrán abarcar temáticas de interés general como por ejemplo el tratamiento del hábito lector, el trabajo de la Convivencia, la difusión cultural, etc.

Finalmente, reproducimos a continuación el gráfico explicativo de la dinámica de tareas orientadas al logro de las competencias básicas en la evolución escolar de un/a alumno/a:

- **“MI CARPETA DE CICLO”**, carpeta que el alumno va configurando con una selección de sus mejores tareas, CD con fotos y películas de recuerdo y objetos que quiera conservar como recuerdo de visitas, etc. (una por ciclo).
- **“MI PROYECTO”**, proyecto de investigación a desarrollar en el último curso de la escolaridad, elegido entre varias opciones y elaborado de forma autónoma por el alumnado con la dirección del maestro o maestra que elija. Responderá a algunas preguntas que guíen la investigación, cuya respuesta ponga de manifiesto el logro de las competencias basándose en indicadores de evaluación previos. Deberá ser defendido públicamente.
- **“MI PORTAFOLIOS”**, compilación de las anteriores que será entregado al alumnado en el acto de despedida, junto a la valoración del logro de las competencias básicas, la orla y otros recuerdos.



Las tareas han de desarrollarse en distintos contextos, en los que han de ser relevantes. En nuestro centro contemplamos los siguientes contextos:

- 1. PERSONAL.** Referido a tareas que impliquen el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad...
- 2. FAMILIAR.** Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...
- 3. ESCOLAR.** Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...
- 4. COMUNITARIO.** Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...).
- 5. SOCIAL.** Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad).

A la finalización de la puesta en práctica de una Unidad Didáctica Integrada, se elaborará la correspondiente rúbrica de valoración. En este tema nos ha aportado mucho el Proyecto COMBAS por la documentación facilitada.

Como aportación de carácter práctico, para la elaboración de unidades didácticas, exponemos la que, en su día, fue consensuada como ejercicio de formación del profesorado: “Este/a soy yo”.



U. D. I. N° 1: “ÉSTE/A SOY YO”

PROYECTO 1: “YO ME LLAMO... Y ÉSTA ES MI HISTORIA”			PROYECTO 2: “SOMOS IGUALES SOMOS DIFERENTES”	
TAREA 1: “MI PASAPORTE ESCOLAR”	TAREA 2: “SIETE AÑOS A MI MANERA”	TAREA 3: “EL EMOTIGRAMA”	TAREA 4: “GUESS WHO?”	TAREA 5: “GENERANDO ARMONÍA”
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD...	CONCRECIÓN CURRICULAR...		TRANSPOSICIÓN...	VALORACIÓN...

U. D. I. N° 1: “ÉSTE/A SOY YO”

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

ETAPA	CICLO	NIVEL	ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN	U.D.I. NÚMERO	TÍTULO	OBJETO DE ESTUDIO	TIEMPO
PRIMARIA	PRIMERO	SEGUNDO	1. ASÍ SOY YO	1	“ÉSTE/A SOY YO”	El/la propio/a alumno/a	1ª, 2ª, 3ª Semanas de Octubre, 15 jornadas lectivas

JUSTIFICACIÓN

El conocimiento de uno mismo, desde la propia identidad física, psicológica y social hasta las emociones, preferencias, tendencias y necesidades personales es una tarea que dura toda la vida. La necesidad de ofrecer oportunidades y experiencias de conocimiento de sí mismos a nuestro alumnado nos lleva a la decisión de contemplar como el primero de los ámbitos de investigación como primer objeto de estudio, la propia persona en todos estos aspectos. El enfoque de la unidad atiende, en este caso, dos realidades complejas: La propia identidad, que se ve sometida a cambios por el paso del tiempo (ámbito de investigación transversal) y las diferencias que nos definen como seres únicos, irrepetibles, y por tanto, igualmente valiosos que los otros. Por ello organizamos la transposición a través de dos proyectos: “Yo soy _____ y ésta es mi historia” y “Somos Iguales, somos diferentes”. Ellos sirven de ejes vertebrales a tareas y actividades conectadas guiando los aprendizajes desde un enfoque INTEGRADOR.

AUTORÍA POR ORDEN ALFABÉTICO

Acosta Ferrero, Claudio	Agudo Díaz, Mª Victoria	Alfaro Rebollo, Rosa Mª	Andivia Mérida, Susana
Bonaño Gómez, Isabel C.	Fernández Martín Mª del Mar	Gómez Gálvez, Ana Mª	Jiménez Cabello, Inmaculada
Limón Mogedas, Mª Pilar	Lozano Arias, Mª Dolores	Márquez García, Yolanda	Márquez Rodríguez, Catalina
Pérez Cepero, Antonio Jesús	Pérez Pérez, Mª Rocío	Roca Fragoso, Yolanda	Vázquez Sánchez, Fermina

COORDINACIÓN

Jesús Díaz Magro



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

El Currículo de nuestro Centro se organiza en torno a cinco **“Ámbitos de Investigación”**: 1.- **“Así Soy Yo”** (Conocimiento de sí mismo). 2.- **“Maravillas que me Rodean”** (Objetos, Elementos y Fenómenos físicos) 3.- **“La Vida a mi alrededor”** (Animales, Plantas, Ecosistemas). 4.- **“Mi lugar en el Mundo”** (Paisaje, territorio físico y político). 5.- **“Viva mi Gente”** (Población, Organización Social, Economía...). A través de estos ámbitos, definidos a partir de los bloques temáticos del **área del C. Medio**, se estructuran los conocimientos de las **distintas áreas** de forma relacionada, de lo que resulta una **propuesta integrada de áreas y competencias básicas** que se apoya en un proceso de aprendizaje que facilita al alumnado la construcción progresiva de conocimiento y la aplicación a la actuación en su medio.

El diseño de los ámbitos se desarrolla a partir de una **estructura de etapa** para asegurar el tránsito coherente a lo largo de la Educación Primaria a través del llamado **“currículo en espiral”**.

Cada uno de los ámbitos de investigación se desarrolla a partir de posibles **“Objetos de Estudio”** adecuados **para cada Ciclo**. Así, una **Unidad Didáctica**, es la concreción en el aula de un “Objeto de Estudio” y los “Aspectos” a investigar sobre dicho objeto, darán lugar al/los **Proyecto/s**, que se materializan en las **tareas**.

Se inscribe ésta U.D.I en el Ámbito de Investigación “Así Soy Yo” que se define a partir de los Bloques Temáticos 3. “La salud y el desarrollo corporal” y 5. “Cambios en el tiempo” del área de Conocimiento del Medio en el primer ciclo de Educación Primaria. Este ámbito se desarrolla a partir de dos objetos de estudio dando lugar a dos Unidades Didácticas Integradas en la forma que se expone en el siguiente gráfico:





ESTRUCTURA DE TAREAS

En función de quiénes participan y desarrollan la tarea, distinguimos:

“MAXITAREA”. Cuando implica a todo el centro; “MIDITAREA”. Cuando implica a un nivel y/o un ciclo. “TAREA”. Cuando implica a un equipo, pareja o individuo.

ESTRUCTURA DE ACTIVIDADES

1º CICLO E. PRIMARIA	2º CICLO E. PRIMARIA	3º CICLO E. PRIMARIA
1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.	1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.	1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.
2. ACTIVIDADES DE INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.	2. ACTIVIDADES DE INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.	2. ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea.
3. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y REFLEXIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto así como la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.	3. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN-PRODUCCIÓN-PUBLICACIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto.	3. ACTIVIDADES DE INTERPRETACIÓN-INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. Se pretende confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.
	4. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.	4. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN-PRODUCCIÓN-PUBLICACIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto.
		5. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.



A. U. D. I. N° 1: "ESTE/A SOY YO"

CONCRECIÓN CURRICULAR

CONCRECIÓN CURRICULAR. UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO" (I)																		
ÁREA	CÓD	OBJETIVO DIDÁCTICO	CCBB								PROY1			PROY2				
			1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5			
11 CM	1131	CONOCER el funcionamiento de algunas partes del cuerpo.			■								■				■	
	1132	RELACIONAR la Salud con el bienestar físico y emocional.			■										■			
	1171	ORDENAR temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar.		■			■						■					
	11101	REALIZAR preguntas adecuadas para obtener información de una observación.		■	■				■				■	■		■	■	■
	11103	HACER registros claros de la información obtenida en una observación.		■	■				■				■	■		■	■	■
12 ART	1231	IDENTIFICAR algunos de los elementos de una obra musical.						■					■	■				
	1232	EXPRESAR a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical.	■						■				■	■				
	1242	REPRODUCIR esquemas rítmicos y melódicos con el cuerpo.						■										■
	1271	PROBAR en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas.						■	■				■	■		■	■	■
	1272	PROBAR en producciones propias, las posibilidades que adoptan las texturas.						■	■				■	■		■	■	■
	1282	REALIZAR composiciones plásticas que representen el mundo afectivo.						■	■				■	■				
13 FIS	1311	REACCIONAR corporalmente ante estímulos visuales dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.			■								■					
	1312	REACCIONAR corporalmente ante estímulos auditivos dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.			■								■					
	1313	REACCIONAR corporalmente ante estímulos táctiles dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.			■								■					
	1331	REALIZAR lanzamientos que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.			■								■					
	1332	REALIZAR recepciones que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.			■								■					
	1352	PARTICIPAR Y DISFRUTAR en juegos ajustando su actuación a aspectos de relación con los compañeros y compañeras.			■			■	■				■					
	1371	SIMBOLIZAR personajes mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.			■				■					■				
	1372	SIMBOLIZAR situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.			■				■									■



AREA		CONCRECIÓN CURRICULAR. UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO" (y II)																					
	CÓD	OBJETIVO DIDÁCTICO	CCBB								PROY1			PROY 2									
			1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5								
15 LCL	1511	PARTICIPAR en las situaciones de comunicación de aula.																					
	1512	PROCEDER de manera adecuada RESPETANDO las normas del intercambio comunicativo en el aula.																					
	1521	EXPRESAR mediante textos orales hechos, vivencias o ideas.																					
	1531	CAPTAR el sentido global de textos orales habituales.																					
	1532	IDENTIFICAR la información más relevante de textos orales habituales.																					
	1541	LOCALIZA información concreta a través de la lectura de textos.																					
	1542	REALIZAR inferencias directas a través de la lectura de textos.																					
	1551	RELACIONAR la información de textos escritos con las propias vivencias e ideas.																					
	1552	COMPRENDER la información de textos escritos a través de la lectura en voz alta.																					
16 ING	1561	REDACTAR textos sobre la propia experiencia planificándolos a partir de modelos claros.																					
	1631	Leer e identificar palabras presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.																					
	1632	Leer e identificar frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.																					
	1641	Escribir palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.																					
	1651	RECONOCER aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.																					
17 MAT	1652	REPRODUCIR aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.																					
	1711	Contar números hasta el 999																					
	1712	Leer y escribir números hasta el 999																					
	1721	Comparar cantidades pequeñas de objetos hechos o situaciones familiares.																					
	1731	Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con la operación de la suma utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.																					
	1732	Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con la operación de la resta utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.																					
	1741	Medir longitudes, de objetos y espacios familiares con unidades de medida, no convencionales y convencionales.																					
	1742	Medir pesos/masas de objetos familiares con unidades de medida no convencionales y convencionales.																					
	1744	Medir tiempos familiares.																					
	1771	Interpretar los datos de un gráfico de barras.																					
1772	Formular y resolver problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.																						
1782	Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.																						



B. U. D. I. N° 1: "ÉSTE/A SOY YO"

TRANSPOSICIÓN PROYECTO 1 "YO ME LLAMO... Y ÉSTA ES MI HISTORIA"

TAREA 1: "Mi pasaporte escolar"

DESCRIPCIÓN

ELABORAREMOS UN PASAPORTE INDIVIDUAL donde se recojan datos personales relacionados con su propia identidad, características físicas y gustos. Los datos se obtendrán a partir de tres perspectivas: la imagen de sí mismo, la que tiene sus iguales sobre él o ella y la de los adultos que le rodean (en la familia y en la escuela)

CONTEXTO		CC.BB.		ÁREAS		TIEMPO
1. PERSONAL. Referido a tareas que impliquen el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad,...	X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	CONOCIMIENTO DEL MEDIO N.S.C.	X	JORNADAS 1ª A 5ª
2. FAMILIAR. Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...		MATEMÁTICAS	X	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X	
3. ESCOLAR. Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...		INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	X	EDUCACIÓN FÍSICA	X	
4. COMUNITARIO. Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...)		DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	X	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	
5. SOCIAL. Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad...)		SOCIAL Y CIUDADANA	X	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	X	
		CULTURAL Y ARTÍSTICA	X			
		APRENDER A APRENDER	X	MATEMÁTICAS	X	
		INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	X			





UDI 1. Éste/a Soy Yo.	PROY. 1. Yo soy_____ y ésta es mi historia.	TAREA 1. "Mi Pasaporte escolar"			
ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.					
N°	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
1	Juego de presentación: en movimiento, se irán pasando una pelota sin que ésta caiga a la vez que dicen su nombre y apellidos y una cualidad que destaque de sí mismo/a en voz alta. El/la compañero/a que recibe la pelota deberá decir una cualidad que destaque del/la compañero/a que se la lanza. Se repetirán los lanzamientos hasta que cada uno/a lo haya hecho al menos cinco veces y a personas distintas. Terminado el juego cada uno/a escribirá en el cuaderno de notas las cualidades que ha dicho de sí, las que le asignan y quiénes se las asignan.	Formación de conceptos	Reflexivo Analítico	Pista polideportiva	Pelota Cuaderno de notas.
2	Asamblea: Partiendo de la actividad anterior la maestra expondrá el propósito general y los aspectos más importantes de la tarea, su organización y qué se espera del alumnado. Se dará un turno de palabra para que cada uno formule una pregunta sobre lo que le gustaría conocer sobre el tema. Los/las secretarios/as de la asamblea anotarán las preguntas. Después de refundir las preguntas de todos/as redactaremos, con modelo a la vista, una nota a las familias sobre el trabajo que se va a realizar relacionándolo con las mismas y la colaboración concreta que se le solicita.	Juego de roles	Deliberativo	Aula ordinaria	Cuaderno de notas.
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (1) Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
N°	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
3	Para 1ª hoja del pasaporte. Información básica de identidad: Escribiremos en el cuaderno de notas las preguntas a formular a la persona o personas de la familia que cada uno/a elija. Nombre y apellidos completos y correctamente escritos, hijo de..., hermano de..., fecha de nacimiento, domicilio completo y sin errores, y teléfono. Trabajaremos palabras y expresiones del tipo "name, surname, date of birth"... Corregiremos nuestras notas y las reescribiremos en el impreso tipo carnet. (1ª hoja) que aparece en inglés.	Indagación científica	Lógico analítico	Hogar Aula ordinaria	Cuaderno de notas. Impreso-carnet.



4	<p>Para la 2ª hoja. Características físicas: Por parejas mediremos con lanas (un color para cada cosa) la estatura, el perímetro en cintura, el perímetro cefálico, longitud hombro-muñeca, longitud cadera-tobillo. Marcaremos las medidas con cinta adhesiva. Posteriormente efectuaremos las mismas medidas con cinta métrica y anotaremos los resultados en centímetros en el cuaderno de notas. Observaremos y calcularemos las diferencias entre la primera y la segunda medida. Nos pesaremos utilizando una báscula de baño y anotaremos el resultado. Corregiremos nuestras notas y reescribiremos los datos en el impreso (2ª hoja).</p>		Analítico	Aula ordinaria	Lanas de colores Cintas métricas de papel. Báscula Impreso 2º.
---	---	--	-----------	----------------	---

ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (y 2) Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
5	<p>Para la 2ª hoja. Indagación: Por el sistema que cada uno/a decida, averiguaremos y escribiremos en el cuaderno de notas: nuestro color de pelo, de piel y de ojos, talla de calzado (nº) y talla de ropa. Corregiremos nuestras notas y reescribiremos los datos en 2º impreso.</p>	Enseñanza no directiva	Lógico Analítico	Aula ordinaria Hogar	Cuaderno de notas. Impreso 2º.
6	<p>Para la 3ª hoja. Cualidades: Recuperaremos las notas obtenidas en el juego de la actividad 1. Elegiremos un miembro del equipo docente para que nos diga dos cualidades que nos atribuye. Haremos lo mismo con un miembro adulto de la familia. Escribiremos los datos nuevos en el cuaderno de notas. Corregiremos las notas.</p> <p>Construiremos una tabla de tres columnas: “Cómo me veo yo”, “Cómo me ven mis iguales” “Cómo me ven los adultos”. Ordenaremos los datos en dicha tabla. Revisaremos y escribiremos los datos en el impreso 3º. Anotaremos en el cuaderno coincidencias y diferencias. En gran grupo haremos puesta en común y trataremos de explicar coincidencias y diferencias.</p>	Formación de conceptos	Reflexivo Analítico Lógico	Colegio Hogar Aula ordinaria	Cuaderno de notas Impreso 3º.
7	<p>Para preparar la 4ª hoja. En gran grupo presentaremos los órganos de los sentidos y los asociaremos a la información que aportan. Experimentaremos con sonidos, texturas, aromas, sabores y colores. En pista polideportiva jugaremos a “Gallina ciega” primero sin pañuelo hasta dominar la mecánica, después con pañuelo. Formaremos equipos, uno por cada sentido, y escribiremos en una hoja en blanco seis cosas de las que nos informa cada sentido.</p>	Grupos interactivos	Analítico	Aula psicomotricidad	CD sonidos Juego texturas Sustancias Objetos



8	Para la 4ª hoja. Formulario de gustos. Complimentaremos un impreso con: Mi color favorito/el color que no me gusta. Mi canción favorita/la canción que no me gusta. Mi textura favorita/la textura que no me gusta. Mi aroma preferido/el olor que no me gusta. Mi sabor preferido/el sabor que no me gusta.	Formación de conceptos	Reflexivo Deliberativo	Aula ordinaria	Formulario de gustos.
---	---	------------------------	---------------------------	----------------	-----------------------

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
9	Mural de los sentidos. Corregiremos las notas de la actividad 7 en cada equipo y las rotularemos en cartulinas de colores (un color por cada sentido). Dibujaremos el órgano que representa a cada equipo también en cartulina. Dividiremos el fondo en cinco partes y pegaremos en cada una el órgano del sentido y los letreros con la información que aporta. Colocaremos el resultado en la pared.	Grupos interactivos	Creativo Analítico	Aula ordinaria	Papel continuo
10	Preparación de hojas del pasaporte. Decoraremos con colores las marcas de agua y dibujaremos cenefas en cada una de las cuartillas impresas del pasaporte. Pegaremos una fotografía de carnet en su espacio de la hoja 1 y pondremos en el suyo la huella digital. Añadimos al tablón de vocabulario de inglés las palabras y expresiones nuevas.	Enseñanza Directa	Creativo Práctico	Aula ordinaria	Hojas pre-impresas.
11	Preparación de guardas del pasaporte. Recortaremos la cartulina del color elegido en tamaño A4. La doblaremos para formar una carpetilla. Decoraremos las pegatinas impresas con el escudo y los rótulos de portada y contraportada, las recortaremos y las pegaremos en el lugar adecuado de la carpetilla.				
12	Montaje del pasaporte. Ordenaremos las hojas del pasaporte, las introduciremos en la carpetilla y graparemos al filo.				
13	Carta de presentación. Utilizando todos los datos obtenidos sobre cada uno/a, ordenados en los pasaportes, los utilizaremos para hacer nuestra carta de presentación con modelo a la vista e imaginando que nos presentamos a alguien que no nos conoce y no nos ve.	Práctico			Material de correspondencia
14	Reconstrucción del proceso. Repasaremos los pasos dados. Con modelo a la vista escribiremos la sucesión “Para hacer un pasaporte... Primero..., después...”	Sistémico			Modelo



TAREA 2: "7 años a mi manera"

DESCRIPCIÓN

CONTAREMOS NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA construyendo la línea del tiempo donde se represente la secuencia individual del tiempo vivido: secuencias del desarrollo y de la evolución personal. También observaremos los cambios físicos ordenando recuerdos gráficos. Los datos se obtendrán a partir de lo que conocemos de nosotros/as y las aportaciones de la familia. Sobre el material ordenado nos acercaremos al texto autobiográfico de forma adaptada a la edad.

CONTEXTO		CC.BB.		ÁREAS		TIEMPO
1. PERSONAL. Referido a tareas que implique el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad,...	X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	CONOCIMIENTO DEL MEDIO N.S.C.	X	JORNADAS 3ª A 8ª
2. FAMILIAR. Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...		MATEMÁTICAS	X	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X	
3. ESCOLAR. Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...		INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	X	EDUCACIÓN FÍSICA	X	
4. COMUNITARIO. Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...) 5. SOCIAL. Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad...)		DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	X	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	
		SOCIAL Y CIUDADANA	X	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	X	
		CULTURAL Y ARTÍSTICA	X			
		APRENDER A APRENDER	X			
		INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	X	MATEMÁTICAS	X	



UDI 1. Éste/a Soy Yo.		PROY. 1. Yo soy_____ y ésta es mi historia.	TAREA 2. “7 años a mi manera”		
ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
1	Audición. En gran grupo escuchamos atentamente la canción “A mi manera” versión castellano. Nos detenemos en algunas de las características, voz, instrumentos, cambios de intensidad... Nos expresamos libremente sobre lo que estos elementos nos sugieren y lo que hemos entendido hasta que nos acerquemos al verdadero sentido de la canción.	Enseñanza no directiva	Creativo	Aula de Música	Reproductor CD
2	Asamblea: Partiendo de la actividad anterior dialogaremos sobre el paso del tiempo sobre nosotros mismos. La maestra expondrá el propósito general y los aspectos más importantes de la tarea, su organización y qué se espera del alumnado. Se dará un turno de palabra para que cada uno formule una pregunta sobre lo que le gustaría conocer sobre el tema. Los/las secretarios/as de la asamblea anotarán las preguntas. Después de refundir las preguntas de todos/as redactaremos, con modelo a la vista, una nota a las familias sobre el trabajo que se va a realizar relacionándolo con las mismas y la colaboración concreta que se le solicita.	Juego de roles	Deliberativo	Aula ordinaria	Modelo
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (1) Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
3	Contando años. En gran grupo repasamos de forma regresiva la correspondencia entre los años de edad con el año en que estamos. “En 2011 he cumplido o cumpliré 7 años, en 2010 cumplí 6...” Tomamos notas. Individualmente todos hacen su correspondencia. Concluimos que todos/as hemos nacido el mismo año: 2004. ¿En qué mes? Averiguamos el mes y día de nacimiento de cada uno/a.		Analítico Lógico	Aula Ordinaria	-
4	El orden de los cumpleaños. En gran grupo repasamos los meses del año y su orden. Llamamos a los que nacieron en enero, dicen el número del día y se colocan por orden de nacimiento. Igual con el resto de los meses. Trabajamos la canción “happy birthday” en su forma escrita.	Indagación científica	Analítico Lógico	Aula ordinaria Aula de idiomas	-
5	¡Cómo hemos cambiado! Pedimos a la familia que nos saquen las fotos de nuestra vida. Pedimos a nuestros mayores que nos ayuden a fecharlas por años. Seleccionamos una por cada año, las ordenamos en sobres. Las traemos, las mostramos en gran grupo explicando las escenas oralmente. Comentamos los cambios que observamos en cada uno/a.		Crítico	Hogar Aula ordinaria	Fotos Sobres



ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento. **(y 2)**

	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
6	Preparando la línea del tiempo. Pedimos a nuestros mayores que nos recuerden las cosas más importantes que nos han sucedido, buenas y malas, en cada año. Las ordenamos. Tomamos nota. Individualmente corregimos las notas y reescribimos cada acontecimiento en una pegatina de tamaño apropiado indicando el año en que se produjo y sin perder el orden.	Enseñanza directa	Analógico	Hogar Aula ordinaria	Pegatinas
7	Para contar mi historia. Lectura del poema “Autobiografía de Gloria Fuertes”. Actividades de comprensión. Preguntas, diálogo sobre la lectura.		Lógico		“Autobiografía” Gloria Fuertes

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
8	Collage de los cumpleaños. Marcamos sobre cartulina blanca 12 divisiones iguales. Tomamos medida de una y marcamos y recortamos 12 trozos de cartulinas de distintos colores. Individualmente escribimos sobre trocitos de cartulina de igual tamaño nuestro nombre y el número del día de nuestro nacimiento. Asignamos a cada color un mes, repartimos por parejas, rotulamos el nombre del mes e ilustramos con recortes de imágenes relativas al mismo. Se levantan los nacidos en enero, decimos el día en que nació cada uno y se colocan por orden de menor a mayor. El/la primero/a pega su número y su nombre y luego el resto. Así con cada mes. Pegamos los meses sobre la cartulina de fondo y colgamos en la pared. A su lado la letra de “happy birthday”.	Enseñanza directa	Práctico	Aula ordinaria Aula de idiomas	-
9	La línea del tiempo. Doblamos por la mitad un A3 longitudinalmente y lo plegamos sin presionar mucho. Desplegamos y sobre la marca, medimos y centramos un segmento de unos 49cm. Marcamos con lápiz segmentos de unos 7 cm. Rotulamos a lápiz el año de cada marca. Pasamos a rotulador grueso línea, marcas y años. Respetando el orden de los acontecimientos planteamos sin desprender la protección, las pegatinas sobre el papel en el lugar correspondiente. Corregimos y pegamos definitivamente.		Analógico Práctico		Aula ordinaria
10	A mi manera. Con modelo a la vista escribimos un sencillo texto autobiográfico consistente en una secuencia de los acontecimientos sucedidos en nuestra vida de 7 años. “Nací el... En el año 2005... Nos ayudaremos de nuestra línea del tiempo y de nuestras fotos ordenadas.		Analítico Lógico	Modelo	
11	Reconstrucción del proceso. Repasaremos los pasos dados. Con modelo a la vista escribiremos la sucesión “Para contar mi historia, Primero..., después...”		Sistémico	Modelo	



TAREA 3: "El Emotigrama"

DESCRIPCIÓN

CONSTRUIREMOS UN TABLERO en el que aparecerá la fotografía de cada integrante del grupo incluido el equipo docente. Dibujaremos emoticonos que reflejen: "hoy estoy alegre porque..." "hoy estoy triste porque..." "hoy estoy enfadado/a porque...". Junto a la foto aparecerá el espacio para colocar con velcro adhesivo el emoticono y un sobrecito de acceso restringido en el que cada uno/a colocará una tarjeta con una frase explicando el porqué. Es una **maxi-tarea** que fue iniciada el curso anterior con "hoy me siento bien", "hoy me siento mal" y que continuará a lo largo de la etapa con análisis emocionales más complejos. Pretende fomentar la inteligencia emocional como aspecto imprescindible del bienestar y la salud personal. Junto a otros tableros como "Tribunal de Convivencia", forma parte de los recursos permanentes de la clase.

CONTEXTO		CC.BB.		ÁREAS		TIEMPO
1. PERSONAL. Referido a tareas que implique el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad, ... 2. FAMILIAR. Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares... 3. ESCOLAR. Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...	X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	CONOCIMIENTO DEL MEDIO N.S.C.	X	JORNADAS 5ª A 10ª
		MATEMÁTICAS	X	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X	
X	INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	X	EDUCACIÓN FÍSICA	X		
4. COMUNITARIO. Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...) 5. SOCIAL. Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad...)		DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	X	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	
		SOCIAL Y CIUDADANA	X	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	X	
		CULTURAL Y ARTÍSTICA	X			
		APRENDER A APRENDER	X	MATEMÁTICAS	X	
	INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	X				



UDI 1. Éste/a Soy Yo.		PROY. 2. Somos iguales, somos diferentes		TAREA 3. “El Emotigrama”	
ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
1	Cuento. Contaremos el cuento ¡Tú puedes, Lyco! resumiendo su argumento. Luego haremos una lectura colectiva de un fragmento seleccionado. Haremos preguntas sobre el contenido y el mensaje emocional del cuento. Recomendaremos su lectura completa y lo incluiremos en la biblioteca de aula.	Enseñanza directiva	Lógico	Aula ordinaria	¡Tú puedes Lyco! De Dolors G Folch
2	Asamblea. Juntos recordamos el emotigrama del año pasado y lo explicamos al alumnado nuevo. Insistimos en la importancia de las emociones, la necesidad de hablar de ellas y de llamarlas por su nombre. Formulamos las preguntas de partida. Explicamos las novedades de este año.	Enseñanza directiva	Lógico		-
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
3	Buscando emoticonos. Ante el espejo ensayamos gestos de alegría, tristeza y enfado. Buscamos fotos y dibujos en las que aparecen personas en las que podemos identificar estas emociones. Las clasificamos. Tratamos de definir los rasgos característicos de cada emoción, cómo está la boca, los ojos, el cuerpo y cómo puede esquematizarse. Interpretamos personajes alegres, enfadados, tristes, exagerando el movimiento y el gesto.	Enseñanza no directiva	Creativo Analógico	Aula de psicomotricidad	-
4	Emociones. Identificamos situaciones en las que hemos estado alegres, enfadados o tristes y por qué. Las contamos oralmente. Las escribimos con modelo a la vista: “Recuerdo que un día estuve... porque...”		Reflexivo	Aula de música	-
5	Más emociones. Seleccionamos fragmentos de piezas de música clásica que expresen claramente alegría, tristeza, enfado. Las escuchamos atentamente. Expresamos lo que nos hacen sentir con movimientos y con dibujos, luego lo expresamos verbalmente.		Creativo		Selección clásica
6	Asamblea. En gran grupo acordamos las normas de uso del “Emotigrama”. Las escribimos, para exponerlas.		Juego de roles	Deliberativo	Aula ordinaria



ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO (1) . Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
7	Emoticonos. Ensayamos caras esquemáticas de unos 5 cm de diámetro recordando los rasgos característicos de la emoción que queremos representar. Cuando nos han salido las copiamos y recortamos. Pegamos velcro adhesivo por detrás.	Enseñanza directiva	Creativo Práctico	Aula ordinaria	Fotos Velcro Sobres
8	Mi espacio. Marcamos y recortamos cartulina de 10 X 18 cm. Pegamos la fotografía en la parte izquierda, un trozo de velcro adhesivo en el centro y un sobrecito de tarjeta de visitas en la derecha.		Práctico		
9	El tablero. Sobre corcho de 50X150 cm. Cubriremos con papel charol, recortaremos en grande las letras de: “Hoy estoy...”. Distribuiremos el espacio y pegaremos las cartulinas individuales. En lugar visible, colocaremos las normas de uso.		Práctico		
10	Reconstrucción del proceso. Repasaremos los pasos dados. Con modelo a la vista escribiremos la sucesión “Para hacer un Emotigrama... Primero..., después...”		Sistémico		





C. U. D. I. N° 1: "ÉSTE/A SOY YO"

TRANSPOSICIÓN PROYECTO 2 "SOMOS IGUALES, SOMOS DIFERENTES"

TAREA 4: "Guess Who?"

DESCRIPCIÓN

POR PAREJAS CONSTRUIREMOS UN JUEGO MUY CONOCIDO: QUIÉN ES QUIÉN O ADIVINA QUIÉN. Se trata de adivinar un personaje de entre los de un grupo, haciendo preguntas sobre sus características físicas y por eliminación. En este caso los personajes son los alumnos y las alumnas de la clase. Finalizado el trabajo de construcción, se practicará en lengua inglesa utilizando la plantilla ad hoc para realizar las preguntas. Los tarjeteros quedarán hasta final de curso en la clase para practicar de manera recurrente. Es una tarea apropiada para descubrir que compartimos con otras personas muchos rasgos pero que en realidad cada uno/a conforma una combinación única.

CONTEXTO		CC.BB.		ÁREAS		TIEMPO
1. PERSONAL. Referido a tareas que implique el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad,...	X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	CONOCIMIENTO DEL MEDIO N.S.C.	X	JORNADAS 8ª A 13ª
2. FAMILIAR. Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...		MATEMÁTICAS	X	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X	
3. ESCOLAR. Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...	X	INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	X	EDUCACIÓN FÍSICA		
4. COMUNITARIO. Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...)		DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	X	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	
5. SOCIAL. Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad...)		SOCIAL Y CIUDADANA	X	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	X	
		CULTURAL Y ARTÍSTICA	X			
		APRENDER A APRENDER	X	MATEMÁTICAS	X	
		INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	X			



UDI 1. Éste/a Soy Yo.		PROY. 2. Somos iguales, somos diferentes		TAREA 4. "Guess Who?"	
ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA.					
Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
1	<p>Juego. Presentamos el juego original de "Quién es quién": tablero de juego, instrucciones, etc. para motivar, justificar la tarea a realizar y obtener las ideas previas y preguntas de partida.</p> <p>Jugar varias veces con el grupo clase y familiarizarnos con su mecánica.</p> <p>Proponemos la realización de nuestro propio juego de clase y en el que todos/as seremos los personajes y además lo haremos en inglés.</p>	Formación de conceptos	Lógico	Aula ordinaria	Juegos originales
2	<p>Asamblea. Explicamos la tarea a realizar y el proceso necesario para la creación de nuestro propio juego. Confirmamos que hemos comprendido la tarea y el proceso de realización.</p> <p>Nos concienciamos de la necesidad de conocer no sólo nuestras características personales sino las que nos diferencian y nos hacen iguales a los que nos rodean en casa, en clase y en el cole.</p>	Enseñanza directa	Lógico		-
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (1)					
Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
3	<p>Parecidos. En gran grupo planteamos preguntas: ¿A quiénes creemos que nos parecemos? ¿En qué creemos que nos parecemos a ellos? ¿En qué creemos que somos diferentes a todos/as? Anotamos las preguntas en el bloc de notas para pedir ayuda en casa y contestarlas. Ordenamos las respuestas en un breve texto con modelo a la vista "Me parezco a... en... y a... en...; soy diferente a todos en..."</p>	Formación de conceptos	Lógico Analítico	Aula ordinaria Hogar	-
4	<p>Vídeo forum. En gran grupo hacemos puesta en común de la actividad anterior y volvemos a formular preguntas: ¿A qué se deberán las semejanzas y diferencias? Vemos el 2º capítulo de la Colección "Érase una vez la vida" de contenido relacionado con la formación de un ser humano y lo que lo hace un ser único. Finalizada la sesión tratamos de responder a las preguntas y de sacar conclusiones relacionadas con los interrogantes anteriores.</p>		Lógico	Aula ordinaria	Vídeo Cinta



ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (y 2). Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
5	<p>Gráficos. Retomamos hojas 2 del pasaporte DE LA TAREA 1 DE ESTA UNIDAD. En gran grupo vamos anotando el color del pelo y color de ojos de cada miembro del grupo (tabla de doble entrada). Contamos los totales de cada variable y condición. Comparamos y ordenamos las cifras de cada variable de menor a mayor. Contestamos a preguntas sobre el mayor y el menor. Hacemos cálculos con sumas y restas con respecto a los números de cada condición utilizando algoritmos. Representamos los datos obtenidos en dos gráficos de barras, uno para el pelo y otro para los ojos. Nos planteamos los mismos cálculos pero interpretando los gráficos. Explicamos oralmente el razonamiento seguido para la solución de cálculos y situaciones planteadas.</p>	Formación de conceptos	Analítico Lógico Analógico	Aula ordinaria	-
6	<p>Preparar juego. En gran grupo practicamos preguntas “Is your person... a man? ...a woman? ...wearing glasses? ; Does your person have... blonde hair? ...black hair? ...brown hair? ...reddish orange hair? ...blue eyes? ...brown eyes? ...green eyes?” oralmente y por escrito.</p>	Enseñanza directa	Lógico	Aula de idiomas	-

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO (1) Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
7	<p>Preparación del juego. Individualmente recortamos en cartulina tantas tarjetas como miembros del grupo. En la parte superior pegamos la fotografía de cada miembro. Debajo escribimos su nombre y características. Ej. Mónica, woman, blonde hair, blue eyes. Reciclamos cajas de cartón decorándolas con formas recortadas en papel charol. Usamos las cajas como estuches para guardar las tarjetas.</p>	Enseñanza directa	Práctico Creativo	Aula de idiomas	Cartulinas Fotos Cajitas usadas
8	<p>Jugamos a “Guess Who?” Por parejas uno selecciona una tarjeta de las de su juego que mantiene oculta. El otro con las suyas desplegadas va realizando las preguntas y girando las que no cumplen la condición hasta que, por eliminación, adivina de qué persona se trata.</p>	Formación de conceptos	Lógico	Aula de idiomas Aula ordinaria	Juegos





9	Tablón del vocabulario. Añadir Al tablón de vocabulario las palabras, preguntas y respuestas trabajadas en el juego.	Enseñanza directa	Práctico	Aula de idiomas	-
10	El Patito Feo. En gran grupo hacemos una primera lectura colectiva y en voz alta del cuento. Hacemos una segunda lectura silenciosa en el tiempo necesario. En gran grupo emitimos opiniones sobre el comportamiento de los personajes y el porqué de sus situaciones. Finalmente cumplimentamos un cuestionario de comprensión (Información directa e inferencias relacionadas con el propósito de la unidad)	Formación de conceptos	Lógico	Aula ordinaria	Cuento Cuestionario
11	Reconstrucción del proceso. Repasaremos los pasos dados. Con modelo a la vista escribiremos la sucesión “Para hacer un juego de adivina quién... Primero..., después...”	Enseñanza directa	Sistémico		Modelo





TAREA 5: "Generando armonía"

DESCRIPCIÓN

ELABORAREMOS UN CARTEL para participar en el concurso de IGUALDAD DE GÉNERO dentro de la campaña que se celebra durante el 1º trimestre de todos los cursos escolares en todo el centro (Maxi-tarea). Esta tarea es apropiada no solo para concienciarse en el contexto escolar sino también para abrir vías de diálogo en el hogar.

CONTEXTO		CC.BB.		AREAS		TIEMPO
<p>1. PERSONAL. Referido a tareas que implique el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad,...</p> <p>2. FAMILIAR. Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...</p> <p>3. ESCOLAR. Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...</p> <p>4. COMUNITARIO. Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...)</p>	X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	CONOCIMIENTO DEL MEDIO N.S.C.	X	JORNADAS 10ª A 15ª
	X	MATEMÁTICAS	X	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X	
		INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	X	EDUCACIÓN FÍSICA	X	
		DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	X	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	
	SOCIAL Y CIUDADANA	X	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	X		
<p>5. SOCIAL. Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad...)</p>	X	CULTURAL Y ARTÍSTICA	X	MATEMÁTICAS	X	
		APRENDER A APRENDER	X			
		INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	X			



UDI 1. Éste/a Soy Yo.		PROY. 2. Somos iguales, somos diferentes		TAREA 5. “Generando Armonía”	
ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
1	<p>“Protesta de Ficción” es un cuento que escribió Zoraida de Matías Blázquez, una alumna del C.P. Miralvalle de Plasencia. En él, los personajes femeninos de los cuentos, como Blancanieves, Caperucita y otras, se rebelan y protestan por las tareas domésticas que les toca hacer. Lo leeremos, trabajaremos la comprensión y comentaremos su contenido.</p> <p>Asamblea. Puesta en común sobre el cuento. Ideas y preguntas suscitadas. Informamos sobre la convocatoria del concurso de dibujos su propósito y sus bases y explicamos las actividades que realizaremos para poder participar y qué se espera de nuestro trabajo.</p>	Formación de conceptos	Analítico Lógico	Aula de psicomotricidad	“Protesta de Ficción” Zoraida de Matías B.
2		Juego de roles	Lógico Práctico	Aula ordinaria	-
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (1) Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
3	<p>Lista de juegos y tareas. En gran grupo hacemos lluvia de ideas sobre las cosas que es necesario hacer diariamente en la casa (Tareas domésticas) y aquellas a las que jugamos en el recreo. Tomamos notas y acordamos un listado común, lo reescribimos en el bloc de notas. Con la lista de tareas y juegos elaboramos una tabla de doble entrada para consignar si creemos que cada actividad corresponde a los varones, a las mujeres o a ambos. Reprografiamos y cumplimentamos de forma individual y anónima.</p>		Crítico Analítico	Aula ordinaria	Tabla de doble entrada
4	<p>Reparto doméstico. Con la misma lista elaboramos un cuestionario para pasar en familia expresando qué miembro de la familia hace cada tarea (padre/madre, hijo/a, abuelo/a. Se entrega de forma anónima.</p>	Indagación científica		Hogar	Cuestionario
5	<p>Lo que pensamos. Nos dividimos en equipos. Repartimos las tablas de la clase al azar entre los equipos. Recontamos la frecuencia y registramos la de cada actividad y categoría. En gran grupo, un representante de cada equipo dicta sus datos. En la pizarra se van anotando de forma separada y por equipo. Individualmente calculamos los datos generales. En gran grupo corregimos. Registramos en cartulina A3 en la forma:” FREGAR: x pensamos que es tarea de varón, y que es de mujer, z que es de ambos”. Añadimos gráfico de barras. Elegimos un portavoz para exponer posteriormente los datos.</p>		Analítico Lógico	Aula ordinaria	A3



6	Lo que hacemos. Damos el mismo tratamiento a las tablas de reparto familiar, teniendo que calcular esta vez los números por cada sexo. Registramos en cartulina A3 en la forma: "FREGAR: lo hacen los varones en x casas, lo hacen las mujeres en y casas, lo hacen ambos en z casas" Añadimos gráfico de barras. Elegimos una portavoz para exponer posteriormente los datos.				A3
---	--	--	--	--	----

ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (y 2) Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
7	Lo expresamos. Trabajamos estructuras del tipo "My mum can cook" "My dad can sweep"	Enseñanza directa	Lógico	Aula de idiomas	
8	Lo dramatizamos. Cosas que hacen los niños porque son niños, cosas que hacen las niñas porque son niñas. En gran grupo usaremos la mímica para representar acciones que los demás deben adivinar. Cada uno/a representa una acción diciendo primero si es una cosa que hacen las niñas porque son niñas o la hacen los niños porque son niños. Nos fijamos en la expresión corporal y adaptamos el movimiento para simbolizar las situaciones.	Enseñanza no directiva	Creativo	Aula de psicomotricidad	-
9	Lo bailamos. A los esquemas de dramatización de situaciones de la actividad anterior, le ponemos música y montamos una pequeña coreografía. "Así limpiaba, así, así"		Creativo	Aula de música	Reproductor

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO (1) Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
10	Lo dibujamos. Individualmente de todas las expresiones trabajadas cada uno/a elige una pareja: "My mum can..." "My dad can...". Dividimos un A3 en dos encuadres. En cada uno de ellos rotulamos en grande una de las frases y la dibujamos (técnica libre). Decoramos y acabamos según técnica elegida. Colocamos en el panel de vocabulario las palabras y expresiones nuevas.	Enseñanza directa	Creativo		A3
11	Lo inscribimos. Dirigimos escrito, individual con modelo a la vista, al jurado del concurso solicitando la inscripción de cada obra.		Práctico	Aula ordinaria	Material de correspondencia



12	Expo-carteles. En el pasillo, frontal de aula ordinaria, exponemos todos los carteles para la visita del jurado.		Práctico		Carteles
13	Preparamos Asamblea Conjunta. En gran grupo proponemos y elegimos dos portavoces (chico y chica) para exponer los datos de “Lo que pensamos” y “Lo que hacemos”(actvs. 5 y 6) en una asamblea conjunta alumnado-tutores. Elegimos también moderador y moderadora, secretario y secretaria. Así como relaciones públicas y coordinadores/as. Hacemos algunos ensayos.	Juego de Roles	Deliberativo		Paneles de actvs. 5 y 6

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO (y 2) Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
14	Invitación. Individualmente y con modelo a la vista escribimos una Invitación para que los tutores visiten la exposición de carteles y acudan a la asamblea conjunta.		Práctico		Tarjetas
15	Asamblea conjunta. Comenzamos con la interpretación de la coreografía de la actividad 9. Tras breve introducción de la maestra intervendrán los portavoces exponiendo los datos obtenidos y usando los paneles previstos. Se abrirá un coloquio. Se obtendrán las conclusiones y compromisos en común.	Juego de roles	Creativo Analítico Deliberativo	Aula ordinaria	Paneles de actvs. 5 y 6
16	Reconstrucción del proceso. Repasaremos los pasos dados. Con modelo a la vista escribiremos la sucesión “Para hacer un cartel de igualdad... Primero..., después...”	Enseñanza directa	Sistémico		Modelo





D. U. D. I. N° 1: "ESTE/A SOY YO"

VALORACIÓN

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		AR	
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5		
1131	CONOCER el funcionamiento de algunas partes del cuerpo.			<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
VALOR 1	IDENTIFICA Y LOCALIZA las partes del cuerpo humano.															
VALOR 2	Además RELACIONA las partes del cuerpo humano con su función.															
VALOR 3	Además IDENTIFICA algunas diferencias interpersonales de carácter anatómico o funcional.															
VALOR 4	Además CONOCE los rasgos físicos y de otro tipo que conforman su identidad personal.															
1132	RELACIONAR la Salud con el bienestar físico y emocional.			<input type="checkbox"/>								<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
VALOR 1	DIFERENCIA bienestar y malestar.															
VALOR 2	Además RELACIONA el bienestar físico con el buen funcionamiento del cuerpo.															
VALOR 3	Además IDENTIFICA emociones y sentimientos propios asociándolos a situaciones de "bienestar" o "malestar" emocional.															
VALOR 4	Además RELACIONA la Salud con el bienestar físico y emocional.															
1171	ORDENAR temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>
VALOR 1	RELATA algunos hechos significativos ocurridos en la vida familiar asociándolos al pasado.															
VALOR 2	Además UTILIZA algunas fuentes familiares para recordar algunos hechos de su pasado.															
VALOR	Además UTILIZA métodos sencillos de observación de fuentes familiares para reconstruir de forma															



3	elemental hechos característicos de la vida familiar.																			
VALOR 4	Además UTILIZA nociones y unidades de medida temporales básicas para ordenar y describir aspectos característicos de la vida familiar: antes-después, pasado-presente-futuro, día, semana, mes y año.																			
11101	REALIZAR preguntas adecuadas para obtener información de una observación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>														
VALOR 1	SOLICITA de modo espontaneo la información que necesita en la interacción ordinaria en la clase.																			
VALOR 2	Además FORMULA las preguntas adecuadas y directas ante una respuesta dada.																			
VALOR 3	Además REALIZA preguntas adecuadas para obtener información relevante de una observación, previamente a la misma.																			
VALOR 4	Además REALIZA preguntas adecuadas para obtener información relevante de una observación, durante la misma.																			
11103	HACER registros claros de la información obtenida en una observación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>														
VALOR 1	COMPRENDE la necesidad de registrar la información obtenida en las observaciones realizadas.																			
VALOR 2	Además UTILIZA algún instrumento de ayuda al registro de sus observaciones de forma guiada.																			
VALOR 3	Además EFECTÚA registros claros de sus observaciones ordenando la información obtenida.																			
VALOR 4	Además CONSIGNA la información obtenida de sus observaciones en textos escritos básicos a partir de modelos.																			
ÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (1)	CCBB								PR1			PR2		AR					
	INDICADORES/DESCRIPTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5						
1231	IDENTIFICAR algunos de los elementos de una obra musical.						<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>					
VALOR 1	ESCUCHA obras musicales con atención e interés analítico.																			
VALOR 2	Además RECONOCE en una obra musical distintos tipos de voces e instrumentos., etcétera.																			
VALOR 3	Además RECONOCE en una obra musical variaciones y contrastes de velocidad.																			
VALOR 4	Además RECONOCE en una obra musical variaciones y contrastes de intensidad.																			



4																				
1232	EXPRESAR a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical.																			
VALOR 1	COMPRENDE la utilidad expresiva y comunicativa de la música.																			
VALOR 2	Además REPRESENTA a través del movimiento algunos elementos de una obra musical.																			
VALOR 3	Además REPRESENTA a través la elaboración de dibujos algunos elementos de una obra musical.																			
VALOR 4	Además REPRESENTA a través del lenguaje verbal algunos elementos de una obra musical.																			
1242	REPRODUCIR esquemas rítmicos y melódicos con el cuerpo.																			
VALOR 1	ATIENDE a la ejecución corporal de esquemas rítmicos y melódicos sencillos.																			
VALOR 2	Además RETIENE a corto plazo esquemas rítmicos y melódicos corporales sencillos.																			
VALOR 3	Además REPRODUCE esquemas rítmicos y melódicos corporales.																			
VALOR 4	Además DOMINA de forma elemental la técnica de interpretación corporal.																			
1271	PROBAR en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas.																			
VALOR 1	MANIFIESTA curiosidad por experimentar con las posibilidades de las formas en las producciones plásticas.																			
VALOR 2	Además PRUEBA a utilizar distintas formas en contextos de expresión espontáneos.																			
VALOR 3	Además INCORPORA a sus producciones espontáneas formas percibidas en la exploración sensorial de materiales, objetos e instrumentos del entorno próximo.																			
VALOR 4	Además INCORPORA a sus producciones espontáneas formas percibidas en la observación efectuada de imágenes de su entorno próximo.																			
1272	PROBAR en producciones propias, las posibilidades que adoptan las texturas.																			
VALOR 1	MANIFIESTA curiosidad por experimentar con las posibilidades de las texturas en las producciones plásticas.																			
VALOR	Además PRUEBA a utilizar distintas texturas en contextos de expresión espontáneos.																			



2																				
VALOR 3	Además INCORPORA a sus producciones espontáneas texturas percibidas en la exploración sensorial de materiales, objetos e instrumentos del entorno próximo.																			
VALOR 4	Además INCORPORA a sus producciones espontáneas texturas percibidas en la observación efectuada de imágenes de su entorno próximo.																			
CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (y 2)	CCBB								PR1			PR2		AR					
	INDICADORES/DESCRIPTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5						
1282	REALIZAR composiciones plásticas que representen el mundo afectivo.						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								<input type="checkbox"/>
VALOR 1	PERCIBE la utilidad expresiva y comunicativa de la elaboración plástica.																			
VALOR 2	Además ORGANIZA el proceso de composición plástica sobre sus propias vivencias concretando el tema y previendo los recursos necesarios.																			
VALOR 3	Además EXPLORA las posibilidades de materiales e instrumentos en la composición plástica sobre sus propias vivencias.																			
VALOR 4	Además MUESTRA confianza acerca de sus posibilidades de creación en la representación de sus propias vivencias mediante composiciones plásticas.																			
1283	REALIZAR composiciones plásticas que representen el mundo social.					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>									<input type="checkbox"/>
VALOR 1	PERCIBE la utilidad expresiva y comunicativa de la elaboración plástica.																			
VALOR 2	Además ORGANIZA el proceso de composición plástica sobre situaciones de la vida cotidiana concretando el tema y previendo los recursos necesarios.																			
VALOR 3	Además EXPLORA las posibilidades de materiales e instrumentos en la composición plástica sobre situaciones de la vida cotidiana.																			
VALOR 4	Además MUESTRA confianza acerca de sus posibilidades de creación en la representación de situaciones de la vida cotidiana mediante composiciones plásticas.																			



CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA (1) INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		AR	
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5		
1311	REACCIONAR corporalmente ante estímulos visuales dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.															
VALOR 1	RECONOCE estímulos habituales con la vista.															
VALOR 2	Además DESCUBRE E IDENTIFICA las características de los estímulos visuales.															
VALOR 3	Además SIGUE E INTERPRETA la trayectoria de objetos y móviles regulando las respuestas motrices.															
VALOR 4	Además RECUERDA experiencias visuales cuando ha desaparecido el estímulo regulando las respuestas motrices mediante la memoria visual.															
1312	REACCIONAR corporalmente ante estímulos auditivos dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.															
VALOR 1	RECONOCE estímulos habituales con el oído.															
VALOR 2	Además DESCUBRE E IDENTIFICA las características y procedencia de los sonidos.															
VALOR 3	Además SIGUE E INTERPRETA la trayectoria de objetos y móviles regulando las respuestas motrices.															
VALOR 4	Además RECUERDA experiencias auditivas cuando ha desaparecido el estímulo regulando las respuestas motrices mediante la memoria auditiva.															
1313	REACCIONAR corporalmente ante estímulos táctiles dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.															
VALOR 1	RECONOCE objetos y texturas habituales con el tacto.															
VALOR 2	Además DESCUBRE E IDENTIFICA la procedencia y características de los estímulos.															
VALOR	Además SIGUE E INTERPRETA las trayectorias de objetos y móviles regulando las respuestas															



3	motrices.																			
VALOR 4	Además RECUERDA experiencias táctiles cuando ha desaparecido el estímulo regulando las respuestas motrices mediante la memoria sensorial.																			
1331	REALIZAR lanzamientos que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.																			
VALOR 1	IMITA la postura corporal para efectuar lanzamientos de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 2	Además CONTROLA de forma autónoma la postura corporal para facilitar el lanzamiento de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 3	Además COORDINA los segmentos corporales en el gesto de lanzamiento de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 4	Además ADAPTA el lanzamiento de objetos a las necesidades del juego.																			

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA (y 2)	CCBB								PR1			PR2		AR					
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5						
	INDICADORES/DESCRIPTORES																			
1332	REALIZAR recepciones que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.																			
VALOR 1	IMITA la postura corporal para efectuar recepciones de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 2	Además CONTROLA de forma autónoma la postura corporal para facilitar la recepción de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 3	Además COORDINA los segmentos corporales en el gesto de recepción de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 4	Además ADAPTA la recepción de objetos a las necesidades del juego.																			
1352	PARTICIPAR Y DISFRUTAR en juegos ajustando su actuación a aspectos de relación con los compañeros y compañeras.																			
VALOR 1	PARTICIPA activamente en el juego.																			
VALOR	Además CONTRIBUYE a las buenas relaciones del grupo mediante el respeto por las normas.																			



2																						
VALOR 3	Además CONTRIBUYE a las buenas relaciones del grupo evitando discriminaciones de cualquier tipo entre las personas participantes.																					
VALOR 4	Además CONTRIBUYE a las buenas relaciones del grupo mediante la aceptación de distintos roles.																					
1371	SIMBOLIZAR personajes mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>												<input type="checkbox"/>	
VALOR 1	EXPERIMENTA con el propio cuerpo tomando conciencia de sus posibilidades expresivas a través del gesto y el movimiento.																					
VALOR 2	Además SE ESFUERZA para implicarse en las propuestas sobre personajes.																					
VALOR 3	Además ACEPTA el papel que toque representar sin prejuicios de ninguna índole huyendo de estereotipos.																					
VALOR 4	Además PROCURA sentirse “dentro del personaje” , desinhibirse y soltarse.																					
1372	SIMBOLIZAR situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALOR 1	EXPERIMENTA con el propio cuerpo tomando conciencia de sus posibilidades expresivas a través del gesto y el movimiento.																					
VALOR 2	SE ESFUERZA para implicarse en las propuestas sobre situaciones.																					
VALOR 3	Además BUSCA encontrar nuevas formas expresivas que se alejen de situaciones estereotipadas.																					
VALOR 4	Además PROCURA concentrarse en la situación, desinhibirse y soltarse.																					



CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1) INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		AR
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5	
1511	PARTICIPAR en las situaciones de comunicación de aula.	<input type="checkbox"/>													
VALOR 1	INTERVIENE en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula.														
VALOR 2	Además MUESTRA una actitud constructiva y respetuosa en sus intervenciones cuando participa en situaciones de comunicación oral del aula.														
VALOR 3	Además OBSERVA las situaciones comunicativas orales: finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio.														
VALOR 4	Además DETERMINA intuitivamente las características de las situaciones comunicativas orales.														
1512	PROCEDER de manera adecuada RESPETANDO las normas del intercambio comunicativo en el aula.	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>						
VALOR 1	AJUSTA el volumen de voz y el ritmo a las características del intercambio comunicativo.														
VALOR 2	Además MIRA Y ESCUCHA al interlocutor.														
VALOR 3	Además GUARDA el turno de palabra.														
VALOR 4	Además MANTIENE el tema.														
1521	EXPRESAR mediante textos orales hechos, vivencias o ideas.	<input type="checkbox"/>									<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
VALOR 1	USA la pronunciación adecuada en la expresión oral de hechos, vivencias o ideas.														
VALOR 2	Además USA la entonación adecuada en la expresión oral de hechos, vivencias o ideas.														
VALOR 3	Además USA el léxico adecuado en la expresión oral de hechos, vivencias o ideas.														
VALOR 4	Además USA las fórmulas lingüísticas adecuadas en la expresión oral de hechos, vivencias o ideas.														
1531	CAPTAR el sentido global de textos orales habituales.	<input type="checkbox"/>										<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	



VALOR 1	COMPRENDE globalmente textos orales cotidianos de aula.																			
VALOR 2	Además COMPRENDE Y VALORA textos orales procedentes de la radio y la televisión.																			
VALOR 3	Además REFLEXIONA, de forma muy elemental, sobre las distintas formas en que se producen los diferentes mensajes orales.																			
VALOR 4	Además REFLEXIONA, de forma muy elemental, sobre los mecanismos de comprensión de los textos orales.																			
1532	IDENTIFICAR la información más relevante de textos orales habituales.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	
VALOR 1	OBTIENE informaciones orales globales o muy concretas que le permiten participar en la vida del aula.																			
VALOR 2	Además CLASIFICA informaciones orales procedentes de distintos soportes para realizar sus tareas.																			
VALOR 3	Además COMPARA informaciones orales procedentes de distintos soportes para realizar sus tareas.																			
VALOR 4	Además IDENTIFICA la información relevante de textos orales procedentes de distintos soportes.																			

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE /A SOY YO". ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (2) INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		A R					
		1	2	3	4	5	6	7	8	T 1	T 2	T 3	T 4	T 5						
1541	LOCALIZA información concreta a través de la lectura de textos.	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>											
VALOR R 1	DETECTA algunas informaciones muy concretas indicadas explícitamente en los textos escritos.																			
VALOR R 2	Además CLASIFICA informaciones concretas que aparecen explícitas en los textos escritos.																			
VALOR R 3	Además COMPARA informaciones concretas que aparecen explícitas en los textos escritos.																			
VALOR R 4	Además LOCALIZA la información o las ideas relevantes indicadas explícitamente en los textos escritos.																			
1542	REALIZAR inferencias directas a través de la lectura de textos.	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>											



VALOR R 1	INFIERE algunas cuestiones sencillas y directas en relación con el contexto (Ej. personajes principales de una historia en textos narrativos escritos).																		
VALOR R 2	Además DETECTA cuestiones no directas sobre el contexto (Ej. tiempo, espacio, situación, de una historia escrita)																		
VALOR R 3	Además UTILIZA determinados aspectos no estrictamente textuales en la detección de las ideas (imágenes, distribución del texto, tipografía)																		
VALOR R 4	Además IDENTIFICA las ideas o hechos principales de un textos escritos superando el significado superficial del mismo.																		
1551	RELACIONAR la información de textos escritos con las propias vivencias e ideas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALOR R 1	IDENTIFICA la información contenida en textos escritos adecuados a la propia experiencia.																		
VALOR R 2	Además CLASIFICA información procedente de textos escritos adecuados a la propia experiencia.																		
VALOR R 3	Además COMPARA la información nueva procedente de textos escritos con las propias ideas y vivencias.																		
VALOR R 4	Además EJEMPLIFICA la relación de las propias vivencias y conocimientos con la información nueva que aparece en los textos escritos.																		
1552	COMPRENDER la información de textos escritos a través de la lectura en voz alta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALOR R 1	TOMA la iniciativa y MUESTRA interés por participar en actividades de lectura en voz alta.																		
VALOR R 2	Además LEE correctamente en voz alta textos escritos atendiendo a la decodificación, las pausas y la entonación.																		
VALOR R 3	Además COMPRENDE textos escritos conocidos a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.																		
VALOR R 4	Además ATIENDE Y COMPRENDE la lectura en voz alta de otras personas.																		



CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (y 3)	CCBB								PR1			PR2		A R
	INDICADORES/DESCRIPTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	
1561	REDACTAR textos sobre la propia experiencia planificándolos a partir de modelos claros.														
VALOR 1	REDACTA textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –avisos, felicitaciones, notas– mediante uso de modelos.														
VALOR 2	Además PARTICIPA en actividades escolares en las que se dé intercambio escrito de información mediante pautas preestablecidas.														
VALOR 3	Además UTILIZA la escritura para aprender y organizar los propios conocimientos.														
VALOR 4	Además SE ACERCA a la literatura mediante la práctica escrita de juegos lingüísticos o imitaciones de géneros como el cuento o la poesía.														





CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE INGLÉS														AR
	(1)	1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5	
1631	Leer e identificar palabras presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.														
VALOR 1	IDENTIFICA palabras conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades.														
VALOR 2	Además LEE palabras conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades, en voz alta y en silencio.														
VALOR 3	Además SE APOYA en elementos visuales y verbales referidos al contexto en que aparecen palabras conocidas y que forman parte de actividades lúdicas y comunicativas para su lectura y comprensión.														
VALOR 4	Además COMPRENDE sin apoyo palabras conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades, en voz alta y en silencio.														
1632	Leer e identificar frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.														
VALOR 1	IDENTIFICA frases sencillas conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades.														
VALOR 2	Además LEE frases sencillas conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades, en voz alta y en silencio.														
VALOR 3	Además SE APOYA en elementos visuales y verbales referidos al contexto en que aparecen frases sencillas conocidas y que forman parte de actividades lúdicas y comunicativas para su lectura y comprensión.														
VALOR 4	Además COMPRENDE sin apoyo frases sencillas conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades, en voz alta y en silencio.														
1641	Escribir palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.														
VALOR 1	OBSERVA modelos de palabras conocidas en lengua inglesa.														
VALOR 2	Además REESCRIBE palabras conocidas en lengua inglesa a la vista del modelo propuesto.														
VALOR	Además ESCRIBE palabras conocidas en lengua inglesa después de haber observado el modelo														



3	propuesto.																			
VALOR 4	Además ESCRIBE palabras conocidas en lengua inglesa atribuyéndoles una finalidad específica al insertarlas en notas, felicitaciones, canciones o poemas.																			
1651	RECONOCER aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.																			
VALOR 1	PARTICIPA activamente escuchando expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.																			
VALOR 2	Además REPITE a partir de modelos expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.																			
VALOR 3	Además ANTICIPA a partir de modelos expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.																			
VALOR 4	Además RECONOCE el ritmo, la acentuación y la entonación de expresiones habituales en lengua inglesa.																			

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE INGLÉS (y 2) INDICADORES/DESCRIPTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5	AR
		1652	REPRODUCIR aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.												
VALOR 1	PARTICIPA activamente escuchando expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.														
VALOR 2	Además REPITE a partir de modelos expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.														
VALOR 3	Además ANTICIPA a partir de modelos expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.														
VALOR 4	Además RPRODUCE el ritmo, la acentuación y la entonación de expresiones habituales en lengua inglesa.														





CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE MATEMÁTICAS (1) INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		AR	
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5		
1711	Contar números hasta el 999		<input type="checkbox"/>													
VALOR 1	CONOCE la denominación oral de los números hasta el 999															
VALOR 2	REPRODUCE oralmente series numéricas crecientes comprendidas entre el 0 y el 999															
VALOR 3	Además REPRODUCE oralmente series numéricas decrecientes comprendidas entre el 0 y el 999															
VALOR 4	Además NOMBRA el número anterior y posterior de un número dado inferior a 999.															
1712	Leer y escribir números hasta el 999		<input type="checkbox"/>													
VALOR 1	ASOCIA grafía y nombre de los números hasta el 999.															
VALOR 2	Además ASOCIA grafía, nombre y cantidad, en números pequeños, manipulativamente.															
VALOR 3	Además DOMINA el valor de posición de las cifras en el orden de magnitud indicado en el sistema de numeración decimal.															
VALOR 4	Además ASOCIA grafía, nombre y cantidad, en números grandes, manipulativa y gráficamente.															
1721	Comparar cantidades pequeñas de objetos hechos o situaciones familiares.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>											
VALOR 1	COMPARA estimando cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones, como etapa previa al cálculo exacto.															
VALOR 2	Además COMPARA cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones mediante cálculo exacto.															
VALOR 3	Además INTERPRETA los resultados de la comparación de pequeñas cantidades contrastando la estimación previa con el cálculo exacto.															
VALOR 4	Además EXPRESA con claridad los resultados de la comparación de pequeñas cantidades de forma oral y mediante escritura cifrada.															
1731	Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con la operación de la suma utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.		<input type="checkbox"/>													



VALOR 1	CALCULA sumas de resultado inferior o igual a 999 utilizando la estructura del sistema decimal de numeración.																	
VALOR 2	Además MUESTRA flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más conveniente para calcular sumas. (juntar o añadir)																	
VALOR 3	Además APLICA intuitivamente las propiedades de la suma en la realización de cálculos.																	
VALOR 4	Además DESARROLLA estrategias propias de cálculo mental de sumas y EXPLICA oralmente los razonamientos que utiliza.																	

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE MATEMÁTICAS (2) INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		AR
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5	
1732	Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con la operación de la resta utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.														
VALOR 1	CALCULA restas de minuendo inferior o igual a 999 utilizando la estructura del sistema decimal de numeración.														
VALOR 2	MUESTRA flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más conveniente para calcular restas. (separar o quitar)														
VALOR 3	Además APLICA intuitivamente las propiedades de la resta en la realización de cálculos.														
VALOR 4	Además DESARROLLA estrategias propias de cálculo mental de restas y EXPLICA oralmente los razonamientos que utiliza.														
1741	Medir longitudes, de objetos y espacios familiares con unidades de medida, no convencionales y convencionales.														
VALOR 1	COMPARA objetos y espacios estimando su longitud.														
VALOR 2	Además MIDE longitudes utilizando unidades no convencionales, previamente indicadas, expresando el resultado aproximado.														
VALOR 3	Además MIDE longitudes utilizando el centímetro o el metro expresando el resultado exacto en la unidad indicada.														
VALOR 4	Además SELECCIONA la unidad y el instrumento más adecuado a la resolución de un problema de														



4	medición de longitudes, lo resuelve y expresa verbalmente el proceso seguido.																		
1742	Medir pesos/masas de objetos familiares con unidades de medida no convencionales y convencionales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									<input type="checkbox"/>
VALOR 1	COMPARA objetos y espacios estimando su peso/masa.																		
VALOR 2	Además MIDE pesos/masas utilizando unidades no convencionales, previamente indicadas, expresando el resultado aproximado.																		
VALOR 3	Además MIDE pesos/masa utilizando el kilogramo expresando el resultado exacto en la unidad indicada.																		
VALOR 4	Además SELECCIONA la unidad y el instrumento más adecuado a la resolución de un problema de medición de pesos/masas, lo resuelve y expresa verbalmente el proceso seguido.																		

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE MATEMÁTICAS (y 3)	CCBB								PR1			PR2		AR				
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5					
	INDICADORES/DESCRIPTORES																		
1744	Medir tiempos familiares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									<input type="checkbox"/>
VALOR 1	COMPARA intervalos de tiempo estimando su duración.																		
VALOR 2	Además MIDE la duración de intervalos en horas y días, expresando la duración exacta en la unidad indicada.																		
VALOR 3	Además MIDE la duración exacta de intervalos mediante la lectura correcta del reloj en horas enteras y medias.																		
VALOR 4	Además SELECCIONA la unidad adecuada a la resolución de un problema de medición de intervalos temporales, lo resuelve y expresa verbalmente el proceso seguido.																		
1771	Interpretar los datos de un gráfico de barras.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>													<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALOR 1	DESCRIBE verbalmente el significado de los elementos del gráfico: la barra y su longitud.																		
VALOR 2	Además OBTIENE información cualitativa sobre los datos expresados en el gráfico.																		
VALOR 3	Además INTERPRETA los datos expresados en el gráfico.																		



VALOR 4	Además ANALIZA el significado de los datos con respecto a una situación problemática.																			
1772	Formular y resolver problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>													<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
VALOR 1	RECONOCE informaciones cuantificables expresadas en gráficos sencillos.																			
VALOR 2	Además INTERPRETA los datos expresados en gráficos sencillos que representan una situación problemática.																			
VALOR 3	Además FORMULA la situación problemática relacionando los datos.																			
VALOR 4	Además RESUELVE la situación problemática explicando verbalmente el proceso.																			
1782	Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
VALOR 1	EXPLICA oralmente el significado de los datos del problema.																			
VALOR 2	Además EXPLICA oralmente la situación planteada.																			
VALOR 3	Además EXPLICA oralmente el proceso de selección de la operación y el procedimiento de resolución.																			
VALOR 4	Además EXPLICA el significado de la solución obtenida.																			



ANEXO 4

**C.D.P. Escuelas Profesionales
de la Sagrada Familia (SAFA)
Jerez de la Frontera (Cádiz)**

**ADJUNTO: Tareas y proyectos conjuntos de todo
el centro**



C.D.P. Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia (SAFA) Jerez de la Frontera (Cádiz)

“Hay distintos caminos, solamente es cuestión de arriesgarse”


Un paseo de cinco minutos separa los dos edificios del CDP SAFA de Jerez de la Frontera (Cádiz). Las dos barriadas donde se ubica el centro, a cuál más deprimida social y económicamente, son la zona norte del polígono y las casitas bajas. La barriada del edificio donde se imparte infantil y primaria cuenta con pisos cuya construcción es la peculiar de las barriadas obreras del desarrollismo de los años sesenta y setenta del pasado siglo. Las familias de esta barriada no querían llevar a sus hijos e hijas a la zona del edificio de secundaria porque consideraban que aquella zona era marginal y con una alta población de etnia gitana. El edificio donde se imparte la ESO y el PCPI es una cesión que hizo el Ayuntamiento de un antiguo colegio que cerraron por problemas de absentismo. Finalmente, las familias terminaron convenciéndose y el alumnado trasvasa de primaria a secundaria sin problemas significativos. Quizás por todo ello, SAFA tiene como punto fuerte la tutoría: mediación, creación de normas, estimulación y valoración de la persona.

Este centro concertado cuenta con una línea en todas las enseñanzas que imparte: infantil, primaria, ESO y PCPI. Cuenta con un total de 430 alumnos y alumnas, de los que 42 son de integración. El claustro de profesorado del centro docente lo forman 32 personas, todas ellas participando en la experimentación de incorporar las competencias básicas al currículum y a la práctica mediante un modelo, que por su innovación y su implicación, le ha valido para ser seleccionado como participante en el Proyecto COMBAS, perteneciente al Programa de cooperación territorial suscrito entre el Ministerio de Educación y las Comunidades Autónomas denominado Consolidación de las Competencias Básicas como elemento esencial del currículum.

¿Cómo fueron los comienzos de la experiencia?

“La organización del centro debe ser la que soporte la experiencia. En la primera época de la reforma éramos más jóvenes y nos quedábamos en tu casa o en la mía,





pero ya ves, en los claustros de ahora ya no puedes proponerlo, ya está todo el mundo casado, tienen hijos y nada de tiempo”.

El inicio se sitúa hace 5 años, cuando se realizó el análisis de los resultados de las pruebas de evaluación de diagnóstico. Los datos de la evaluación de las competencias adquiridas por el alumnado motivaron al profesorado a mantenerlos si eran buenos y si eran malos, a superarlos.

Al principio, tenían su proyecto curricular y aparte las competencias. Poco a poco se fue avanzando en la mejora de los resultados competenciales y hace dos cursos definieron un documento “cero” del que partían todas las programaciones, que es el modelo pedagógico que implementa la formación de la persona basada en las competencias.

Desde los primeros momentos y aún en la actualidad, se mantiene el principio de flexibilización de la planificación, de tal modo que si el profesorado ve la enseñanza bajo el modelo de área, programará por áreas, incorporando tareas integradas que desarrollen competencias. Pero conforme consigue ir viendo el desarrollo profesional suyo y el del alumnado sustentado en competencias básicas, entonces programará para conseguir el desarrollo competencial y el área comenzará a cubrir una función subsidiaria. Los que llevan más tiempo y están más convencidos, programan por competencias. El resto del profesorado tiene su documento por área y lo va enriqueciendo con las competencias.

Una profesora de ESO no está segura de que su alumnado alcance los conocimientos que le van a exigir en el instituto de bachillerato. El centro le propone que siga su programación, con la que se siente más segura, y empiece en tercero de secundaria a hacer modificaciones según el enfoque de competencias, en vez de en los cursos terminales, en los que es normal que estén más agobiados. Y, aunque prefieren no jugársela con el modelo entero porque piensan que el año que viene a este alumnado le van a dar palos por todas partes, con el paso del tiempo este profesorado se va dando cuenta de que no se pierde el tiempo cuando les estás enseñando a comprender.

La dinámica no se adquiere de un día para otro. Lo que se necesita es aportar una, dos o tres ideas, que se tenga libertad de pensamiento y un poco de organización. El departamento de actividades complementarias y extraescolares es clave, las tutorías marcan el camino a seguir y, sobre todo, los resultados son los que motivan para continuar. Al principio, cuando empezaron con las competencias en comunicación lingüística y razonamiento matemático ya se vieron buenos resultados. Luego con las



unidades integradas todavía mejores. Ahora están trabajando con la expresión escrita y el resultado, en segundo de ESO por ejemplo, dentro de la pobreza de la zona, es muy bueno.

“Ves color en lo que haces”, dice una profesora, “lo digo por la expresión escrita en quinto y sexto de primaria, antes no se avanzaba nada y ahora escriben bastante y los resultados son mejores. Los chavales no se enteran de que están desarrollando competencias en expresión escrita y cuando se dan cuenta ya las tienen”. La ilusión del alumnado hace que no haya ni absentismo, solamente dos o tres familias muy concretas.

“Lo comentamos el otro día en el claustro: Hay que arriesgarse”. Al profesorado más reactivo le da miedo perder el apoyo de su programación tradicional, tienen cuatro o cinco unidades programadas para un trimestre con un enfoque gramatical en lengua y les da miedo pasar a un enfoque comunicativo con menos unidades pero con las competencias integradas. Quien se arriesga comprobará que el alumnado, cuando esté en tercero de ESO, entenderá mejor los sintagmas gracias al trabajo previo por competencias que se ha realizado en primaria. Los resultados de los aprendizajes del alumnado es el refuerzo positivo de aquel profesorado que se arriesga y trabaja por competencias.

¿De qué manera se organiza y planifica la práctica docente?

“La primera programación por competencias cuesta porque no sabes el fruto que te va a dar. La primera mía fue una de conocimiento del medio que me encantó porque es el alumnado el que tiene que buscar e investigar. Además, el niño que tengo de integración se engancho muy fácilmente a la tarea integrada”.

El año pasado, el centro de la SAFA de Jerez decidió que si su propuesta es la de trabajar con unidades didácticas integradas, lo mejor era planificarlas adecuadamente y modificarlas con la incorporación de las tareas integradas que desarrollen las competencias básicas.

Durante el mes de octubre del curso pasado se acumularon entre 16 y 20 horas para diseñar las unidades, utilizando tres o cuatro horas semanales de las cinco que se tienen para reuniones y talleres y dejando solamente las esenciales para el funcionamiento del centro.





Las tres horas de los lunes por la tarde se utilizaron para organizar y planificar el trabajo en el aula. Empezaron por un claustro dedicado a la formación del profesorado para detectar dificultades y plantear diseños de unidades. Posteriormente, se reunieron los equipos docentes de primaria por un lado y secundaria por otro, además de reuniones internivelares de coordinación.

A continuación, los lunes y miércoles se dedicaron a programar las unidades del curso. Se planifica a través del área, de la tarea integrada, del proyecto de investigación y del proyecto de trabajo. Los documentos no están totalmente cerrados porque la práctica diaria exige modificarlos y adaptarlos. Algunas unidades las trabaja todo el centro, adecuándolas a las características de cada alumno y alumna, son las unidades comunes, y el resto de unidades se trabajan en el ciclo o materia.

“Las competencias no nos las inventamos”, dice Aurelio que fue director y coordina la planificación de secundaria, “aunque bien es verdad que todo es mejorable, intentas coger cada uno de los apartados que la descripción de la competencia hace. En cada uno de ellos, la idea es que tengamos indicadores de desempeño de competencias básicas. El profesorado está más pendiente de la evaluación que de otras partes de la planificación”.

El programa del año entero está sustentado en tareas integradas. Eso da más seguridad. Se trabajan tres unidades por trimestre, una por cada mes, en total nueve al año. Hay unidades que parten de los criterios de evaluación o de los indicadores de desempeño de las competencias e incluso de los contenidos. Lo rico de este trabajo es que hay distintos caminos para alcanzar los objetivos.

“Para mí la dificultad era especificar el objetivo didáctico”, comenta una profesora de primaria, “tenía mas facilidad para pensar en el proyecto que iba a montar y después redactar el objetivo didáctico. Si hubiera comenzado por el objetivo me hubiera costado más trabajo”. El profesorado necesita más tiempo hasta alcanzar la “rutinización” de la planificación y el desarrollo de tareas integradas. El centro ha de aceptar y adaptarse a los distintos ritmos de su profesorado.

Desde la denominación de la unidad se vislumbra el núcleo competencial que se quiere alcanzar. Se intercambian modelos: las dos primeras unidades del primer trimestre son unidades integradas y la tercera es un modelo de proyecto de trabajo. Se integran unidades didácticas de aula con unidades de centro. Por ejemplo, si es la semana del día de Andalucía, tiene el formato de unidad didáctica integrada pero será del centro entero. Y si es la semana medioambiental tiene formato de proyecto de trabajo del centro entero. Cuando se trabaja todo el centro, el horario se establece según el eje proyecto, mientras que en las prácticas independientes de aula o ciclo, las unidades didácticas integradas se imparten en el



bloque horario que corresponde a la materia. La secuencia debe concluir por realizar uno o dos proyectos por unidad en vez de tres al año como se hacía con anterioridad.

¿Qué práctica se realiza?

“Una buena práctica es cuando un chavalito lee y expone a sus compañeros, así aprende y valora lo de los otros con criterio. Antes, la caligrafía la aprendías escribiendo mil veces algo, ahora escribes lo que comprendes, lo que quieres expresar. Expreso lo que yo siento, no como represión, es un cambio muy sustancial”.

Al principio de curso el grupo de educación primaria prepara las unidades. El trabajo en el aula se coordina en las reuniones de ciclo y lo que a cada profesor y profesora le dé resultados positivos lo comparte con el resto del profesorado para que al siguiente año pueda volverse a aplicar en el mismo nivel. Y aunque la tarea que hace un profesor o profesora no le sirva exactamente al resto, sí le puede dar pistas. Las unidades transversales se planifican y desarrollan en común.

“Al principio presento la unidad y las tareas que vamos a realizar, si hay varias opciones, los alumnos participan en la toma de decisión de qué van a hacer”, dice una profesora de primaria del centro, “en mi programación tengo los pasos a seguir. También les explico la manera de evaluar, es decir, que tiene una parte de examen con los conceptos, que su comportamiento en el equipo es importantísimo, para ello, nombran entre ellos a un coordinador que anota su actitud en el trabajo de grupo, aparte de la observación mía. Otro tanto por ciento de la evaluación es el producto final de su trabajo. Al final de la unidad les pregunto que cómo la valoran, qué opinan y a eso le añado mi observación de cómo yo lo he visto. Anoto en mi cuaderno qué cosas tengo que cortar, cambiar, añadir, porque nosotros, los profesores, también estamos aprendiendo”.

En primaria, el profesorado que rompió el cordón umbilical del libro de texto no tiene problemas. Quien está más atado al libro se ve en la necesidad de seguir la guía con sus 18 unidades y, claro, le falta tiempo para trabajar con las competencias. Al trabajar por competencias, la tarea es más larga y no da tiempo a todo, así que se ha de unificar o priorizar. Se profundiza en vez de avanzar en superficie; en vez de ocho ejercicios se hacen tres pero con una línea de actuación diferente mediante la



cual se trabaja un mayor número de aspectos y se afianzan elementos de competencia que pueden servir para las siguientes unidades.

En secundaria cuentan con el programa del área y con las competencias incluidas en el documento de formación de personas por competencias. Para llevar este diseño al aula, cada alumno tiene que elaborar un informe consensuado previamente y un proyecto de trabajo en grupo, es decir un análisis (informe) y una propuesta (proyecto de trabajo). Finalmente se lleva lo tratado en la unidad a la realidad, es decir que sirva para algo.

Las evaluaciones y valoraciones sistemáticas del trabajo del alumnado se realizan según criterios de evaluación que fluyen de los objetivos didácticos si son contenidos curriculares o indicadores de desempeño si son desarrollos competenciales. La calificación del alumnado se realiza porcentualmente asignando un 40% de la puntuación a la realización de los dos productos que conlleva la unidad integrada o el proyecto experimental, un 20% a la valoración del trabajo diario y otro 40% a una prueba de valoración de conceptos.

Una vez concluido el trabajo en el aula, los lunes se cierran las unidades comentando en el claustro las tareas, los logros y las dificultades observadas, las propuestas para mejorar o mantener lo realizado y lo que debería eliminarse. El profesorado está convencido de que las tareas que realiza ahora son mejores que las que hacía antes.

¿Cuál es la valoración que hace el profesorado?

“Más que tiempo se necesita espíritu. El trabajo en equipo es clave. Cada uno tiene su manera, no es un convencimiento en plan monástico de que esto hay que conseguirlo por elevación, no, pero nos anima que tenemos que encontrar soluciones para el fracaso escolar”

La motivación del profesorado por el trabajo se puede alcanzar gracias al apoyo de los compañeros y compañeras, a un diseño de tareas que structure, organice y facilite el trabajo en el aula y a la obtención de unos resultados que compensen el tiempo dedicado. “Empezamos creyendonos un proyecto, trabajando a empujones, sacando tiempo de donde no lo había para terminar las actividades. Existe entusiasmo pero en personas muy concretas”.





El voluntarismo cuesta un poco, unido al miedo al cambio, al desconocimiento de lo que va a ocurrir, crea reservas al comienzo. Nadie discute el modelo, se considera totalmente adecuado y el profesorado del centro apuesta por no dejar la experiencia. Durante el desarrollo de la experiencia, ha habido docentes que se han metido en el carro y otros, muy pocos, siguen algo remisos. Por salud mental, el centro los deja a su ritmo, que es preferible a que se descuelguen. La formación personal o la mentalidad antigua hace mucho. Si se está 30 años dando clases de una forma muy rutinaria, el cambio es más difícil. Mejor ser prudentes.

“Si se consigue meter a las editoriales en esta dinámica, seguramente es cuando se va a generalizar de verdad el trabajo con competencias”, comenta Antonio, jefe de estudios y coordinador del Programa COMBAS en el centro, “pero la riqueza que puedes tener al leer un texto, analizarlo y comprenderlo, es mucho más de lo que pueda dar cualquier editorial. No es igual un libro de texto que el cuaderno de comprensión lectora.”

¿Qué dicen las familias y el alumnado?

“A las familias las veo bien, no he hecho una recogida sistemática de opiniones pero cuando he hablado con ellas he visto que no se oponen, cuando en la asamblea de entrega de notas les he comentado mi opinión y la de los chavales, los padres decían que la experiencia no le parecía mal, al revés, les parece muy bien”.

“El alumnado con problemas de aprendizaje es el que más aprovecha este modelo de trabajo. Le ven más sentido a su esfuerzo y se implican más en su aprendizaje”.

En las casas del alumnado es fundamental que las madres y los padres tengan una actitud comprometida con la educación de sus hijos e hijas. En este centro eso sucede con cuatro o cinco personas, esas que no necesitan tanto al profesorado. Pero cuando se tiene en el aula a esos cuatro o cinco alumnos y alumnas, a otros veinte más e incluso a dos o tres de integración, es fundamental conseguir la participación de la familia. El centro SAFA de Jerez tiene tres o cuatro padres y madres delegados por clase y participan de la evaluación por trimestre.





La información a las familias se ha realizado principalmente en las reuniones de evaluación. Este curso, se ha presentado la experiencia en la reunión de principio de año con las familias. Fue la primera vez que se hizo una reunión de todo el centro y no por etapas. La asistencia fue cercana al 70% de las familias.

La valoración más negativa que hacen algunas familias se refiere a los libros de texto porque critican el ritmo del uso de los mismos, ya que al final del primer trimestre, en este centro van por la unidad dos de lengua y en otro colegio van por la unidad cuatro del mismo libro de texto. Las familias preguntan: “¿Vamos atrasados?”. Entonces se les explica la forma de trabajar y otras madres les contestan: “¿Tendrán que saber leer y escribir antes de lo demás?”.

Con respecto al alumnado, cuando se trabaja mediante los métodos tradicionales, la primera pregunta que hacen es: “¿y esto para qué sirve?”. La funcionalidad del aprendizaje la ven gracias al trabajo por competencias donde claramente se aprecia la utilidad de los aprendizajes, saben para qué pueden usar esos contenidos.


El alumnado realmente no se entera del cambio porque no ha supuesto una ruptura con lo que se hacía en el centro, sino que es un enriquecimiento. Lo que aprecia el profesorado es la continuidad del trabajo del alumnado, va cambiando y no tiene porqué tener conciencia de ello. El alumnado valora positivamente el trabajo, aunque no ve un antes y un después de las competencias.

En las unidades didácticas integradas que son comunes para el centro participa totalmente el alumnado de compensatoria. El alumnado con necesidades de apoyo educativo dice que esta manera de trabajar les gusta más. Y, sobre todo, que ven para qué sirve. Otro argumento que utiliza este alumnado es que “son cosas que no hacéis vosotros, lo hacemos nosotros”.

¿Qué consideraciones pueden ayudar al profesorado no iniciado?

“A un profesor que no esté iniciado en el trabajo por competencias le diría que disfrute con una unidad que desarrolla competencias. Al principio, alguien te dice que hay que desarrollar las unidades por competencias y tu dices, ¿esto que es?, pero cuando se sistematiza el trabajo realmente se disfruta con ello. Te sientes





inseguro y con miedo a soltar amarras pero cuando tienes una unidad didáctica integrada que ya está hecha es un comienzo y te ayuda mucho”.

Una ayuda muy interesante es la del “profesorado sabio”, es decir, aquellas personas que guían la experiencia. Ha funcionado bien en este centro que haya dos coordinadores, uno para primaria y otro para secundaria. El profesorado elabora sus diseños de unidades o proyectos y se los manda, antes del lunes, a los coordinadores. “Mira, llevo ya hecho esto, ¿qué te parece?; me salen 15000 competencias y no sé que hacer, ¿dónde las meto?”. Los lunes, en las reuniones de equipos docentes, se comenta entre todo el profesorado. Así, quien quiera revisar unidades lo plantea cuando lo considera más adecuado. Este centro cuenta con experiencia en la que la gente habla de lo que hace y se analiza cómo lo hace.

Una gran duda del profesorado es: “¿Me voy a embarcar en algo que va a durar más de tres meses o ya el año que viene esto no va a tener nada que ver con nosotros?”. El planteamiento de la SAFA de Jerez es que hay que aprovechar la oportunidad de mejorar. “Cuando a un profesor lo sacas de un planteamiento de profesor y lo metes en un planteamiento de padre”, comenta Aurelio, “te dice que está claro que para su hijo lo que quiere es que sea competente. Pero cuando se mete como profesor, automáticamente se acuerda de su programa. Cuando al profesorado empiecen a evaluarlo diciéndole usted es competente o no es competente para ser maestro, entonces van a entender que lo que importa no es tener el título sino el nivel de competencia requerido para el desarrollo de la función docente”.

ADJUNTO: Tareas y proyectos conjuntos de todo el centro:

En las páginas que se acompañan se presenta el diseño de los proyectos y tareas que conforman una unidad didáctica integrada elaborada por este centro y llevada a la práctica con la participación de todo el alumnado del centro, obteniéndose unos resultados muy interesantes.



ESCUELAS PROFESIONALES DE LA SAGRADA FAMILIA
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA:

JEREZ DE LA FRONTERA
PROGRAMACIÓN DE AULA (Nivel III)
NIVEL/GRUPO: 2º
¡UNIDOS PARA SALVAR LA TIERRA!

"... Somos un pedazo de esta Tierra, estamos hechos con una parte de ella. La flor perfumada, el ciervo, el caballo, el águila majestuosa; todos son nuestros hermanos...

¿Qué es de las personas sin los animales? Si todos los animales desaparecieran, las personas morirían con gran soledad en el corazón. Pues todo lo que les sucede a los animales, pronto les sucederá también a las personas. Todas las cosas están ligadas entre sí.

Hay una cosa de la que estamos seguros: la tierra no pertenece al ser humano, es el ser humano el que pertenece a la tierra... Las personas no hemos tejido la red de la vida, pues ellas mismas no son sino un hilo de ella. Todas las cosas están ligadas como la sangre de una familia."

Extracto de Carta abierta al Hombre Blanco, escrita por el Jefe Indio Seattle.

NOMBRE DE LA UNIDAD:	UNIDOS PARA SALVAR LA TIERRA. MUCHAS ESPECIES. UN PLANETA. UN FUTURO.	Duración: 55 horas
ED RESPONSABLE	María Ybarra Mencos, Asunción García Rodríguez, Jesús Gómez Rodríguez, Antonio Doval Gálvez, y Aurelio Real Vega.	
BREVE JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD.	<p>En la línea del Proyecto Educativo de nuestro Centro, esta unidad se enmarca dentro las señas de identidad que definen por un lado, el Plan de Acción Tutorial con el modelo de persona que queremos potenciar, abiertos al futuro y equilibrados, con una opción clara de servicio hacia los demás e integrados en su medio; de otro, hacer de la Educación Ambiental un eje fundamental del desarrollo curricular como eje vertebrador y animador de los procesos de globalización e interdisciplinariedad; y, finalmente, el deseo de hacer de las CCBB un elemento integrador, dinamizador y enriquecedor de los procesos de aprendizaje al hacer interaccionar el conocimiento adquirido con los contextos que la propia realidad nos ofrece.</p> <p>Desde esta perspectiva, compartimos de un lado, el principio generador de nuestro Proyecto Educativo, conseguir el crecimiento de la persona en todas sus dimensiones, con una opción decidida por una educación en valores, definiendo y priorizando unas actitudes determinadas que concreten y expliciten dichos valores; de otro lado, asumimos el objetivo fundamental y último de la Educación Ambiental que no es otro que defender, proteger, conservar y mejorar el medio ambiente y la calidad de vida dentro de él. Con esta unidad, hemos de tender en consecuencia, a promover el interés, el conocimiento y el incremento de la sensibilidad de nuestros alumnos y alumnas a fin de llevarles a ser capaces de mirar, acoger, observar, comprender, amar, proteger y transformar el medio ambiente. Y, finalmente, queremos programar la unidad por Competencias, en la medida que vamos a poner en juego aquellos aprendizajes que consideramos imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, para poder lograr su realización personal, ejercer su pertenencia a un grupo de forma activa y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente de forma contextualizada a lo largo de su vida.</p> <p>Con este ánimo nos planteamos esta unidad que se extenderá a lo largo de tres semanas lectivas: Miércoles, jueves y viernes de la primera de preparación en el centro (18 horas), donde se desarrollarán los dos primeros proyectos (¡Calentando motores!, Preparamos la mochila) y se iniciará el tercero (El Cerro del Hierro); otra de permanencia en el aula de la Naturaleza que la Safa tiene en la Sierra Norte de Sevilla (25 horas), en la que se desarrollará todo el trabajo de campo y los talleres correspondientes, centrado en los proyectos 3, 4, 5 y 6 (El Cerro del Hierro, Estudio topográfico de la zona, El Cerro del Negrillo, Fabricar jabón); y el lunes y el martes de otra, de nuevo en el propio centro para la confección de informes, debates, elaboración de conclusiones finales, terminando el cuaderno de campo (12 horas).</p>	



CCBB
VINCULADAS:

CCBB Lingüísticas

- 2. Extraer la información más relevante de una situación comunicativa.
- 5. Implicarse activamente en la conversación, escuchando y entendiendo a otros, estableciendo un diálogo de forma efectiva.
- 6. Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva y comprensiva de textos de carácter literario o funcional habituales en la vida cotidiana.
- 8. Redactar con corrección, claridad y precisión ideas y opiniones, utilizando textos de tipología diversa, integrando las normas de ortografía básica, y usando un lenguaje adaptado al objetivo y al receptor.
- 9. Identificar y valorar situaciones y problemas, separando y organizando sus partes integrantes, y reflexionar sobre ellas de una forma lógica y sistemática.

CCBB Matemática

- 5. Resolver problemas que impliquen cálculos de proporcionalidad... en el marco de la vida cotidiana, o integrados en el campo de las materias sujetas a estudio o investigación.
- 6. Medir magnitudes fundamentales usando los aparatos y unidades adecuadas a la situación, haciendo estimaciones y valorando críticamente el resultado.
- 7. Usar métodos elementales de cálculo de distancias, perímetros, superficies y volúmenes en situaciones familiares al alumnado.
- 8. Utilizar maquetas, planos, mapas... para obtener o transmitir información sobre el espacio físico.

CCBB Medio Físico y Natural

- 1. Explicar con criterios científicos algunos de los cambios más destacables que tienen lugar en la naturaleza, relacionando causa y efecto.
- 2. Comprender como interactúan los seres vivos entre ellos y con el medio, y valorar el impacto de la acción humana sobre la naturaleza, siendo capaz de identificar las acciones positivas dirigidas a la preservación del entorno globalmente considerado.
- 5. Establecer las características y la composición básica de algunos materiales habituales, su posible peligrosidad y valorar las posibilidades de reciclaje.
- 10. Compilar información y aplicar conocimientos básicos científicos y tecnológicos para resolver problemas sencillos, siendo capaz de valorar la relación calidad-precio-necesidad en la producción y consumo.

CCBB Digital y Tratamiento de la Información

- 1. Buscar, seleccionar, registrar y tratar de analizar la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que utiliza (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia).
- 4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.
- 5. Organizar, relacionar, analizar, sintetizar y hacer inferencias y deducciones para transformar la información en conocimiento.



	<p>CCBB Social y Ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none">• 1. Pensar y trabajar de forma cooperativa dentro de grupos de trabajo siendo capaz de conseguir metas comunes.• 5. Relacionarse y convivir de manera participativa en una sociedad democrática, plural y cambiante, en un marco de respeto con dignidad y de manera solidaria, y resolver los conflictos utilizando estilos de colaboración y compromiso.• 6. Conocer, respetar y defender el patrimonio cultural, histórico-artístico y medioambiental, tanto propio como del conjunto de la humanidad.• 8. Orientarse en el espacio, describiendo elementos geográficos del espacio próximo y lejano y su influencia en la vida y desarrollo de los pueblos.• 10. Definir los principales problemas del mundo actual y sus posibles vías o alternativas de solución, reaccionando de manera sensible ante ellos. <p>CCBB Cultural y Artística</p> <ul style="list-style-type: none">• 4. Expresarse a través de diferentes medios artísticos potenciando las propias capacidades y la creatividad, utilizando técnicas y materiales de forma innovadora. <p>CCBB Aprender a Aprender</p> <ul style="list-style-type: none">• 4. Gestionar eficazmente el aprendizaje, desarrollando habilidades metacognitivas -planificar, registrar, analizar, sintetizar, evaluar- siendo capaz de aplicarlas al logro de objetivos concretos personales. <p>CCBB Autonomía e Iniciativa Personal</p> <ul style="list-style-type: none">• 1. En su vida personal y social, actuar desde una escala de valores, jerarquizados e interiorizados.• 4. Aplicar lo que sabe a su vida de manera integrada.• 5. Trabajar en equipo, comunicándose de forma positiva y constructiva, contando con habilidades de negociación y estrategias para la solución de conflictos.• 6. Adecuarse a situaciones nuevas o cambiantes, reaccionando positivamente y aceptando, entendiendo o introduciendo nuevos puntos de vista cuando la situación lo precise.• 7. Trabajar de forma independiente, según las propias consideraciones y criterios, sin necesidad de la guía o supervisión de otros y asumiendo decisiones y responsabilidades derivadas de su acción.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	<ol style="list-style-type: none">1. Extraer la información necesaria de textos procedentes de diversas fuentes y suministrados en distintos soportes (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia).2. Comprender, organizar, relacionar, analizar y sintetizar la información obtenida, fijándola en forma de apuntes, informes, conclusiones...3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar con claridad, coherencia y cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.4. Trabajar individualmente y en equipo de forma cooperativa, aprendiendo a planificar, registrar, analizar, sintetizar y evaluar sus propios procesos de aprendizaje.5. Utilizar las tecnologías de la información para obtener información, comunicarse con los demás y aprender.6. Identificar los componentes bióticos y abióticos de los ecosistemas sujetos a estudio en esta unidad.



	<ol style="list-style-type: none">7. Conocer la dinámica interna del ecosistema mediterráneo como sistema complejo de interacciones múltiples en equilibrio, valorando su diversidad, a través del estudio de un ecosistema próximo (El Cerro del Negrillo).8. Representar gráficamente las relaciones tróficas establecidas entre los distintos seres del mismo.9. Estudiar el impacto humano en el medio para descubrir y tomar conciencia de cómo el ser humano tiene la capacidad de modificar, favorable o desfavorablemente, el medio.10. Conocer los principales elementos y sus características de los grandes biomas de la Tierra, teniendo como referente el ecosistema mediterráneo estudiado.11. Tomar conciencia de la necesidad de reducir el consumo, reutilizar al máximo los objetos y materiales y reciclar los que sean susceptible de ello.12. Aprender a orientarse en el espacio, sabiendo orientar un mapa o plano, utilizando el concepto de escala en el cálculo de distancias e interpretando las curvas de nivel en la configuración de los distintos perfiles de un paisaje concreto.13. Mejorar la capacidad de adaptación a situaciones nuevas demostrando un adecuado control emocional fuera de casa y un pensamiento flexible ante situaciones desconocidas o poco habituales.
METODOLOGÍA :	<p>Aprendizaje basado en Proyectos. Entendemos que esta metodología motiva más al alumnado y le ofrece más oportunidades de aprender respetando los estilos personales de aprendizaje. Nos permite centrarnos más en el alumnado y sus necesidades y una mayor participación de él en sus propios procesos de aprendizaje. Plantea situaciones de aprendizaje contextualizadas, es sensible a la cultura de la zona, permitiendo unir el plano de los Principios Educativos –modelo de persona- con el del Proyecto Curricular –alternativa cultural ofrecida desde el centro-; está más cercano al desarrollo competencial que pretendemos. Ofrece oportunidades de retroalimentación y un proceso de evaluación cualitativo y continuo.</p> <p>Aprendizaje cooperativo. Optamos por este modelo de aprendizaje que entendemos ofrece más posibilidades que el modelo competitivo porque se establecen metas que son benéficas para sí mismo y para los demás miembros del equipo; deben trabajar juntos hasta que todos los miembros del grupo hayan entendido y completado la actividad con éxito; se busca maximizar el aprendizaje individual, pero al mismo tiempo el aprendizaje de los otros. Se evalúa el rendimiento académico de los participantes así como las relaciones afectivas y sociales que se establecen entre ellos; se basa en la comunicación, en las relaciones y en el respeto hacia las opiniones de los demás. Es un sistema que valora aspectos como la socialización, la adquisición de habilidades sociales, el control de los impulsos agresivos, la relatividad de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones de logro y el rendimiento escolar.</p>



PROYECTOS QUE ALBERGA LA UNIDAD:

1. ¡CALENTANDO MOTORES!

Este proyecto pretende que el alumnado pueda planificar un itinerario geográfico con un punto de partida y de llegada determinados. Teniendo en cuenta las diferentes rutas posibles, medios de locomoción, coste, lugares de interés e información sobre los mismos, meteorología, pernoctación, alimentación, equipo y grupo. El resultado final debe ser una guía donde recoja la ruta que debemos seguir desde el colegio hasta Constantina, destacando hechos culturales de aquellos pueblos o ciudades por los que pasamos; qué transporte vamos a utilizar, el horario, el tiempo que vamos a tener, dónde vamos a pernoctar, grupos, consejos del uso del autobús y dependencias de las instalaciones a utilizar y por último el coste que va a tener todo ello.

- **Producto final:** Grupos de trabajo y convivencia; cuadernillo turístico de la ruta; presupuesto de la actividad.

Objetivos específicos:

1. Desarrollar hábitos de investigación para la búsqueda de información usando diferentes medios: consultas telefónicas, consultas en agencias, Internet, libros...
2. Generar buenos hábitos de comunicación con personas desconocidas.
3. Saber leer un mapa y establecer un recorrido, especificando distancias y tiempos medios.
4. Saber elaborar una guía informativa, para aprovechar las potencialidades de un viaje, de uso personal o de grupo.
5. Valorar cómo una buena planificación de un itinerario facilita el desarrollo y disfrute del mismo.
6. Desarrollar actitud de cooperación en el trabajo grupo para conseguir metas comunes y desarrollar planes de trabajo conjuntos.
7. Elaborar un presupuesto económico que recoja los gastos de viaje, estancia y manutención relativos a la salida de la semana medioambiental del curso.
8. Aumentar el grado de autonomía personal y la seguridad en sí mismo ante situaciones diferentes a las cotidianas.

Contenidos específicos:

- **Tener claro el objetivo** que se quiere alcanzar al pedir una información.
- **Presentación de informaciones sobre temas de interés:** a partir de un guión preparado previamente, de forma secuenciada y con claridad, incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, usando diversas técnicas (visuales, plásticas, iconográficas, telemáticas, audiovisuales...), con ayuda de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- **Usando las reglas propias del intercambio comunicativo:** aprender a escuchar, sin interrumpir, evitar el uso de vulgarismos, pedir aclaraciones si fueran necesarias.
- **Habilidades comunicativas sociales:** saludar, despedirse, excusarse, dirigirse a alguien, pedir permiso...con fórmulas y tratamientos adecuados
- **Utilización de la lengua para expresar ideas y sentimientos.**
- **Utilización progresivamente autónoma de las tecnologías de la información como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.**
- **Composición de textos propios de los medios de comunicación:** elaboración de un tríptico en soporte impreso y digital que recoja el itinerario a realizar, las ciudades y eventos culturales más importantes, respetando una estructura determinada (título, entradilla, subtítulos y cuerpo a tres columnas) y utilizando elementos gráficos y paratextuales (fotos, mapas, líneas divisorias, columnas, tamaño y tipo de letra).
- **Presentar el comportamiento de escritor activo** (que toma nota, planifica su trabajo, escribe por gusto, comparte el proceso de escritura y lectura propio con otras personas), controlar el proceso de escribir y utilizar recursos adecuados para mejorar la composición (no correr, seguir pautas, revisar, pedir ayuda...) Utilizar espontáneamente la escritura para responder a situaciones comunicativas diversas de la vida cotidiana.



- **Formalizar un tríptico informativo** atendiendo a sus características de contenido y formato.
- **Resolución de situaciones problemáticas** que impliquen: Cálculo mental, escrito y con ayuda de la calculadora de los costes derivados de la actividad a realizar.; elaboración de presupuestos con IVA incorporado; aumento y disminución porcentual, aplicado a los distintos presupuestos.
- **Elaborar sencillos itinerarios**, acompañados del mapa estimativo de recorridos idóneos, tiempos y distancias.
- **Conocer el patrimonio cultural** de algunas ciudades de Andalucía.
- **Roles del pequeño grupo** -coordinación, secretaría, portavoz; observador/a a nivel de gran grupo-: Perfil y dinámica de funcionamiento.

Actividades programadas:

- Lluvia de ideas:** Responder a un primer análisis del tema: Viajes o salidas que se hayan hecho ¿Cómo se ha preparado?, ¿Seguían algún programa?... ¿Qué es un itinerario? ¿Tipos de itinerarios? ¿Apartados de un itinerario? ¿Cómo podremos elaborar uno?...
- Identificar los apartados de una guía** turística tras analizar diversos modelos de la Oficina de turismo de Jerez
- Buscar **información** en Internet en las páginas sugeridas.
www.mappy.com
www.viamichelin.com
<http://www.alcaladelrio.es>
www.andaluciarustica.com/peñaflor.htm
www.spain.info/TourSpain/Destinos/TipoI/Datos+Generales/A/RW/O/Datos+Generales.htm
www.spain.info/TourSpain/Destinos/TipoII/Datos+Generales/A/RW/O/Carmona?Language=es
- Analizar la información** obtenida y consensuar la más adecuada.
- Elaborar una primera propuesta** de apartados que debe tener una guía.
- Deliberar estructura definitiva** de los apartados que deba tener la guía y elegir una (debe incluir, al menos: Sevilla, Carmona, Lora del Río, Constantina, Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla, Aula de la Naturaleza SAFA).
- Implementar la guía** con la información que se ha buscado.
- Hacer una **presentación del trabajo final:** Tríptico itinerario. Utilizar distintas técnicas (Power Point, murales, exposición oral, etc.)
- Elaboración del presupuesto de la actividad:** número de alumnado que van a realizar la actividad por clase, presupuesto de la estancia y manutención en el aula de la naturaleza, coste del desplazamiento (estudio de distintos presupuestos y de itinerarios alternativos), ayuda del AMPA, cálculo del coste individual.
- Formación de grupos:** visionado de un video sobre instalaciones, formación de grupos-dormitorio, ubicación, roles del pequeño grupo y dinámica de trabajo.
- Valorar** críticamente lo realizado, el proceso y el resultado final, y su validez.
- Expresión de sentimientos y emociones:** ¿Cómo nos sentimos antes de esta gran experiencia? Situación personal y de grupo.

Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Tiene claro el objetivo que quiere alcanzar al pedir o buscar una información.
- Utiliza diversas fuentes (folletos, páginas Web, consultas telefónicas, consultas a agencias de viajes, visita la Oficina de Información y Turismo de Jerez...) para la recogida de la información necesaria.
- Utiliza de forma progresiva y autónoma las nuevas tecnologías de la información para la obtención y comunicación de información.



- Presenta informaciones sobre el tema de trabajo de acuerdo a un guión preparado con anterioridad, de forma secuenciada y con claridad.
 - Posee las habilidades básicas sociales para comunicarse: saludar, despedirse, excusarse, dirigirse a alguien, pedir permiso... con fórmulas y tratamientos adecuados.
 - Usa las reglas del intercambio comunicativo: escucha activa, no interrumpe cuando otro habla, evita el uso de vulgarismos, pide aclaraciones si las necesita...
- Sabe leer un mapa de carreteras: símbolos y señales, escala..
- Establece distintos recorridos posibles contando con origen y destino.
- Aplica criterios de coste, seguridad y duración en la elección de un itinerario determinado.
- Presenta comportamientos de escritor activo: toma nota, planifica, escribe con gusto, comparte el proceso de escritura, revisa lo escrito, pide ayuda si lo necesita...
- Elabora un tríptico en soporte impreso y digital, atendiendo a las características de contenido y formato especificadas.
- Valora positivamente una buena planificación.
- Acepta las normas y reglas que establece el grupo de forma democrática.
- Escucha de forma respetuosa las aportaciones de los demás.
- Trabaja con entusiasmo para alcanzar las metas que el grupo se propone.
- Utiliza los números enteros, fracciones, decimales y porcentajes para transformar e intercambiar información.
- Utiliza, adecuadamente, las operaciones con los números enteros, fracciones, decimales y porcentajes para resolver problemas relacionado con la vida diaria.
- Elige la forma más adecuada de cálculo (mental, escrito o con calculadora).
- Utiliza distintas estrategias en la resolución de problemas (análisis del enunciado, ensayo y error, comprobación de resultados...).
- Estima la coherencia y precisión de los resultados obtenidos en las operaciones.
- Valora la coherencia y precisión de los resultados obtenidos en la resolución de problemas de proporcionalidad.
- Defiende sus posturas y opiniones ante los demás.
- Asume sus errores sin comparaciones ni sentimientos de culpa, estando dispuesto a rectificar.
- Muestra una actitud flexible ante situaciones desconocidas, sin sentimientos de ansiedad, miedo o sentido del ridículo.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo en grupo: 8 puntos.
 - Proceso de trabajo en grupo: 2,0 puntos
 - Producto 1: Tríptico..... 2,5 puntos
 - Producto 2: Presupuesto 2,5 puntos
 - Presentación de la propuesta final del grupo..... 1,0 puntos
- Cuestionario individual de evaluación: 2 puntos.



Recursos y materiales:

- Aula de informática y de audiovisuales del centro.
- Folletos de la Oficina de Información y Turismo de Jerez.
- Video "Aula de la Naturaleza "El Cerro el Negrillo".
- Bibliografía: El Parque natural de la Sierra Norte de Sevilla. Mapa Oficial de Carreteras de España.
- Teléfono centro.
- Páginas web seleccionadas.
- Documento centro: "Pequeños grupos: roles y dinámica de funcionamiento".

2. ¡PREPARAMOS LA MOCHILA!

Este proyecto pretende que los alumnos y alumnas aprendan a preparar su propia mochila. Límite de peso 10-12 k, mochila (aconsejable 50 l), prendas de vestir para casa, campo y dormir, calzado, ropa interior, set ligero de aseo, utensilios imprescindibles, medicinas, materiales para el lavado de ropa, pinzas..., materiales de ocio y tiempo libre. Lo necesario y lo superfluo.

- **Producto final:** Mochila con equipo personal imprescindible con un peso aproximado de 10-12 k.

Objetivos específicos:

1. Saber seleccionar los artículos y accesorios necesarios para estar varios días fuera de casa en la sierra, justificando las decisiones tomadas.
2. Saber cómo preparar la mochila y acondicionar todos los elementos en ella.
3. Entender como el acierto en las anteriores decisiones contribuirán al bienestar y desarrollo de las actividades de los días posteriores.
4. Generar hábitos de cuidado y orden de los distintos artículos y accesorios incorporados a la mochila.
5. Desarrollar el espíritu crítico y la capacidad de análisis a partir del estudio de situaciones de la vida diaria.
6. Usar diversos medios –personas, libros, Internet...- como medio de obtención de información e investigación.
7. Aumentar el grado de autonomía personal y la seguridad en sí mismo ante situaciones problemáticas, mostrando responsabilidad en su vida diaria.



Contenidos específicos:

- **Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico**, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, las propuestas sobre el modo de organizar las actividades, aportación de informaciones útiles para la realización de un trabajo en común, la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas, el intercambio de opiniones y la exposición de conclusiones.
- **Identificar textos de los medios de comunicación y su estructura formal, con especial atención a las noticias y crónicas relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos:**
 - ✓ Datos técnicos: nombre y cabecera, subtítulos (si los tiene), nombre del director y de los miembros del equipo de redacción, dirección social, formato, precio,...
 - ✓ Secciones de un periódico: información, opinión, economía, cultura y deporte, sucesos, pasatiempos,...
 - ✓ Subgéneros periodísticos: información (la noticia, la entrevista y el reportaje) y opinión (editorial, artículos de opinión, columna y crítica).
 - ✓ Estructura de la noticia: concepto y estructura (titular, encabezamiento y cuerpo).
 - ✓ Elementos paratextuales: tipo de letra, columna y líneas divisorias, fotos y gráficos, infografías...
- **Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respecto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.**
- **Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas y el empleo de construcciones de participio y gerundio.**
 - ✓ Anáforas - Uso de mecanismos de referencia o repetición: sustitución léxica por sinónimos, pronominalización, sustitución de expresiones por adverbios, uso de elipsis nominales o verbales, uso de hiperónimos...
 - ✓ Deixis – Uso de referencias textuales: utilización de pronombres o adverbios deícticos.
 - ✓ Uso de conectores textuales.
 - ✓ Uso de las desinencias verbales marcando relaciones temporales. Construcciones con gerundio y participio.
 - ✓ Inserción de frases de carácter explicativo –en aposición o de relativo-.
 - ✓ Uso adecuado de los signos de puntuación del texto.
- **Magnitudes fundamentales: capacidad y peso.** Unidades, múltiplos y submúltiplos. Equivalencias. Expresión compleja e incompleja de cantidades.
- **La medida y los instrumentos de medición adecuados.**
- **Técnicas de medida directa e indirecta.**
- **Medir magnitudes fundamentales (capacidad y peso) usando los aparatos y unidades adecuadas, haciendo estimaciones y valorando críticamente el resultado.**
- **Utilización de herramientas informáticas (Excel) para facilitar los cálculos de tipo numérico, construyendo una hoja de cálculo.**

Actividades programadas:

- a. **Lluvia de ideas:** Estamos a punto de realizar un proyecto de trabajo que nos va a exigir estar varios días fuera de casa. Por la cabeza nos vienen dudas sobre lo que nos debemos llevar encima. ¿Qué importancia tiene preparar bien una mochila? ¿Qué factores externos o ambientales crees que deberíamos tener en cuenta? ¿Qué factores personales influyen también en este hecho? ¿Qué pensamos a cerca de lo que es imprescindible y de lo que no es necesario?
- b. **Preparamos lo necesario. Reflexión personal y de grupo.**
Conviene que pensemos lo que nos deberíamos llevar, no podemos volver a casa a por lo que se nos haya olvidado. ¿Qué apartados deberíamos tener en cuenta a la hora de preparar lo que nos vamos a llevar? ¿Nos atreveríamos a hacer un primer listado provisional de artículos?
- c. **Buscamos información para completar y contrastar.**
Los siguientes sitios de Internet pueden servir para la realización del proyecto:
 - a. <http://asde.scouts-es.net/gs558/prepararmochila.html>
 - b. <http://www.sportlife.es/Trucos-para-preparar-tu-mochila-montana>



- c. www.diariodelviajero.com/recursos/consejos-para-preparar-la-mochila
- d. www.grupojuven.com/GJ%20web%202006/Paginas_info2/campamentos/como_hacer_lamochila.htm

Busca información para encontrar respuesta a las preguntas que nos hemos formulado.

d. **Primera propuesta de trabajo. Debatir en grupo**, teniendo en cuenta la información recopilada, los siguientes puntos:

1. Importancia de preparar bien una mochila.
2. Factores a tener en cuenta a la hora de decidir qué llevarnos.
3. Listado de artículos o accesorios que deberíamos llevar (discutir sobre lo realmente necesario y lo superfluo).
4. Elegimos el tipo adecuado de mochila.
5. Consejos prácticos para preparar la mochila: La mochila "una bolsa de bolsas".
6. Otros aspectos que te parezcan importantes para el mantenimiento de la mochila a lo largo de todos estos días.

e. **Vamos a pesar los elementos preseleccionados**

Vamos a construir una hoja de cálculo en Excel con todos los artículos que pensamos llevarnos. Preparad en grupo una muestra representativa de todos ellos, los pesáis y vais anotando el resultado. No olvidéis que no debemos pasar de 10 kilos de peso. Ajustad el listado a las condiciones establecidas. Montad una mochila en el grupo como ejemplo.

f. **Elaboramos una hoja informativa con todo esto.**

Escribe un artículo que contenga los seis puntos debatidos en la actividad d). Vamos a darle formato periodístico, aprovechando lo que ya hemos visto en clase:

- Recuerda algunos espacios principales: cabecera, módulos, matriz, columnas...
- En cuanto al texto: título, antetítulo o subtítulo, entradilla, cuerpo, imagen...
- En cuanto a los componentes: no lingüísticos (imágenes, dibujos, elementos de separación...) y lingüísticos (tipo de letra, tamaño forma...)

g. **Preparamos cada uno nuestra mochila** de acuerdo con los consejos y normas dados.

Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Utiliza de forma autónoma y progresiva las nuevas tecnologías para la obtención y selección de información.
- Participa de forma activa en las situaciones de comunicación del aula: pide aclaraciones, hace propuestas de organización, aporta informaciones, expone brevemente los datos que ha obtenido, intercambia opiniones, llega a conclusiones.
- Establece una relación de artículos y accesorios necesarios estimados para un tiempo de cinco días.
- Pesa los artículos para comprobar que se encuentra dentro del límite establecido.
- Utiliza una hoja de Excel para ayudarse en el control del peso total que ha de contemplar la mochila.
- Organiza los artículos y accesorios en los apartados correspondientes.
- Justifica su elección, aplicando criterios de necesidad, frente a artículos innecesarios o superfluos.
- Explica de forma coherente el concepto de mochila como "Bolsa de bolsas".
- Hace una distribución equilibrada de los materiales dentro de la mochila para redistribuir el peso de los mismos.
- Escribe un pequeño reportaje periodístico, ajustándose al formato que le es propio, recogiendo los contenidos principales trabajados.
- Redacta el artículo utilizando los principales mecanismos que dan cohesión a un texto -anáforas, deixis, conectores, frases explicativas...- y haciendo un uso



adecuado de la ortografía de la palabra y de los signos de puntuación de la frase.

- Se muestra ordenado y cuidadoso con los materiales que lleva.
- Identifica diferentes ideas y argumentos a favor y en contra de un tema determinado.
- Considera las distintas ideas y aportaciones de otras personas antes de tomar una decisión.
- Hace una valoración crítica de la composición de su mochila y de la validez de su organización en su uso a lo largo de la semana.
- Utiliza diversas fuentes para la recogida de información.
- Analiza pros y contras antes de decidir.
- Actúa con responsabilidad, sin necesidad de supervisión externa.
- Respeta lo acordado y lo cumple en la realización de sus tareas diarias relacionadas con la organización y uso de sus propios artículos y accesorios.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo en grupo: 5 puntos.
 - Proceso de trabajo en grupo: 2,0 puntos
 - Producto 1: Artículo..... 2,0 puntos
 - Presentación de la propuesta final del grupo..... 1,0 puntos
- Trabajo individual: 5 puntos.
 - Mochila completa, pesada y organizada..... 2,0 puntos
 - Mantenimiento de la mochila y su uso 2,0 puntos
 - Análisis crítico final de la semana 1,0 punto

Recursos y materiales:

- Aula de informática del centro y de audiovisuales.
- Balanzas para pesar.
- Charla-coloquio de un monitor de ocio y tiempo libre en torno a los tipos de mochila, contenido y organización de la misma.
- Páginas Web.
- Artículos de prensa.
- Libro de texto de Lengua.
- Diversas mochilas y materiales para su observación y manipulación.



3. UN ESTUDIO HISTÓRICO: EL CERRO DEL HIERRO

Paisajes kársticos, pizarras y calizas, la formación del paisaje a través del tiempo, minerales más comunes, historia del lugar, explotación romana, explotación a través del tiempo, la explotación inglesa, cese de la actividad minera.

- **Producto final:** Descripción de los paisajes kársticos, justificando sus formas más habituales y su proceso de formación. Breve historia de la explotación minera.

Objetivos específicos:

1. Descripción de paisajes, incluyendo los elementos fundamentales y las características principales de los mismos.
2. Describir el proceso de formación de un paisaje kárstico.
3. Explicar con criterios científicos algunos cambios que se producen en la naturaleza, relacionando causas y consecuencias.
4. Identificación de rocas y minerales.
5. Interpretar el mapa de un itinerario.
6. Conocer, respetar y defender el patrimonio medioambiental andaluz.
7. Realizar el estudio de un hecho histórico concreto y su repercusión en la sociedad actual.

Contenidos específicos:

- **Escribir textos de tipología diversa dotándole de sus principales características gramaticales y estructurales.**

La descripción de un paisaje:

- Identificación de planos, elementos fundamentales y características.
- Identificación y uso de los conectores espaciales.
- El orden en la descripción.

La exposición:

- Identificación de la estructura general (introducción, desarrollo, y conclusión) y la de causa-consecuencia.
- Identificación de los conectores lógicos, explicativos, ejemplificativos, de causa y consecuencia, y ordenadores del discurso.
- El orden en la elaboración: guión previo, documentación sobre el tema, selección y ordenación de los datos a exponer, redacción de la exposición.

- **Presentar el comportamiento de escritor activo** (que toma nota, planifica su trabajo, escribe por gusto, comparte el proceso de escritura y lectura de lo escrito por él con otros y con el profesor), controlar el proceso de escribir y utilizar recursos adecuados para mejorar la composición (no correr, seguir pautas, revisar, pedir ayuda...).

- **Los cambios en la superficie terrestre: los paisajes.**

- Agentes geológicos externos y su actuación.
- La meteorización y la formación de suelos.
- Las aguas de infiltración y el modelo kárstico: principales formas exo-kársticas y endo-kársticas.
- Proceso de formación del modelado kárstico: la carbonatación [$\text{CO}_3 \text{Ca} + \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow (\text{CO}_3\text{H})_2 \text{Ca}$]



- **Estudio de un hecho histórico** y su repercusión en la sociedad actual, identificando causas y consecuencias que la explican.
- Describir algunos de los **factores que condicionan los comportamientos demográficos**.

Actividades programadas:

- Explicación en gran grupo** a cerca del itinerario que vamos a realizar.
- Lectura del documento-introducción** elaborado a tal fin para el estudio y profundización sobre los paisajes kársticos: características y elementos del paisaje más destacables. Observación de imágenes con los perfiles más característicos: poljes, dolinas, lapiaz, cañón, sima...
- Lectura e interpretación de mapas y planos** que permitan localizar la zona y situar el itinerario a realizar. Viaje en Google Earth por parejas.
- Elaborar una breve síntesis inicial**, previa a la realización del itinerario.
- Leer, situar, localizar, interpretar** determinados emplazamientos en el plano del itinerario a realizar a través de símbolos y leyendas.
- Hipótesis de trabajo:** Hacer un posible adelanto sobre lo que vamos a ver.
- Realización del itinerario:** identificación del paisaje kárstico y de los elementos estudiados. Observación del proceso de modelado.
- Identificación de muestras de los minerales y rocas** más abundantes en la zona: hematites, limonita, oligisto, barita, calcita, cuarzo y pizarra.
- Toma de apuntes** –gráficos y verbales- sobre el paisaje –elementos más destacados y características- para utilizarlos posteriormente para hacer una **descripción** en el cuaderno de campo.
- Completar el trabajo con la **elaboración de un texto expositivo** que recoja los datos históricos del Cerro del Hierro: explotación romana, evolución a través del tiempo, explotación inglesa y cierre de la mina. Estudios de poblamientos: Casa de los ingleses y poblado de trabajadores. Impacto medioambiental y repercusión en la zona. Situación actual. (Tener en cuenta la normativa dada en clase para la elaboración de trabajos monográficos).

Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Localiza en textos de lectura habituales información suficiente para responder a preguntas que se plantean.
- Localiza en un texto aquellos párrafos o apartados que ofrecen la información más interesante, la más completa, la más importante para alcanzar el objetivo...
- Hace resúmenes, síntesis, sobre todo con textos expositivos y cuando hay la intención de aprender a partir de la lectura.
- Identifica las principales formas del relieve kárstico.
- Escribe descripciones de paisajes dotándolas de las características gramaticales y estructurales que le son propias.
 - Piensa qué quiere escribir antes de empezar a hacerlo.
 - Ajusta el escrito a las condiciones establecidas previamente, planificando las secuencias del texto que quiere escribir: planos, elementos, características.
 - Utiliza adecuadamente los conectores espaciales, los signos de puntuación y otros mecanismos lingüísticos que aseguran la cohesión textual.
 - Dota a los escritos personales de estilo propio sencillo.
 - Revisa el borrador de manera espontánea, de acuerdo al guión previo establecido.
- Dibuja paisajes utilizando las técnicas y materiales adecuados.
- Explica el origen de las aguas subterráneas e interpreta el origen del modelado kárstico, relacionando causas y consecuencias.
- Describe científicamente el proceso de formación del paisaje kárstico.
- Conoce fenómenos sencillos (carbonatación), relacionando causa y efecto.



- Identifica rocas y minerales más representativos del Cerro del Hierro.
- Interpreta el cartel que recoge el mapa del itinerario a realizar.
- Argumenta a favor de la conservación y defensa del medioambiente.
- Identifica causas, consecuencias y motivaciones en determinados hechos históricos de relevancia y en la explicación de situaciones y problemas sociales del presente.
- Define las principales características demográficas españolas
- Cuestiona la realidad inmediata y piensa si podría ser de otra forma
- Escribe exposiciones sencillas relacionadas con un tema de estudio, respetando las características gramaticales y estructurales que le son propias.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo en grupo: 2 puntos.
- Trabajo individual: 8 puntos.
 - Síntesis inicial..... 1,0 punto
 - Descripción literaria del paisaje kárstico 2,0 puntos
 - Dibujo al natural del paisaje..... 1,0 punto
 - Texto expositivo: estudio histórico 2,0 puntos
 - Cuestionario individual de evaluación..... 2,0 puntos

Recursos y materiales:

- Libro "El Parque Natural de la Sierra Norte" de José Antonio Silva García.
- Libros de texto de C. del Medio y Ciencias Naturales.
- La Enciclopedia del Estudiante. Ed. Santillana.
- Documento de elaboración del profesor "El paisaje kárstico".
- Mapa del Itinerario a realizar de la Junta de Andalucía.
- Guías de Naturaleza Blume de Minerales y Rocas.
- Láminas de dibujo.
- Cuaderno de Campo.
- Aula de Informática del centro.
- Google Earth.



4. ESTUDIO TOPOGRÁFICO DE LA ZONA.

Observaciones de panorámicas, identificación de objetos y localización, representaciones convencionales de los mismos, elaboración de planos a partir del dibujo y la observación, determinación de escalas, selección de signos convencionales a utilizar, estudio comparativo del trabajo de grupo y el mapa topográfico nacional de la zona.

- **Producto final: informe topográfico, construcción de una maqueta del Cerro El Negrillo y diferentes perfiles topográficos.**

Objetivos específicos:

1. Utilizar planos y mapas para obtener y transmitir información, interpretando las leyendas, identificando la escala, las coordenadas, los hitos más importantes...
2. Orientarse en el espacio identificando y describiendo elementos geográficos del espacio próximo y lejano.
3. Resolver problemas que impliquen el uso de la escala.
4. Identificar distintos tipos de paisajes diferenciando las formas naturales y antrópicas
5. Describir paisajes utilizando soportes verbales y gráficos, captando no sólo imágenes, también olores, sonidos, silencios...
6. Aprender a interpretar mapas topográficos teniendo en cuenta las curvas de nivel.
7. Levantar un perfil topográfico a partir de la observación de la realidad y del mapa topográfico de la zona.
8. Comparar diferentes perfiles topográficos.
9. Trazar sencillos itinerarios y valorar la dificultad de los mismos.
10. Construir una maqueta de una zona a partir de su representación topográfica.

Contenidos específicos:

- **Comprensión de textos discontinuos** (planos y mapas) para obtener información directa, hacer inferencias y valoraciones.
- **El paisaje:**
 - Concepto.
 - Las formas naturales y antrópicas.
 - Componentes geológicos, hidrológicos, biológicos y antrópicos.
- **Escribir textos de tipología diversa dotándole de sus principales características gramaticales y estructurales.**
La descripción de un paisaje:
 - Identificación de planos, elementos fundamentales y características.
 - Identificación y uso de los conectores espaciales.
 - El orden en la descripción.
- **Conceptos básicos geográficos:** ecuador, paralelos, meridianos (meridiano cero), longitud, latitud, altitud...
- **Elementos básicos de un mapa:** zona, escala, leyenda, coordenadas, elementos fundamentales representados....



- **La brújula.** Orientación de un mapa usando la brújula.
- **La escala:** Concepto. La escala numérica y gráfica. Uso de la escala para la representación del espacio. Obtención de la escala. Cálculo de distancias.
- **Representación de paisajes:** el mapa topográfico. Las curvas de nivel. Representación de montañas, cerros, valles, barrancos y llanos.
- **Los perfiles topográficos:** planta y alzado.

Actividades programadas:

- Lectura en gran grupo** del documento "Leer un mapa", para identificar los elementos básicos del mismo: leyenda, coordenadas, representación de la realidad, símbolos, escalas.
- Comparar** el mapa cartográfico de la zona y el mapa en 3D de Google Earth para ver la coincidencia de perfiles.
- Orientar** un mapa con la brújula: flecha norte-sur → flecha dirección → norte geográfico.
- Localización de puntos** en el mapa: pueblos, accidentes geográficos.
- Estudio de la representación convencional** para identificar los símbolos que se utilizan.
- Identificación de la escala** y uso de la misma.
- Cálculo de distancias** entre puntos concretos del mapa.
- Observación de distintos paisajes** desde la terraza del aula de la naturaleza: selección de hitos.
- Elaboración de dibujos y representaciones de distintos perfiles.** Selección de la escala.
- Estudio comparativo** del trabajo en grupo y el mapa topográfico de la zona.
- Identificación, interpretación y estudio** de las curvas de nivel -conceptos teóricos, visualización práctica, curvas de nivel propias de cerros y montañas, de valles y barrancos, de llanos y planicies-.
- Levantar perfiles topográficos** a lo largo de una determinada dirección entre dos puntos concretos del mapa.
- Estudio de la dificultad** de los itinerarios establecidos en función del perfil topográfico.
- Elaboración** de sencillos itinerarios.
- Elaborar en grupo** los pasos a seguir para la elaboración de una maqueta topográfica.
- Construcción en pequeño grupo de una maqueta** con cartón y escayola de la zona que abarca el Cerro del Hierro y el Cerro del Negrillo.

Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Reconocer la utilidad en la vida cotidiana de textos funcionales (mapas y planos)
- Entender el significado de símbolos e iconos básicos (marcas, señales, símbolos religiosos, iconos, leyendas de planos y mapas...)
- Identificar las principales características estructurales y gramaticales de los diferentes tipos de texto.
- Obtiene y transmite información realizando la comprensión general del texto, haciendo inferencias y deducciones y valoraciones.
 - Sabe orientar un mapa utilizando la brújula.
 - Se orienta en el espacio utilizando planos y mapas como instrumentos de referencia.



- Recorre sencillos itinerarios utilizando planos y mapas como instrumento de orientación.
- Comprende el concepto de escala y su utilidad.
- Resuelve problemas de cálculo que exigen el uso de la escala (numérica o gráfica): cálculo de distancias, obtención de la escala
- Identifica distintos tipos de paisaje, diferenciando las formas naturales (bióticas y abióticas) y antrópicas.
- Clasifica un paisaje atendiendo a los elementos que predominan,
- Describe un paisaje estableciendo los planos, los elementos más destacados y las características fundamentales de los mismos, poniendo en juego los distintos sentidos.
- Reconoce los elementos de un mapa topográfico e interpreta adecuadamente las curvas de nivel.
- Levanta perfiles topográficos a partir de la observación del paisaje natural y del mapa topográfico.
- Compara diferentes perfiles topográficos diferenciando el monte, del valle, del barranco del llano.
- Elabora pequeños itinerarios usando el mapa como referencia, valorando la dificultad del mismo.
- Construye una maqueta de una zona reducida poniendo en juego todos los conceptos trabajados.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo en grupo: construcción de una maqueta 4 puntos.
- Trabajo individual: 6 puntos.
 - Descripción literaria de un paisaje..... 2,0 puntos
 - Prueba individual de campo de orientación..... 2,0 puntos
 - Cuestionario individual de evaluación..... 2,0 puntos

Recursos y materiales:

- Documento informativo "Leer un mapa" elaborado por el Equipo docente.
- Mapa cartográfico del Parque Natural de la Sierra Norte. Ampliación fotocopiada de la zona de trabajo.
- 7 brújulas.
- Fotografías de paisajes distintos a los que podemos contemplar en la Sierra Norte. CD de apoyo de ANAYA Ciencias.
- Láminas de dibujo.
- Cartones.
- Escayola.
- Vendas.
- Tijeras y espátulas.



5. EL ECOSISTEMA MEDITERRANEO: EL CERRO DEL NEGRILLO.

Localización y delimitación del espacio a estudiar, estudio del hábitat (luz, aire, temperatura, agua, suelo), comunidad de seres vivos –plantas: árboles y arbustos; animales: vertebrados e invertebrados; hongos y otros descomponedores, interacción de los seres vivos en el medio, utilización que el ser humano hace en el medio, impacto ambiental, tipo de repoblación forestal, ¿recuperación de las vías pecuarias?

- **Producto final: paneles informativos, monografías de especies, impresiones en escayola de cortezas y huellas, pirámide trófica, cadena alimentaria, informe-estudio sobre la actividad humana y el impacto medioambiental.**

Objetivos específicos:

1. Elaboración de resúmenes que recojan con claridad el tema o idea general del texto, contenga las ideas principales, sea más breve que el texto original y esté redactado con estilo personal.
2. Comprender el ecosistema como unidad de interacción entre el medio y la comunidad de organismos.
3. Obtener, analizar y extraer conclusiones de esquemas de flujo de la energía y de la circulación de la materia en un ecosistema.
4. Construir e interpretar la cadena trófica de un ecosistema concreto, objeto de estudio.
5. Elaborar estudios monográficos de las principales especies de arbustos, árboles y animales de un ecosistema.
6. Valorar el impacto humano en el medioambiente.

Contenidos específicos:

- **Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico: elaboración de resúmenes.**
 - **Fase inicial:**
 - Observación inicial de títulos, subtítulos, ilustraciones y lectura rápida para recoger el tema o idea general del texto.
 - Lectura comprensiva para captar la estructura original del texto, es decir, ideas principales organizadas de forma determinada.
 - Brevedad en cuanto al contenido.
 - Estilo personal en la redacción. Conectores.
 - **Redacción del borrador.**
 - **Revisión de lo escrito de acuerdo a estos criterios:**
 - Coherencia: ideas seleccionadas, estructura prevista, planteamiento de los párrafos.
 - Cohesión: uso de conectores, ideas bien enlazadas...
 - Adecuación: ajustado al tema, personas a quien va dirigido, finalidad u objetivo previsto.
 - Redacción final.
- **La biosfera y los ecosistemas.**
 - Conceptos previos: Biosfera, biotopo, biocenosis y población.
 - Concepto de ecosistema.
 - Componentes abióticos: temperatura, luminosidad, características del terreno, agua.



- Componentes bióticos: seres vivos. Relaciones intraespecíficas (familia, asociación, colonia, sociedades) e interespecíficas (competencia, depredación, parasitismo, comensalismo, mutualismo y simbiosis).
- **Organización del ecosistema.**
 - La cadena trófica: productores, consumidores (primarios/herbívoros, secundarios/carnívoros y terciarios) y descomponedores.
 - Las redes tróficas.
- **El flujo de la energía en el ecosistema.**
- **El ciclo de la materia.**
- **Tipos de ecosistemas:** acuáticos y terrestres.
- **Los grandes biomas:** desiertos polares y tundra; la taiga; el bosque caducifolio, los bosques mediterráneos, la estepas; el desierto, la sabana; los bosques tropicales y las selvas.
- **El medio ambiente y los ecosistemas.**
- **Principales ecosistemas andaluces.**

Actividades programadas:

- a. Tras la lectura del documento oportuno, **sintetizar los conceptos** claves de biosfera, biotopo, biocenosis.
- b. Identificación en la Tierra de los grandes Ecosistemas y **elaborar tablas comparativas** de sus características.
- c. **Análisis y profundización** del documento: El Ecosistema Mediterráneo.
- d. **Elaborar una tabla comparativa** que nos permita analizar y estudiar los datos básicos del micro-ecosistema a estudiar: El Cerro del Negrillo.
 - *Factores abióticos:* Emplazamiento, naturaleza y tipo de suelo, clima, temperatura, humedad, luminosidad, presencia de arroyos, agua....
 - *Factores bióticos:*
 - *Productores:* helechos, musgos, plantas herbáceas, arbustos y árboles.
 - *Consumidores:* animales característicos.
 - *Descomponedores.*
 - *Impacto humano:* explotaciones agropecuarias e instalaciones militares.
- e. **Preparación en pequeño grupo del itinerario:** recorrido, fichas de observación de plantas y animales, uso de las guías de campo, pautas de comportamiento a lo largo de la actividad que vamos a realizar.
- f. **Realizar el itinerario previsto.** Identificación de suelos, identificación y observación de especies vegetales arbustivas -lentisco, coscoja, madroño, aulaga, espino albar, jara pringosa - y árboles -roble melojo, quejigo, encina, alcornoque, acebuche-. Y de especies animales -águila culebrera, cernícalo, mochuelo, buitres, arrendajo, pájaro carpintero, abejaruco, petirrojo, zorzal, golondrina, abubilla, jabalí, conejo, topillo, víbora, lagarto ocelado, escorpión, sapo y rana.
- g. **Elaboración** de muestras de hojas y troncos y huellas de animales en escayola.
- h. **Construcción e interpretación** de la cadena trófica del ecosistema y ejemplificación de alguna red trófica (gráfica y juego medioambiental).
- i. **Cumplimentación** del cuaderno de campo con todos estos datos.
- j. **Breve informe** que nos permita analizar críticamente el impacto humano medioambiental en la zona. En concreto, búsqueda de información sobre la Cañada Real que atraviesa la zona y sobre las instalaciones militares.
- k. **Comparar** el estado de este micro-ecosistema con otras zonas de dehesa y de labor que también alberga la misma Sierra Norte de Sevilla.



Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Capta el tema o idea general de un texto.
- Identifica las ideas principales y secundarias y las relaciona.
- Redacta las ideas seleccionadas enlazando las frases con los conectores adecuados.
- Dota a sus escritos de coherencia, cohesión y estilo personal.
 - Define lo que es un ecosistema y reconoce sus componentes fundamentales.
 - Identifica los grandes ecosistemas terrestres.
 - Construye tablas comparativas de los grandes ecosistemas.
 - Elabora un diseño de estudio de un ecosistema concreto.
 - Realiza el estudio concreto de un ecosistema; recogiendo, al menos, factores abióticos, bióticos e impacto humano medioambiental.
- Enumera los niveles tróficos de un ecosistema y lo organiza en una pirámide.
- Interpreta una cadena trófica y una red trófica sencilla relacionada con el ecosistema, objeto de estudio.
- Elabora estudios monográficos de las principales especies arbustivas, árboles y animales del ecosistema.
- Valora el impacto medioambiental humano, comparando la zona del parque natural, las zonas de labor, las dehesas...

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo individual: 4 puntos.
 - Elaboración de esquemas y resúmenes personales 2,0 puntos
 - Cuestionario individual de evaluación..... 2,0 puntos
- Trabajo en grupo: estudio del ecosistema del Cerro del Negrillo..... 6 puntos.

Recursos y materiales:

- Libros de texto de C. del Medio y Ciencias Naturales.
- La Enciclopedia del Estudiante. Ed. Santillana.
- Libro "El parque natural de la Sierra Norte"
- Documento elaborado por el ED sobre el Cerro del Negrillo.
- CD material complementario ANAYA sobre Ecosistemas.



- Documental "La Tierra".
- Cuaderno de Campo.
- Guías de campo de árboles, arbustos y animales.
- Arcilla, escayola, tablas, rulos, botes de plástico, agua, cuerdas
- Máquina de fotos
- Internet.

6. RECICLAMOS MATERIALES: FABRICAMOS JABÓN CASERO

Investigación sobre el uso que hacemos del aceite casero, uso tradicional para la fabricación de jabones, breve historia del jabón desde la antigüedad, materiales para su fabricación, cantidades, proporciones, pautas de seguridad, proceso de fabricación, utensilios...

- **Producto final: ficha técnica y jabón casero.**

Objetivos específicos:

1. Llevar a la práctica hábitos de consumo responsable.
2. Desarrollar hábitos de reducción, reutilización y reciclado de materiales.
3. Elaborar jabón casero.
4. Descubrir lo que cada uno de nosotros puede hacer desde casa por una práctica del "consumo responsable".

Contenidos específicos:

- Re-construir un mundo sostenible desde el consumo responsable.
- La problemática de los residuos.
- Las 3-R: Reducir, reutilizar y reciclar.
- La fabricación de jabón en casa: ingredientes y proceso de fabricación.
- Manual práctico de consumo responsable en casa y en la escuela.

Actividades programadas:

- a. Previa a la salida, indagar en el medio familiar sobre la fabricación de jabón en las casas: ingredientes, proceso y uso.



- b. **Búsqueda de información** en la red sobre la historia del jabón.
- c. Poner en común los puntos a) y b) haciendo un **pequeño informe** para el cuaderno de campo.
- d. **Realización** con Josefa –cocinera del aula de la naturaleza- **de un taller** de fabricación del jabón:
 - Anotar con ella todo lo necesario para el taller, así como la descripción del proceso a seguir.
 - Preparar recipientes.
 - Pesar y medir los ingredientes necesarios.
 - Fabricar el jabón.
 - Corte de la masa y preparación de muestras como recuerdo.
- e. **Hacer una pequeña valoración** del proceso seguido y su vinculación al tema del reciclaje de materiales.
- f. **Elaborar un listado** de cosas prácticas que podemos hacer en casa o en la escuela a favor de un consumo responsable en relación con los residuos que producimos.

Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Define el concepto de Consumo responsable.
- Enuncia prácticas desde el consumo responsable relacionadas con el agua, la alimentación, la energía, la limpieza o los residuos.
- Diferencia comportamientos positivos y negativos en orden a una práctica de consumo responsable en nuestra sociedad.
- Analiza la problemática de los residuos en nuestra sociedad.
- Fabrica jabón.
- Elabora un listado de comportamientos que podemos tener en casa y en el colegio para reducir la producción de residuos, reutilizar al máximo lo que tenemos y reciclar los materiales que son susceptible de ello.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo individual: Informe cuaderno de campo..... 4 puntos.
- Trabajo en grupo: fabricación de jabón..... 6 puntos.

Recursos y materiales:

- Manual práctico de consumo responsable de la Junta de Andalucía.
- Recipientes de plástico, palo de madera para revolver, moldes de plástico, agua, sosa cáustica, sal común, restos de aceite de cocina.
- Internet
- Cuaderno de campo.



EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DESARROLLADAS A NIVEL CENTRO.

UNIDAD DIDÁCTICA: UNIDAD DIDÁCTICA MEDIOAMBIENTAL

Evaluación de la planificación:

- Tema (adecuación, idoneidad, oportunidad...) 0 1 2 3 4 5
- Validez e idoneidad de los objetivos planteados 0 1 2 3 4 5
- Validez e idoneidad de los contenidos seleccionados 0 1 2 3 4 5
- Valoración de los materiales y recursos suministrados 0 1 2 3 4 5

Evaluación del desarrollo:

- Nivel de interés y motivación suscitado 0 1 2 3 4 5
- Grado de desarrollo de la unidad 0 1 2 3 4 5
- Nivel de consecución de los objetivos 0 1 2 3 4 5
- Grado de implicación del profesorado 0 1 2 3 4 5
- Grado de participación del alumnado 0 1 2 3 4 5
- Idoneidad de la metodología utilizada 0 1 2 3 4 5
- Las actividades realizadas son adecuadas a los objetivos 0 1 2 3 4 5
- Los materiales empleados son válidos para la unidad 0 1 2 3 4 5
- Las fechas y los horarios son los adecuados 0 1 2 3 4 5
- Logros y aprendizajes conseguidos 0 1 2 3 4 5

Valoración global de la unidad 0 1 2 3 4 5

Observaciones y propuestas de mejora:

El Equipo Docente responsable _____



ANEXO 5

I.E.S. Francisco Garfias - Moguer (Huelva)

I.E.S. La Jarcia - Puerto Real (Cádiz)

ADJUNTO: Unidad didáctica integrada en 2º E.S.O.



IES Francisco Garfias -- Moguer (Huelva)

IES La Jarcia -- Puerto Real (Cádiz)

“Colaboración del profesorado de varios departamentos para diseñar unidades multidisciplinares”

*“ Fomentar un clima escolar que favorezca el esfuerzo y el trabajo, así como el desarrollo de actuaciones que propicien el mayor grado de consecución de las Competencias Básicas con el fin de contribuir a la formación de personas libres, críticas y demócratas”
(Plan de Centro 2011-12 del IES Francisco Garfias)*

Contexto

El **I.E.S. Francisco Garfias** se encuentra situado al suroeste de la localidad de Moguer. El alumnado procede en su mayoría de su centro adscrito, el CEIP Pedro Alonso Niño, siendo su índice sociocultural medio bajo, con expectativas, hasta estos momentos de crisis, ajenas en su mayoría a la formación universitaria y observándose un interés creciente por la formación profesional frente a los bachilleratos. Sus hábitos de estudio y lector suelen ser de bajo nivel con excepciones, si bien los resultados escolares van a mejor. El centro se sitúa alrededor de los niveles medios en las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico, siendo deseable reducir el grupo de bajo dominio e incrementar el de alto dominio de las competencias lingüística y de razonamiento lógico matemático.

En el centro se imparten ESO y PCPI. El número de alumnos oscila entre 300 y 350 cada curso académico. El claustro está formado por 33 docentes.

Además del Programa de Cooperación Territorial “Las competencias básicas como elemento esencial del currículum” (Proyecto COMBAS), el centro participa en muchos otros: es centro TIC



desde el curso 2006-2007, en Escuela Espacio de Paz y ha solicitado ser centro bilingüe por unanimidad del claustro. Cuenta con Plan de Apertura, PARCES, Proyecto de Coeducación, Proyecto de Biblioteca, Programas medioambientales (Corremolinos, Kioto Educa, Crece con tu árbol, Cuidemos la Costa, Forma joven, A no fumar me apunto), Programa de Cultura Árabe Materna y Programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares.

El **I.E.S “La Jarcia”** de Puerto Real, en la provincia de Cádiz, se encuentra situado junto al paseo marítimo, con unas espectaculares vistas al océano Atlántico. Cuenta con tres edificios: un antiguo colegio reconvertido en el que se encuentran las aulas de los distintos cursos y los despachos para los profesionales, otro de construcción más reciente, en el que se ubican las aulas específicas (laboratorio, música, TIC, etc.) y por último un edificio de una sola planta en el que se ubican un taller y el aula de tecnología. Dispone también el centro de un amplio patio en el que se distribuyen 3 o 4 mesas de pin-pon, una pista de baloncesto y otra de voleibol.

El claustro, que ha sufrido una gran renovación, está compuesto por 27 profesores que imparten exclusivamente las enseñanzas de Secundaria Obligatoria. Se trata además de un centro bilingüe español-francés, de un centro TIC y participa en el Programa de calidad y mejora de los rendimientos escolares.

Hay 3 líneas en cada curso, con una media de 30 alumnos por clase más el programa de diversificación curricular. El contexto socioeconómico de las familias es medio bajo, ya que la mayoría provienen de zonas rurales y su economía se centra en actividades del sector primario.

La experiencia en el IES La Jarcia:

El trabajo en competencias básicas se queda en un primer nivel de desarrollo, que se concreta en la realización de algunas tareas que se realizan principalmente en los dos últimos cursos de la ESO y en las que se implican fundamentalmente 4 departamentos: el departamento de Matemáticas, el de Lengua castellana y literatura, el de Educación plástica y visual y el de Orientación, aunque también participa de una manera más indirecta el resto del profesorado adscrito a dichos niveles.

Dichas tareas tratan de dar una respuesta a las carencias educativas detectadas en el centro, a la vez que persiguen lograr un mayor ajuste al enfoque metodológico propuesto en la nueva legislación LOE. Han sido diseñadas contemplando los distintos elementos de la planificación y su vinculación a las competencias básicas, y además tienen su registro en la programación de algunas de las áreas



afectadas, tanto en la parte de las actividades como en la de metodología, basada en centros de interés (interculturalidad, libertad y salud) y en la temporalización, una o dos tareas por trimestre.

Dichas tareas han tenido muy buena acogida entre alumnado y el profesorado implicado en ellas se muestra satisfecho con los resultados. Este curso, además de la reunión semanal de departamento, se ha establecido también una reunión de áreas de las competencias, a la que asisten los jefes de departamento y coordinan las actuaciones a realizar, que este curso han sido, entre otras:

- Gymkhana en inglés por las calles de Gibraltar.
- Cuéntame como te va.
- La situación de la mujer en el mundo.

La experiencia en el IES Francisco Garfias:

¿Cómo fueron los comienzos de la experiencia?

"Aterricé el año pasado y me lo encontré de sopetón, entonces hasta que te adaptas un poco y le vas viendo a la dinámica un poquito el funcionamiento te cuesta, luego lo haces más o menos bien y te engancha de manera que no puedes parar, te gusta".

Desde hace cuatro cursos, el IES Francisco Garfias viene trabajando en la formación de su profesorado para poder avanzar en la enseñanza de las competencias básicas. El primer curso participó el profesorado de cuatro departamentos, y tras una experiencia muy positiva, el segundo curso se planteó un proceso de formación en centros con la casi totalidad del claustro. En el tercer curso nos encontramos participando en el proyecto COMBAS en su modalidad avanzada. Sin embargo, dado que en el centro se produce una rotación del profesorado de alrededor de un 25% cada curso, siempre diseñan las actuaciones en dos niveles y así, este curso 20 docentes participan en el nivel avanzado y otros 10 en un nivel de iniciación que han diseñado combinando las tareas del Proyecto COMBAS A1 con las tareas del Plan Provincial de Formación en Competencias Básicas de cursos anteriores.

Esto facilitó la andadura en el Proyecto COMBAS en el pasado año y este, además del papel tan importante que llevó a cabo el coordinador del programa que desde primera hora ofreció al claustro las





herramientas que estarían disponibles, “se ha creado un espacio en la web del centro donde se iban colgando todos los materiales elaborados y seleccionados para que todos tuvieran conocimiento y se difundiera a toda la Comunidad Educativa”. Además de este espacio público, se utilizó el Aula Virtual para trabajar en el día a día las actividades propuestas en el proyecto.

Como consecuencia de esta trayectoria, en el centro se han producido cambios en estos últimos cursos, tanto a nivel individual en la práctica educativa de la mayor parte del profesorado, como a nivel organizativo dentro del centro en lo que se considera el segundo nivel de concreción curricular de nuestro sistema organizativo.

En el plano individual, es decir, en la práctica docente, se han producido cambios importantes en la forma de programar, en la metodología, en la utilización de instrumentos de evaluación y, sobre todo, en la forma de utilizar los criterios de evaluación y en la planificación del centro, con comentarios positivos de la mayor parte del claustro sobre su nivel de satisfacción con estas modificaciones. Podemos detallar:

- Se introducen las tareas en la programación; los departamentos han ido adecuando las programaciones integrando las competencias básicas.
- Se intenta programar conscientemente las competencias básicas para abordarlas en las diferentes unidades didácticas, “atiendo más a situaciones problema cotidianas, dotarlas de un contexto real”.
- Se enfoca las tareas y actividades hacia los criterios e indicadores de evaluación.
- Se programa más pensando en la actuación del alumnado.
- En la forma de organizar las aulas, son menos las modificaciones llevadas a cabo, en parte por la rigidez que dan las mesas al ser centro TIC. “Esto dificulta la realización de algunas actividades, al estar reducida la posibilidad de moverse por el aula. Pero la aplicación de diferentes métodos de aprendizaje y de diferentes agrupamientos para el desarrollo de la UDI obliga a superar la colocación habitual del alumnado en la clase”.
- Se avanza en la concreción curricular.
- Se fueron adaptando medidas dirigidas a mejorar la coordinación entre el profesorado (reuniones de ámbitos, equipos educativos, etc.).





- Se modificó la formación permanente del profesorado.
- Empezaron a escucharse comentarios con respecto a la forma de obtener información sobre los aprendizajes como: “Ahora soy más consciente de lo que busco y dónde lo puedo encontrar, no sólo en los exámenes”.
- En cuanto a la evaluación: “Tengo más claro lo que quiero evaluar, otra cosa es cómo lo consigo”, “redactar los indicadores nos ha servido para adaptar las programaciones”.

Pero “todo no es oro lo que reluce”, también nos encontramos otro tipo de comentarios cuando hablamos de las competencias básicas, como por ejemplo: “Hemos tenido que tragar con ellas en todos los documentos del centro y de los departamentos”.

Podemos concluir diciendo que “todo el que llega se va enganchando” porque son muchas las ventajas que tiene esta forma de enseñar: “motivación del alumnado, contextualización de las programaciones, la mejora en el proceso evaluador, etc. aunque eso suponga muchas horas de reuniones para hacer algo interdisciplinar, muchas horas para arrancar”.

¿De qué manera se organiza y planifica la práctica docente?

“Es fundamental una buena organización para que haya una buena coordinación ya que la enseñanza por competencias requiere un mayor trabajo colaborativo”.

Se necesita una interdisciplinariedad a la hora de programar, planificar, evaluar...que ellos consiguen establecer por medio de una estructura de órganos de coordinación docente:

- En primer lugar están los equipos docentes.
- Les siguen los equipos por Áreas de Competencias; nos encontramos aquí con tres equipos:
 - El del Área Socio-Lingüística, “cuyo principal cometido competencial será el de procurar la adquisición por el alumnado de las competencias en comunicación lingüística, tanto en lengua española como lengua extranjera, y de la competencia social y ciudadana. (Profesorado de los departamentos de Lengua Castellana y Literatura, de Lenguas Extranjeras y de Ciencias Sociales, de Geografía e Historia).



- El del Área Científico-tecnológica, cuyo principal cometido será el de procurar la adquisición por el alumnado de la competencia de razonamiento matemático, de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural y de la competencia digital y tratamiento de la información. (Profesorado de los departamentos de Matemáticas, de Ciencias de la Naturaleza, de Tecnología y de Educación Física).
 - Por último, el del Área Artística, que atenderá la competencia cultural y artística. (Departamento Artístico).
- Área de Mejora de la Convivencia, que engloba todo lo que se trabaja en el proyecto Escuela espacio de Paz, alumnado de interculturalidad, mediación escolar, etc.
 - Departamento de Orientación.
 - Departamento de Formación, evaluación e innovación educativa, formado por un profesor/a de cada una de las áreas de competencias, la persona que ostente la jefatura, y la persona que ejerza la jefatura del departamento de orientación.
 - Después están los equipos de siempre: ETCP, tutores y tutoras, Departamento de Actividades extraescolares, etc.

En las reuniones por áreas proponemos las unidades que los departamentos han visto más interesantes, comentamos las dudas y dificultades que muchas veces se nos plantean, como es el tema de las rúbricas de evaluación y la selección de instrumentos de evaluación.

Es básico tener en cuenta todo lo que plantean los departamentos pues “aprendemos unos de otros” y hay una puesta en común de las conclusiones a que han llegado los departamentos, como por ejemplo:

- “Que la selección del organizador de la tarea es de máxima importancia. La rutina nos ha llevado a interpretar la UDI como los tradicionales temas de los libros de texto, y al ir avanzando hemos visto la posibilidad de “desencajar” las UDI de la estructura tradicional de los temas. Es relativamente sencillo elegir una tarea de un tema, pero todo el curso parece complicado. Sin embargo, si enfocamos las UDI desde la resolución de problemas cotidianos o extraídos del entorno del alumnado, es más sencillo elegir la tarea, aunque el inconveniente estaría en seleccionar bien las tareas para abarcar la totalidad de criterios de



evaluación... Nuestro centro tiene diseñado un avance de la concreción curricular y al diseñar las tareas se nos ocurren nuevos enfoques para abordar las competencias desde cada criterio de evaluación, lo que puede llevarnos a completar nuestra concreción curricular”.

- Que “al diseñar unidades disciplinares encontramos que se producen pérdidas por repetición de actividades en diferentes disciplinas. La elaboración de unidades interdisciplinares permitiría una más eficaz utilización del tiempo de aprendizaje. Sin embargo, nos resulta complicada la coordinación y no siempre se nos ocurre cómo abordar conjuntamente los aprendizajes. ¡Esto es una vía a explorar en el futuro próximo!”
- Que “la elaboración de rúbricas de evaluación es muy interesante porque proporciona al alumnado una visión de lo que ha conseguido más que de lo que le falta por aprender. En ocasiones nos resulta difícil concretar los niveles de consecución de un determinado indicador”. El profesorado piensa que a veces puede ser útil que parte de la evaluación se produzca por agentes no educativos, como la familia, asociaciones, entidades.. sobre todo si los escenarios de trabajo son éstos.
- Que “la utilización de escenarios diversos tiene que ser una tendencia creciente, ya que el aprendizaje del alumnado no puede llevarse a cabo solo en el aula delante de su libro y su ordenador, si bien, esta última herramienta puede abrir grandes espacios de información que habrá que convertir en aprendizaje”.
- Que han de mejorar en el tema de la recogida de medidas de atención a la diversidad del alumnado dentro de las UDI, que suelen diseñarse para la mayoría o supuesta mayoría del alumnado y no se explicitan las medidas que se aplican al alumnado con alguna necesidad concreta, aunque se lleven a cabo. Es verdad “que una vez que se están ejecutando implica a todo el alumnado, incluso los que tienen distintos niveles y capacidades que tienes en una clase, se pueden trabajar perfectamente con ellos”.

Contamos con las concreciones curriculares que contienen los criterios de evaluación de cada área y de cada competencia básica, así como los indicadores que los desarrollan. Cada programación didáctica contiene también los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación que se aplican al alumnado para valorar su aprendizaje.





¿Qué práctica se realiza?

"Estamos trabajando en el ámbito del claustro, es decir, todo el profesorado participa a pesar de que no haya trabajado activamente en el proyecto COMBAS. Ese profesorado también está modificando su metodología de trabajo, por ejemplo: se están revisando todas las antiguas programaciones, para establecer ya unos indicadores referentes a los criterios de evaluación, independientemente de si estaban o no. La implicación es del 100% en la puesta en práctica en el aula".

En los departamentos proponemos las UDI. Como ya tienen un modelo del curso pasado se va extendiendo a otros temas. Hay mucha coordinación, hay reuniones semanales. Incluso planteamos el curso pasado la necesidad de este tipo de UDI, de coordinarlas con los otros departamentos porque a veces se solapaban las actividades y las hacemos conjuntamente con el resto de las áreas y la evaluación es común. De ahí la necesidad de la interdisciplinariedad en esta forma de trabajar.

Se utilizan diversos escenarios para llevar a cabo las UDI, por ejemplo, los departamentos de Ciencias de la Naturaleza y de Ciencias Sociales incluyen en ellas numerosas actividades complementarias y extraescolares que completan el trabajo en el aula; no obstante, tienen como objetivo incorporar más escenarios de aprendizaje para utilizar todo tipo de recursos que el entorno más próximo ofrece.

Podemos hablar también de los problemas que surgen en la práctica:

Uno de esos conflictos es el de "casar" los libros de texto con la enseñanza por competencias y puesta en práctica de las unidades didácticas integradas. "Es un poco complicado, porque estabas hablándole a los críos de algo que englobaba 2 ó 3 temas del libro, que sacábamos actividades hoy de aquí y mañana de allí, entonces nos planteamos elaborar una batería de trabajos, actividades y ejercicios aparte, sacados de distintos materiales que encontramos, al final te dabas cuenta de que no los utilizabas, "sobraban" y los niños decían: Maestro los libros no los cogemos, no estudiamos estos temas" a lo que le respondíamos: los estás trabajando aquí, con otros materiales, el libro lo podemos aparcar, simplemente los libros de texto lo podéis utilizar como consulta, no nos va a contar más de lo





que estamos aprendiendo. En un futuro podemos prescindir del libro de texto como tal, como estamos acostumbrados, ir pegados a él. Si llegamos a elaborar UDI en todo el currículo, el material como tal no lo necesitaríamos. Las editoriales han de convertirse más en una herramienta, hay que echar mano de cosas que el niño tiene más cercanas”.

Un punto débil y en el que está trabajando este centro, como muchos otros, según nos consta, es el tema de la evaluación. Necesitamos un instrumento de evaluación porque nos va a facilitar el trabajo. La evaluación por criterios de evaluación es mucho mejor: “Cuando ves tantas variables...a veces se nos escapan, al final decimos que ha sacado un 5, 8 o 3, pero en realidad todos sabemos que hay muchas más cosas que se te escapan a la hora de evaluar a un niño, tenemos más datos de ellos que, sin estar tan patentes, están ahí y los puedes extraer fácilmente. Hay que tener más destrezas en sacar esos datos y eso es lo que nos falta. Yo siempre le pongo a mis alumnos el ejemplo del carpintero: tú puedes hacer una silla, ya está hecha, pero no la haces pulida, terminada, porque pulirlo nos lleva tiempo, eso es lo que nos pasa con esto, ahora nos queda pulir esta metodología, nos hace falta un instrumento porque lo que nos cuesta más es la evaluación. Los críos están aprendiendo todas las competencias, no hay que decir: Ahora niños vais a trabajar la competencia lingüística y después otra, no, no, con la factura de la luz, por ejemplo: trabajamos el hábito de leer, la búsqueda de información, se trabaja el cálculo, esto no es Ciencias Naturales nada más. Y esto pasa con todas las materias. Si pudiéramos tener una herramienta global mucho mejor, este es el punto débil del trabajo, tener asumido que estás evaluando en tu asignatura las demás competencias, el nivel de destrezas cómo la abordamos, eso es lo que al principio da miedo: la valoración de cada uno de nuestros alumnos y alumnas”.

¿Cuál es la valoración que hace el profesorado?

“Esto es como todo un proceso casi de ensayo y error, a veces te va bien otras no, y cuando te va bien dices bueno esto sí, esto se puede recoger reflejar y es lo que podemos utilizar y seguir aplicándolo. Entonces, el año pasado la conclusión que saqué es que son trabajos muy integradores, tareas que requieren mucho esfuerzo de preparación”.





Al profesorado se le nota contento, entusiasmado con lo que hace, disfruta a la par con sus alumnos. No obstante, hemos elaborado un plan de mejora dentro del tema de las competencias. Para conocerlo, qué mejor que transcribir las palabras del coordinador del Programa:

“Necesitamos ampliar la experiencia a todo el centro y aumentar el número de unidades integradas, y encontrar soluciones a algunas dificultades encontradas en el diseño y en la aplicación de la misma. Entre otras, la selección de los organizadores de las UDI, la selección de escenarios y contextos, la colaboración entre el profesorado y las familias para integrar el currículo formal y el informal, la colaboración entre el profesorado de diferentes departamentos para diseñar unidades multidisciplinares que nos permitan aprovechar mejor el tiempo efectivo de aprendizaje, pensar más cómo relacionar los diferentes instrumentos de recogida de información con los criterios de evaluación. No podemos tampoco olvidar la necesidad de abordar el debate metodológico sobre los diferentes modelos y seleccionar aquellos que nos parezcan más oportunos para el aprendizaje de la competencias básicas de nuestro alumnado.

En los aspectos organizativos, al aplicar la UDI ya vimos las dificultades que teníamos con la rigidez de horarios y agrupamientos. Sería interesante diseñar propuestas experimentales de organización alternativas que favorezcan el desarrollo de tareas por competencias básicas y mejorar la coordinación del profesorado a través de Equipos Docentes, Áreas de Competencias y, por supuesto, Departamentos de Coordinación Didáctica. Deberíamos establecer más colaboraciones con las diferentes entidades locales que posibiliten la utilización de diferentes escenarios de aprendizaje y la contextualización del aprendizaje en la vida real del alumnado, intentando avanzar en la integración del currículo formal, informal y no formal”.

¿Qué dicen las familias y el alumnado?

Nuestras familias, sin ser una excepción en el panorama educativo actual, colaboran en los procesos para los que se les requiere, habiendo experimentado en los últimos cinco cursos una mejora sustancial, entre otros motivos por la suscripción de compromisos de convivencia y educativos que se establecen desde principios de curso para todo el alumnado del centro, con puntos concretos para cada una de las partes (centro, familia, alumnado).

“La preocupación de las familias por conocer el rendimiento de sus hijos e hijas se considera vital en la práctica docente. Por este motivo el profesorado debe tener una continua información que pueda ofrecer a las familias cuando la soliciten sin necesidad de esperar al final del trimestre. La



enseñanza y evaluación por competencias nos ofrece la posibilidad de proporcionar esa información detallada y no una “nota numérica” al término de las evaluaciones”. Podemos decir qué nivel competencial tiene cada uno de los alumnos y alumnas.

En el centro la comunicación es fluida y transparente, con ello se pretende que tanto el profesorado, las familias, el personal docente y el alumnado participen activamente en el control y gestión del mismo. En el día a día se usa la agenda escolar, el teléfono y las comunicaciones por SMS además de las tutorías para la atención individualizada al alumnado y sus familias en horario lectivo y no lectivo: “las tutorías juegan un papel fundamental en la creación de climas de colaboración y respeto, en la prevención y resolución de conflictos”. Asimismo, ellos conocen qué se les va a enseñar, la manera en que van a ser evaluados (los criterios e instrumentos de evaluación recogidos en las programaciones de los departamentos). A ese respecto las familias están contentas con el sistema que han instaurado, toda la documentación del centro, incluida la concreción curricular, es pública para el alumnado y sus familias.

En cuanto al alumnado, se detecta mayor motivación a la hora de trabajar porque se siente participe de su proceso de aprendizaje. A final de curso pasan una encuesta para valorar cómo ha ido la marcha del curso con esta forma de trabajar y “los chavales, todos recordaban todas las actividades y conceptos que habíamos hecho en la UDI; en cambio, de otros temas que habíamos trabajado de forma más rutinaria no se acordaban. Pero lo más llamativo es que los alumnos de n.e.a.e., a ellos más en concreto, tú los veías contentos, estaban haciendo lo mismo que sus compañeros, algo muy satisfactorio porque estás viendo que cada uno con distintos ritmos de trabajo está alcanzando objetivos más o menos parecidos. De hecho es lo que más se comentó”.

¿Qué consideraciones pueden ayudar al profesorado no iniciado?

“Al principio llegué escéptico, todo me parecía extremadamente raro, pero una vez que le coges el truco al funcionamiento, vas viendo que es lo que haces todos los días pero recogido y de manera sistematizada, no hay que tenerle miedo”.

En primer lugar hay que señalar que para enseñar por competencias “no se necesitan unas circunstancias especiales, sólo implicación del profesorado”, no se necesitan ni materiales distintos, ni





alumnado diferente, ni entornos extraordinarios porque cómo tienes que contextualizar tus unidades didácticas puedes hacerlo siempre. “Si eres capaz de sopesar estas variables, la extrapolación es totalmente factible en cualquier centro. ¿Dónde se podría encontrar más reticencia? En el grado o porcentaje de implicación del profesorado pero cuando tú ves que la dinámica funciona perfectamente se te vienen abajo todos los argumentos para decir que no. Los chavales lo están entendiendo, lo están viviendo mejor, lo están trabajando, e incluso están implicando a los padres, ¡que más quiere!”, comenta entusiasmado uno de los profesores del Departamento de Ciencias Naturales.

Cuando iniciaron su trabajo en el Proyecto COMBAS, al haber distintos niveles de conocimiento de esta experiencia por parte del profesorado, el coordinador del programa distinguió dos niveles de formación ya comentado anteriormente. Esto funcionó muy bien, además de la “tutorización” que podamos llevar a cabo con los compañeros y compañeras noveles en el tema. Se notan cambios en nuestra acción como consecuencia de las competencias básicas, lógicamente son más notables en el profesorado con antigüedad en el centro que ya ha pasado por período de formación.

“La formación es imprescindible, las actividades de actualización y perfeccionamiento del profesorado del IES Francisco Garfias se realizan conjuntamente y dentro del centro, y por tanto tienen su aplicación en las programaciones, aportando una nueva visión y adecuándose a nuestros objetivos. Se trata finalmente de que la formación tenga una repercusión directa en el aula”.

ADJUNTO: Unidad didáctica integrada en 2º de ESO

Se acompaña una unidad didáctica integrada realizada por los Departamentos de Ciencias de la Naturaleza y de Orientación del IES Francisco Garfias de Moguer (Huelva). El tema de trabajo es la energía en nuestras casas. Desarrolla dos tareas que integran varias competencias básicas.





IES Francisco Garfias -- Moguer (Huelva)

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA:

la energía en nuestras casas

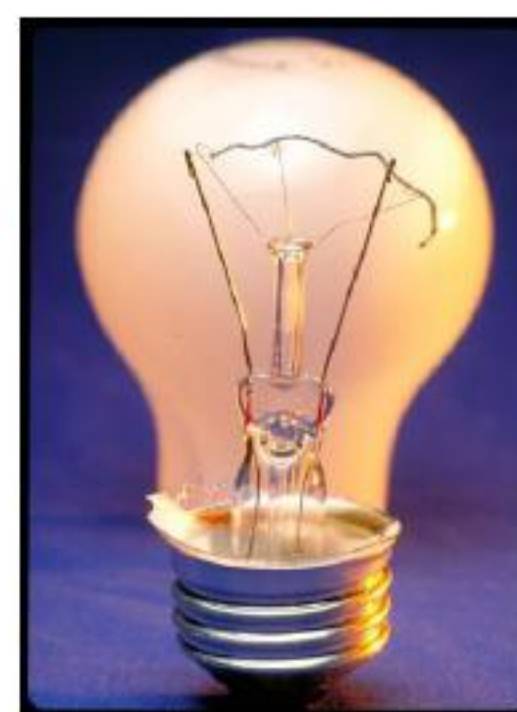
Etapas: ESO **Nivel :** 2º ESO

Departamentos: Ciencias de la Naturaleza y Orientación

Autoría: **Departamento de Ciencias de la Naturaleza** **Departamento de Orientación**

Clara Barragán Largo
José Ángel Olavarría Edilla
José Antonio Rivera Vera
Gema Toscano Chaves

Emilia Bejarano Domínguez
José Ignacio Cucala Feu
Mara Coronel García
Juan Jesús Gil-Bermejo Pallarés
Francisco Mora Cruzado
Esther Rodríguez Gutiérrez
José Manuel Toril Cruz



CONCRECIÓN CURRICULAR (paso 1)

TÍTULO DE LA UDI: LA ENERGÍA EN NUESTRAS CASAS									
Etapas: ESO								Nivel : 2º ESO	Departamento: Ciencias de la Naturaleza
Competencias								Áreas	Objetivos Didácticos
1	2	3	4	5	6	7	8		
	X	X						Ciencias de la Naturaleza	Relacionar el concepto de energía con la capacidad de realizar cambios en el entorno
X		X							Diferenciar entre formas básicas de energía y fuentes de energía.
X		X	X						Conocer las diferentes formas básicas de energía y sus fuentes.
X		X							Diferenciar entre fuentes de energía renovables y no renovables y reconocer sus ventajas e inconvenientes.
X		X	X	X					Identificar los principales problemas y repercusiones para la sociedad asociadas a la obtención, transporte y utilización de las diferentes fuentes de energía.
		X		X					Comprender la importancia del ahorro energético y el uso de energías limpias para contribuir a un futuro sostenible.
		X		X			X		Adoptar medidas individuales y colectivas dirigidas a la reducción del consumo de energía



TRANSPOSICIÓN CURRICULAR (pasos 2 y 3)

INTRODUCCIÓN

Para la presente programación no hacemos referencia a ningún tipo de alumnado en concreto de los que forman parte de necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE), es decir, alumnado inmigrante, dificultades de aprendizaje, incorporación tardía, sobredotación y los específicos necesidades educativas especiales (asociados a discapacidad), por lo que cualquiera de estos alumnos pueden formar parte del/las aulas donde se por práctica dicha unidad.

Es por ello, que salvo situaciones muy especiales, en líneas generales y sin ningún tipo de significatividad en cuanto al contenido de la unidad refiere, cualquier alumno/a puede realizar las actividades propuestas con algunas modificaciones que introducimos a continuación y por lo tanto desarrollar en mayor o menor medida los objetivos propuestos. Se hace necesaria también por otra parte la flexibilidad del docente a la hora de valorar según las características de este alumnado.

TÍTULO DE LA UDI: LA ENERGÍA EN NUESTRAS CASAS		
Etapas: ESO	Nivel : 2º ESO	Departamento: Ciencias de la Naturaleza
Competencias básicas: 1, 2, 3, 4, 5, 8		
<p>TAREA 1: El alumnado elaborará un artículo sobre el impacto ambiental del consumo eléctrico que recoja un catálogo de medidas de ahorro energético, para publicarlo en la página web del Instituto. Para ello elaborará un portfolio donde irá recogiendo toda la información al respecto.</p> <p>Para el alumnado con necesidad de atención educativa puede ser conveniente sustituir el catálogo de medidas por una simple lista de medidas de ahorro de energía, estableciendo parámetros muy sencillos, como por ejemplo “con esto se ahorra”, “con esto no se ahorra”.</p>		
<p>TAREA 2: El alumnado investigará sobre las fuentes de energía renovables y no renovables, y presentará sus resultados en público.</p>		

TRANSPOSICIÓN CURRICULAR (pasos 2 y 3)

TAREA 1: El alumnado elaborará un artículo sobre el impacto ambiental del consumo eléctrico que recoja un catálogo de medidas de ahorro energético, para publicarlo en la página web del Instituto. Para ello elaborará un portfolio donde irá recogiendo toda la información al respecto.												
Para el alumnado con necesidad de atención educativa puede ser conveniente sustituir el catálogo de medidas por una simple lista de medidas de ahorro de energía, estableciendo parámetros muy sencillos, como por ejemplo “con esto se ahorra”, “con esto no se ahorra”.												
ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS	
			1	2	3	4	5	6	7	8		
El alumnado anotará las actividades realizadas en este día desde que se ha levantado hasta llegar al Centro, indicando todo tipo de consumos energéticos que se hayan realizado, reflexionando sobre aquellos que son indispensables y los que son evitables. Esta actividad será la primera en su portfolio personal.	Aula // Trabajo Individual // 15 minutos	Reflexivo	X		X						X	Personal – Familiar
En el grupo se ponen en común las respuestas, seleccionando entre todo el alumnado los diferentes aparatos consumidores que se nombran con la frecuencia de uso y comentando la necesidad o no de cada uno de los consumos realizados. Se hará ver al alumnado si en la relación de consumos se han incluido actividades físicas personales o sólo de aparatos electrodomésticos, para ir introduciendo el concepto de energía.	Aula // Grupo // 30 minutos	Analítico Crítico // Deliberativo	X	X				X				Personal - Familiar
Con los datos de la puesta en común, el alumnado realizará individualmente una tabla de frecuencia de uso de los electrodomésticos y una gráfica de columnas o barras, que incorporará a su portfolio. Para el alumnado con necesidades educativas, puede ser más productivo darle la tabla-muda ya elaborada para que la complete con los datos que posee. Al mismo tiempo la confección de la gráfica debería hacerse por parejas o en pequeño grupo con apoyo docente.	Aula // Trabajo Individual // 15 minutos	Analítico		X								Personal - Familiar



TAREA 1: El alumnado elaborará un artículo sobre el impacto ambiental del consumo eléctrico que recoja un catálogo de medidas de ahorro energético, para publicarlo en la página web del Instituto. Para ello elaborará un portfolio donde irá recogiendo toda la información al respecto.

Para el alumnado con necesidad de atención educativa puede ser conveniente sustituir el catálogo de medidas por una simple lista de medidas de ahorro de energía, estableciendo parámetros muy sencillos, como por ejemplo “con esto se ahorra”, “con esto no se ahorra”.

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS	
			1	2	3	4	5	6	7	8		
El alumnado comparará los datos de uso de electrodomésticos en su localidad con una lista facilitada por el profesor o profesora sobre su uso en un país con escasos recursos energéticos y obtendrá conclusiones sobre las causas de las diferencias, que incluirá en su portfolio.	Aula // Trabajo en parejas // 20 minutos	Analógico Sistémico // Crítico			X	X	X					Educativo
Con los resultados de la actividad anterior, se realizará una puesta en común y un debate sobre los beneficios de la electricidad en la sociedad y las causas por las que en otros países no pueden acceder a la energía	Aula // Grupo // 30 minutos	Crítico // Deliberativo	X		X		X				X	Educativo
El alumnado leerá la información aportada sobre el concepto de energía, sus formas de manifestarse en la naturaleza y su presencia en la vida cotidiana, y resolverá algunos ejercicios para consolidar el concepto y para aprender las unidades en el SI y otras de uso frecuente (kwh para consumo y kcal para metabolismo) Para el alumnado ANEAE, a pesar de ser un trabajo en parejas, se debe tener en cuenta la complejidad de los ejercicios utilizando presentaciones tipo test, elegir respuestas alternativas, unir con flechas, completar frases, ..	Aula // Trabajo en parejas // 1 hora	Analítico // Analógico Lógico		X	X	X				X	X	Educativo
El alumnado anotará en su casa los principales electrodomésticos, la clase energética de cada uno, los datos de consumo de los mismos y de las bombillas e investigará en su familia el tiempo de uso aproximado de cada uno de ellos. Con los ANEAE se deberá hacer hincapié en la importancia de la participación familiar.	Casa // Individual con la colaboración familiar	Analítico		X							X	Personal - Familiar

TAREA 1: El alumnado elaborará un artículo sobre el impacto ambiental del consumo eléctrico que recoja un catálogo de medidas de ahorro energético, para publicarlo en la página web del Instituto. Para ello elaborará un portfolio donde irá recogiendo toda la información al respecto.

Para el alumnado con necesidad de atención educativa puede ser conveniente sustituir el catálogo de medidas por una simple lista de medidas de ahorro de energía, estableciendo parámetros muy sencillos, como por ejemplo “con esto se ahorra”, “con esto no se ahorra”.

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS	
			1	2	3	4	5	6	7	8		
A partir de la lista, el alumnado completará con la información facilitada una tabla en la que se recojan los electrodomésticos en función del tipo de energía que resulta de la transformación de la electricidad.	Aula // Trabajo en parejas // Puesta en común // 20 minutos	Lógico // Analógico			X					X	X	Educativo
En el aula se investigará el significado de cada categoría energética y se anotarán los aspectos por lo que es conveniente el uso de electrodomésticos de categoría energética A. Con el alumnado ANEAE puede ser que los pensamientos reflexivo, deliberativo y crítico sea más costosos por su nivel de complejidad, por lo que debemos enfocar la actividad a un trabajo más estructurado y resumido donde expresen ideas y conceptos (tipo esquema o mural) que tener que reflexionar sobre ellos.	Aula // Trabajo en parejas // 20 minutos	Reflexivo // Deliberativo // Crítico				X	X					Familiar // Social
Con los datos obtenidos en casa, se calculará el consumo energético aproximado familiar. Tendremos que velar porque los cálculos sean lo más sencillos posibles y cercanos a los conocimientos que posee el alumnado con necesidades de apoyo educativo, y en caso de resultarles complicados buscar alternativas.	Aula // Trabajo individual // 30 minutos	Lógico		X	X							Educativo // Familiar
El alumnado buscará una factura de electricidad para llevar a la clase. Localizará la información relativa a la compañía, al usuario o cliente, y al consumo de energía, identificará los términos relacionados con la energía y observará en qué época del año se produce un mayor consumo.	Casa // Individual con la colaboración familiar	Analítico	X		X	X					X	Personal - familiar



TAREA 1: El alumnado elaborará un artículo sobre el impacto ambiental del consumo eléctrico que recoja un catálogo de medidas de ahorro energético, para publicarlo en la página web del Instituto. Para ello elaborará un portfolio donde irá recogiendo toda la información al respecto.

Para el alumnado con necesidad de atención educativa puede ser conveniente sustituir el catálogo de medidas por una simple lista de medidas de ahorro de energía, estableciendo parámetros muy sencillos, como por ejemplo "con esto se ahorra", "con esto no se ahorra".

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS		
			1	2	3	4	5	6	7	8			
En el gran grupo, se realizará una puesta en común y se comentará el porqué de la relación estacional	Aula // Grupo-clase // 15 minutos	Lógico	X									X	Educativo
Con los datos de la factura familiar, el alumnado comparará el consumo con su cálculo aproximado de forma individual y buscará explicación a las discrepancias observadas. Para el alumnado ANEAE puede ser mejor elaborar una ficha con respuestas más cerradas en torno a preguntas del tipo: ¿Consideras correcto lo pagado atendiendo al mes del año? ¿Podríamos mejorar el consumo y pagar menos?	Aula // Trabajo individual // 30 minutos	Analógico // Lógico		X								X	Personal - Familiar
Con los datos de impacto ambiental, el alumnado calculará su contribución a las emisiones de CO ₂ y de residuos radiactivos, y posteriormente calculará el total de la clase y extrapolará al conjunto de la localidad, reflexionando sobre las consecuencias del uso de la energía que hacemos El alumnado ANEAE se limita únicamente a integrarse en alguna de las parejas y contribuir al trabajo de los compañeros/as pasando los resultados y reflexiones al cuaderno. Puede actuar también como portavoz del grupo en una posterior puesta en común.	Aula // Trabajo en parejas // 20 minutos	Analítico // Crítico // Reflexivo			X			X					Personal - Familiar Comunitario - Local
Para finalizar, el alumnado buscará en internet imágenes o gráficos relacionadas con los contenidos tratados. También pueden ser elaborados a partir de toda la información trabajada en el tema con herramientas de ofimática (procesador de textos, hojas de cálculo...). Con ello, elaborarán un artículo sobre el consumo de energía y la necesidad de adoptar medidas de ahorro.	Aula // Trabajo en parejas // 2 horas	Lógico // Deliberativo // Creativo				X	X					X	Educativo // Social

TAREA 2: El alumnado investigará sobre las fuentes de energía renovables y no renovables, y presentará sus resultados en público.

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS		
			1	2	3	4	5	6	7	8			
En la factura, el alumnado localizará los datos referentes a las fuentes de energía, identificará la procedencia de la energía que llega a su casa y elaborará una tabla de mayor a menor uso para la obtención de electricidad. Al alumnado con necesidades educativas les proporcionaremos una segunda factura sin datos (muda), para que traspare los datos de la factura real a ésta, utilizando colores para destacar los puntos que se le piden. Para la elaboración de la tabla necesitará ayuda extra.	Casa // Individual con la colaboración familiar	Analítico	X	X	X	X							Familiar Social
El alumnado con la ayuda de la factura y otras informaciones que se puedan proporcionar (prensa, enciclopedias, libros...) elaborará una tabla con las fuentes de energía, clasificándolas en renovables y no renovables. Para el alumnado ANEAE proponemos la realización en parejas de un esquema donde se diferencien los dos tipos de fuentes de energía: renovables y no renovables.	Aula // Trabajo en parejas // 15 minutos	Analógico		X	X								Educativo
El alumnado investigará una fuente de energía renovable y otra no renovable, buscando el origen de la fuente, qué tipo de energía transforma en electricidad, la tecnología que se usa, el tipo de contaminación (en extracción, transporte o por residuos), principales yacimientos, ventajas e inconvenientes	Aula y Biblioteca // Investigación en grupos // 2 horas	Lógico // Crítico // Práctico	X		X	X					X	X	Educativo
Con la información elaborada por los grupos, en el grupo-clase se elaborará un gran mural de energías renovables y energías no renovables, señalando en particular el impacto ambiental de cada fuente. Cada grupo realizará una exposición oral de sus fuentes de energía. El mural se expondrá en el vestíbulo de entrada del IES para que sea visible.	Aula // Investigación en grupos // 2 horas	Lógico // Creativo // Práctico	X		X	X							Educativo



TAREA 2: El alumnado investigará sobre las fuentes de energía renovables y no renovables, y presentará sus resultados en público.

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS
			1	2	3	4	5	6	7	8	
En este tipo de actividades, tanto el profesor/a como los compañeros/as darán un mayor protagonismo al alumnado de ANEAE tanto en la elaboración como en la exposición oral del trabajo.											

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR CON ALUMNADO ANEAE

De forma más específica consideramos necesario con el ANEAE se tengan en cuenta las siguientes aportaciones:

- Favorecer el trabajo en pareja o en grupo.
- Fomentar la participación en actividades donde tengan un papel relevante. Por ejemplo las expositivas.
- Ofrecerles una gama de actividades motivadoras y al mismo tiempo adaptadas a sus capacidades.
- Favorecer el acceso al trabajo propuesto con el uso del material adaptado o específico según las necesidades que presente (discapacidad).
- Reforzar públicamente los logros en las actividades bien realizadas.
- Facilitar el acceso al aula o los lugares donde se realicen las actividades teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.
- Situarlos lo más cercano al docente para poder atender mejor a sus necesidades.
- En la medida de lo posible y según las necesidades que presenten, contar con recursos humanos existentes en el centro (maestros de apoyo, maestros de interculturalidad, monitores escolares, ...)

EVALUACIÓN (paso 4)

TÍTULO DE LA UDI: LA ENERGÍA EN NUESTRAS CASAS												
Competencias								Indicador de evaluación	1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7	8					
		X	X					Relacionar el concepto de energía con la capacidad de realizar cambios en el entorno	No reconoce el efecto producido por la energía en situaciones concretas .	Utiliza el concepto de energía para explicar los cambios que se producen en el entorno. Reconoce algunas veces el efecto producido por la energía en situaciones concretas, bien sea cambios en la situación de reposo o movimiento, bien sea cambios en la temperatura.	Utiliza el concepto de energía para explicar los cambios que se producen en el entorno. Reconoce en bastantes ocasiones el efecto producido por la energía en situaciones concretas, bien sea cambios en la situación de reposo o movimiento, bien sea cambios en la temperatura.	Utiliza el concepto de energía para explicar los cambios que se producen en el entorno. Reconoce siempre el efecto producido por la energía en situaciones concretas, bien sea cambios en la situación de reposo o movimiento, bien sea cambios en la temperatura.
X			X					Diferenciar entre formas básicas de energía y fuentes de energía.	Diferencia entre las formas básicas de energía y las fuentes de energía muy pocas veces. Confunde más de dos tipos de energía con fuentes	Diferencia entre las formas básicas de energía y las fuentes de energía algunas veces. Confunde dos tipos de energía con fuentes	Diferencia entre las formas básicas de energía y las fuentes de energía la mayor parte de las veces, confunde un tipo de energía con una fuente. No se expresa con corrección científica	Diferencia entre las formas básicas de energía y las fuentes de energía en cualquier situación propuesta, expresándose correctamente en lenguaje científico.
X			X	X				Conocer las diferentes formas básicas de energía y sus fuentes.	Conoce los nombres de algunas formas de energía o reconoce la transformación energética que tiene lugar en algunas situaciones cotidianas. Conoce los nombres de alguna de las fuentes de energía.	Conoce los nombres y características principales de algunas formas de energía o reconoce la transformación energética que tiene lugar en algunas situaciones cotidianas. Conoce los nombres y características principales de la mayoría de las fuentes de energía. Se expresa con poca corrección científica, con errores (ortográficos o de estilo)	Conoce los nombres y características principales de la mayoría de las formas de energía y reconoce la transformación energética que tiene lugar en algunas situaciones cotidianas. Conoce los nombres y características principales de la mayoría de fuentes de energía. Se expresa con corrección científica con pocos errores (ortográficos o de estilo)	Conoce los nombres y características principales de cada una de las formas de energía y reconoce la transformación energética que tiene lugar en distintas situaciones cotidianas. Conoce los nombres y características principales de cada una de las fuentes de energía. Se expresa con corrección científica



Competencias								Indicador de evaluación	1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7	8					
X		X						Diferenciar entre fuentes de energía renovables y no renovables y reconocer sus ventajas e inconvenientes.	Identifica algunas fuentes como renovables o no renovables. Comete más de dos errores.	Explica la diferencia entre fuentes de energía renovables y no renovables. Identifica algunas fuentes como renovables o no renovables. Comete menos de dos errores. Se expresa con poca corrección científica, con errores (ortográficos o de estilo)	Explica la diferencia entre fuentes de energía renovables y no renovables. Identifica distintas fuentes como renovables o no renovables. Comete menos de dos errores. Cita varias de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los dos tipos de fuentes. Se expresa con corrección científica con pocos errores (ortográficos o de estilo)	Explica la diferencia entre fuentes de energía renovables y no renovables. Identifica distintas fuentes como renovables o no renovables. Cita las ventajas e inconvenientes de cada uno de los dos tipos de fuentes. Se expresa con corrección científica.
X		X	X	X				Identificar los principales problemas y repercusiones para la sociedad asociadas a la obtención, transporte y utilización de las diferentes fuentes de energía.	Identifica pocas consecuencias de la obtención, transporte y uso de la energía y sus repercusiones sobre el medio ambiente y la salud de las personas.	Identifica pocas consecuencias de la obtención, transporte y uso de la energía y sus repercusiones sobre el medio ambiente y la salud de las personas. Relaciona el uso de combustibles fósiles con contaminación atmosférica o contaminación de las aguas. Se expresa con poca corrección científica, con errores (ortográficos o de estilo)	Identifica algunas consecuencias de la obtención, transporte y uso de la energía y sus repercusiones sobre el medio ambiente y la salud de las personas. Relaciona el uso de combustibles fósiles con contaminación atmosférica o contaminación de las aguas. Se expresa con corrección científica con pocos errores (ortográficos o de estilo)	Identifica las principales consecuencias de la obtención, transporte y uso de la energía y sus repercusiones sobre el medio ambiente y la salud de las personas. Relaciona el uso de combustibles fósiles con contaminación atmosférica y contaminación de las aguas. Se expresa con corrección científica.
		X		X				Comprender la importancia del ahorro energético y el uso de energías limpias para contribuir a un futuro sostenible.	No comprende las repercusiones negativas del consumo de energía y no entiende que sea necesario ahorrar energía	Comprende las repercusiones negativas del consumo excesivo de energía para la salud del planeta y para el bienestar de la especie humana.	Comprende las repercusiones negativas del consumo excesivo de energía para la salud del planeta y para el bienestar de la especie humana. Justifica la necesidad de ahorrar energía o utilizar energías limpias para contribuir a un futuro sostenible	Comprende las repercusiones negativas del consumo excesivo de energía para la salud del planeta y para el bienestar de la especie humana. Justifica la necesidad de ahorrar energía y utilizar energías limpias para contribuir a un futuro sostenible

Competencias								Indicador de evaluación	1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7	8					
		X		X			X	Adoptar medidas individuales y colectivas dirigidas a la reducción del consumo de energía	No adopta medidas en su entorno más próximo (en casa, en el centro, en su grupo) dirigidas a la reducción del consumo de energía.	Adopta alguna medida en su entorno más próximo (en casa, en el centro, en su grupo) dirigidas a la reducción del consumo de energía, tales como apagar las luces, utilizar los electrodomésticos necesarios, apagar completamente los aparatos, aprovecha al máximo la luz natural, usa la ducha en lugar del baño, otras que figuren en el artículo.	Adopta varias medidas en su entorno más próximo (en casa, en el centro, en su grupo) dirigidas a la reducción del consumo de energía, tales como apagar las luces, utilizar los electrodomésticos necesarios, apagar completamente los aparatos, aprovecha al máximo la luz natural, usa la ducha en lugar del baño, otras que figuren en el artículo.	Adopta muchas medidas en su entorno más próximo (en casa, en el centro, en su grupo) dirigidas a la reducción del consumo de energía, tales como apagar las luces, utilizar los electrodomésticos necesarios, apagar completamente los aparatos, aprovecha al máximo la luz natural, usa la ducha en lugar del baño, otras que figuren en el artículo.

CONSIDERACIONES A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO ANEAE

Consideramos un indicador importante a tener en cuenta el grado de implicación y motivación para las tareas planteadas tanto si se hacen de forma individual como colectiva.



Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación							
	Portfolio // Cuaderno	Ficha de seguimiento	Artículo	Mural	Observación (registro)	Prueba objetiva	Autoevaluación	Cuestionario para familia
Relacionar el concepto de energía con la capacidad de realizar cambios en el entorno	X	X			X	X	X	
Diferencia entre formas básicas de energía y fuentes de energía.	X	X			X	X	X	
Conoce las diferentes formas básicas de energía y sus fuentes.	X	X		X	X	X	X	
Diferencia entre fuentes de energía renovables y no renovables y reconocer sus ventajas e inconvenientes.	X	X		X	X	X	X	
Identifica los principales problemas y repercusiones para la sociedad asociadas a la obtención, transporte y utilización de las diferentes fuentes de energía.	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprende la importancia del ahorro energético y el uso de energías limpias para contribuir a un futuro sostenible.	X	X	X	X	X		X	X
Adopta medidas individuales y colectivas dirigidas a la reducción del consumo de energía		X	X				X	X



Cuestionario de opinión

Esta página es meramente informativa. Para cumplimentar este cuestionario diríjase a la siguiente dirección de SÉNECA:

Bloque de opciones: **Centro**

Opción: **Cuestionarios**

Cuestionario: **Valoración del manual de buenas prácticas CC.BB.**

1. Etapa que imparte:

Infantil: Primaria: ESO: Bachillerato: FP: Otra:

2. Sexo:

Hombre: Mujer:

3. Años de servicio docente:

Menos de 5: Entre 5 y 15: Entre 16 y 30: Más de 30:

4. ¿Le ha resultado útil esta Guía?:

Nada: Poco: Algo: Bastante: Mucho:

5. ¿Considera que el contenido de la Guía puede ser interesante para el profesorado que desee iniciarse en el trabajo con competencias en el aula?:

Nada: Poco: Algo: Bastante: Mucho:

6. ¿Los ejemplos que se anexan, de centros que trabajan por competencias, pueden servir para dar pistas e ideas?:

Nada: Poco: Algo: Bastante: Mucho:

7. ¿Qué considera que podría incluir esta Guía y no se encuentra en ella?:

8. Observaciones y sugerencias:

ANEXO 1

**C.E.I.P. Félix Rodríguez de la Fuente
Los Palacios y Villafranca (Sevilla)**

ADJUNTO: Programación para el profesorado



C.E.I.P. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE Los Palacios y Villafranca (Sevilla)

“Aprendemos unos de otros”

El C.E.I.P. “Félix Rodríguez de la Fuente” se encuentra situado en el sector sur de la localidad, en una de las zonas periféricas.

El edificio del centro quedó configurado como centro de educación infantil y primaria de una sola línea, tras acometer la ampliación y adecuación de sus instalaciones en el año 2007. Consta de una sola planta y cuenta, además de las aulas para los distintos cursos, con aulas para las áreas específicas como el aula de Música, de Informática, etc. y con espacios para el trabajo de los profesionales (despacho de dirección, sala de reuniones, etc.).

Actualmente el número total del alumnado que atiende es 228, el cual, en una gran mayoría, posee un nivel socioeconómico medio-alto.

Tras una renovación del equipo directivo en el curso 2009- 2010, este centro se convierte en un centro impulsor del trabajo por competencias en toda la comarca y en numerosas ocasiones participan con el CEP de Lebrija para asesorar sobre este tema a otros centros docentes del entorno.

Una de las claves de esta transformación es la unidad del Claustro, compuesto por 15 profesores, que tienen una gran estabilidad en el centro. La Dirección entiende que este ha sido sin duda un factor muy importante en el éxito educativo del centro, ya que ello les permite embarcarse en proyectos de investigación y formación para la mejora profesional a medio y largo plazo, así como llevar a cabo técnicas de trabajo colaborativo que, sin duda, mejoran los procesos de coordinación interciclos y en definitiva redundan en la cohesión y clima social del centro.

Todo esto hace que una de las señas de identidad del centro sea precisamente su cohesión interna, y que destaque por la buena comunicación existente entre toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias, instituciones del entorno, etc.)

Es precisamente este compromiso con la innovación y la mejora de la calidad en la enseñanza, lo que les llevó a participar en programas como el Programa de cooperación territorial suscrito entre el Ministerio de Educación y las Comunidades Autónomas denominado “Consolidación de las





Competencias Básicas como elemento esencial del currículum” (Proyecto COMBAS), en su modalidad avanzada, o el Programa autonómico de “Calidad y mejora de los rendimientos escolares”, donde tanto en uno como en otro ha tenido un buen aprovechamiento y han obtenido buenos resultados.

¿Cómo fueron los comienzos de la experiencia?

Podemos situar el inicio de las experiencias que vamos a mostrar hace 4 años, cuando el actual equipo directivo del centro, tras un estudio de los rendimientos educativos y un análisis de las necesidades de formación del profesorado, decidió embarcarse en proyectos de formación e innovación educativa, que han ido teniendo sus frutos en estos últimos años.

Poco a poco fue ideando estrategias educativas que podía poner en marcha en el centro y que previamente planificaba, primero a nivel micro, y finalmente terminaba incluyéndolas tanto en las programaciones de área como en el Proyecto Educativo de Centro.

Algunas de estas estrategias educativas han favorecido la cohesión de toda la comunidad educativa en torno al proceso educativo que hemos mencionado. A continuación destacamos las más relevantes:

- Premio Félix de la Paz: consiste en realizar un homenaje en el centro a una persona que ha destacado ese año por su contribución a la mejora de su entorno social y cultural. La elección del candidato se hace conjuntamente entre profesorado y alumnado tras una investigación exhaustiva de cada una de las propuestas y en el homenaje se le entrega un premio realizado por el alumnado, que recoge su punto de vista sobre la labor y vida del ganador.
- Revista Escolar “Amigo Félix”: con una periodicidad anual, el centro publica una revista en la que se recogen los distintos temas y eventos más relevantes sucedidos en él. Esta revista, con una tirada de 500 ejemplares, es distribuida entre todas las familias del centro, otros centros de la localidad, el Ayuntamiento y otras instituciones educativas.
- Tutorías explicativas: Se hacen una o dos reuniones mensuales con las familias en las que se les hace entrega por escrito de los indicadores de evaluación de cada una de las áreas y su competencia básica. A los que no asisten se les manda este documento por correo electrónico. También es importante señalar que la comunicación con las familias se hace a través de mensajes al móvil, con lo que han visto aumentado notablemente la receptividad



de las familias: “el efecto fue inmediato. Ahora hay un mayor nivel de implicación de las familias en el centro”, comenta el Director.

- Taller de cuentacuentos: de forma semanal, en la biblioteca de la localidad, se realiza un taller de cuentacuentos en el que participan de forma activa madres del AMPA.
- Debates pedagógicos: Una vez al mes, uno de los profesores del centro expone a los demás cómo lleva a cabo entre su alumnado alguna estrategia didáctica o algún aspecto de orden metodológico en lo que está obteniendo buenos resultados. Tras la exposición, el resto del profesorado cuenta cómo abordan esa cuestión y tras el debate, entre todos acuerdan cómo desarrollarlo en todos los ciclos, una vez incorporadas las posibles propuestas de mejora, si es susceptible de ello.
- El Semanal: Desde el equipo directivo del centro se le facilita de forma semanal a todo el profesorado una programación de las actuaciones previstas para esa semana de todas las áreas. De esta forma, todo el profesorado tiene una visión conjunta y compartida de las tareas que se van a desarrollar en el centro.

Todas estas estrategias tuvieron también su reflejo en el rendimiento educativo del centro, que ha registrado una tendencia positiva en estos últimos años, aunque en el curso pasado esta inercia se rompió, con un ligero descenso porcentual en los resultados de las pruebas de evaluación diagnóstica, hecho que ha suscitado una profunda reflexión pedagógica en todo el Claustro y que ha motivado cambios sustanciales, principalmente en el 1º ciclo de educación primaria en el presente curso escolar.

Pero sin duda, todo ello contribuyó a que el centro Félix Rodríguez de la Fuente se convirtiera en uno de los centros de Andalucía que destacan por el modo de abordar el trabajo por competencias básicas, sobre todo desde una visión conjunta y compartida por toda la comunidad educativa.

¿De qué manera se organiza y planifica la práctica docente?

“En el curso anterior nuestra formación derivó hacia una nueva forma de programar que va más en consonancia con las competencias básicas. Nuestra labor consistía en la elaboración de unos nuevos programas que se denominan Unidades didácticas integradas, en las que se





aborda desde una nueva perspectiva, la forma de programar y de trabajar del alumnado”.

Empezaremos, pues, por mostrar cómo el centro aborda dicha tarea primero en el ámbito de diseño y planificación, recogiendo en su proyecto educativo de centro los acuerdos tomados para la mejora del trabajo por competencias:

PROYECTO EDUCATIVO: Acuerdos para la mejora de las competencias básicas

La búsqueda de las condiciones más favorables para el aprendizaje de las competencias requiere mucho más que una sencilla transmisión del conocimiento; mejorar las competencias de nuestro alumnado requiere tomar una serie de decisiones que afectarán a diversos ámbitos de la vida educativa. Incluimos en este apartado todos los acuerdos, decisiones y actuaciones que debemos realizar en relación con las Programaciones y el Proyecto Educativo:

- Elaborar las concreciones curriculares de cada ciclo estableciendo una relación entre los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación de cada área y definiendo la contribución de cada área a la consecución de las competencias básicas.
- Descomponer los criterios de evaluación de cada área en diversos indicadores que describan, directa o indirectamente, las competencias básicas que se van a trabajar y evaluar y que permitan determinar los aspectos y /o conductas observables que van a suponer el éxito escolar.
- Considerar los criterios de evaluación como referentes fundamentales para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como la consecución de los objetivos de la etapa.
- Usar las concreciones elaboradas para establecer los objetivos didácticos que deben alcanzar los alumnos/as en cada unidad o trimestre.
- Poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles.
- Analizar los documentos que componen el Proyecto Educativo para buscar las señas de identidad que definen nuestra realidad educativa, permitiéndonos conocer mejor y analizar el tipo de enseñanza que llevamos a cabo en nuestro centro.





- Revisar los libros de texto, analizando su contenido y seleccionando los que mejor se adapten a las nuevas programaciones.
- Revisar las estrategias, criterios e instrumentos de evaluación que se ponen en práctica en el centro
- Realizar una revisión trimestral del programa de refuerzos educativos para asegurar un desarrollo adecuado del alumnado.
- Analizar los resultados académicos por áreas y ver la evolución de los mismos. Reconducir los procesos de enseñanza en función de dicho análisis.
- Incorporar nuevos principios reguladores al Proyecto Educativo:
 - Principio de integración: asegurar un planteamiento integrador (integrando los tanto los aprendizajes formales de cada área como los aprendizajes informales) y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.
 - Principio de contextualización y participación: crear situaciones de aprendizaje que impliquen la realización de aprendizajes que tengan relevancia para la vida ordinaria y que ofrezcan al alumnado la oportunidad para lograr una mejor participación en la vida social.
 - Principio de pluralismo metodológico: la enseñanza de las competencias no supone la sustitución de un método de enseñanza por otro sino que el éxito depende de la capacidad del profesorado para complementar uno métodos con otros. Se trata de conseguir una construcción consciente y reflexiva de las prácticas educativas.
 - Principio de transparencia en la evaluación: es necesario anticipar los criterios de evaluación al alumnado y a sus familias, concretando los indicadores y diversificando los instrumentos para obtener los datos.
- Analizar los documentos que componen el Proyecto Educativo para formular con claridad las modificaciones necesarias para incorporar los principios anteriores y, en consecuencia, asegurar la integración de las competencias básicas en nuestra práctica.



En este punto vamos a hacer referencia a aquellos acuerdos directamente relacionados con la práctica en las aulas:

- Revisar, trimestral o anualmente, el plan de actividades que se llevan a cabo en las aulas, analizando las competencias que se ponen en marcha en cada una de las tareas, actividades y ejercicios que se realizan.
- Incorporar, a las programaciones anuales de cada ciclo y/o nivel, unidades didácticas integradas que se adapten a las circunstancias de cada grupo-clase.
- Asegurar que los procedimientos de evaluación sean variados, adaptados a todos los tipos de aprendizaje que se dan en la escuela y que aseguren la valoración de las competencias básicas.
- Institucionalizar el uso de la rúbrica como principal instrumento de evaluación.

Todos los aspectos relacionados con los horarios, la organización del trabajo del profesorado, la relación con las familias, inciden directamente en la consecución de las competencias básicas, por eso, las decisiones en el ámbito organizativo son decisivas:

- Realizar mensualmente unas jornadas de reflexión pedagógica entre el profesorado, y con las familias, que permitan el intercambio de experiencias educativas y favorezcan la continuidad y coherencia pedagógica a lo largo de los cursos, ciclos y etapas.
- Asegurar el cumplimiento de las horas de refuerzo pedagógico, garantizando el refuerzo al primer ciclo.
- Realizar tutorías individualizadas con las familias y con el alumnado (tercer ciclo).
- Comprometerse a perfeccionarse en el conocimiento y desarrollo de las competencias básicas a través de la implantación de nuevas tendencias educativas.

Igualmente podemos comprobar en la página web del centro, siguiendo en el nivel de planificación, cómo el centro recoge en la programación de algunas áreas curriculares la inclusión del diseño de las unidades didácticas integradas y la programación por tareas.

Pero además, a través de su participación en la 1ª edición del programa de cooperación territorial “Consolidación de las competencias básicas como elemento esencial del currículum (proyecto



COMBAS)” como centro avanzado, realizó la programación de una unidad didáctica integrada, demostrando una vez más la unidad y cohesión del centro y de toda la comunidad educativa en torno a todas las actuaciones educativas. Este trabajo le ha llevado a ser uno de los pocos centros seleccionados para ser referente a nivel nacional por su buen hacer en la integración de las competencias básicas en el aula.

En este proceso de acompañamiento que ha vivido el centro, y entrando ya en el plano de desarrollo y puesta en marcha en el aula del trabajo por competencias, han existido algunos desfases con respecto a la planificación, que les ha llevado a realizar los reajustes pertinentes y que hoy les permite recoger, en el proceso de valoración, resultados altamente satisfactorios principalmente en la motivación e implicación con el proceso de educativo de alumnado y familias.

¿Qué práctica se realiza?

“La realización de la unidad didáctica integrada supuso un antes y un después en el centro; ha habido un cambio de mentalidad en todos los implicados en el proceso educativo. La gente ponía en entredicho lo que nosotros, los maestros, decíamos y hacíamos, y ahora no solo entienden nuestro trabajo sino que comparten lo que hacemos y por qué lo hacemos”.

1º) UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA “LA ESCUELA QUE QUEREMOS”

Como se dijo anteriormente, uno de los trabajos que se realizaron en el seno del proyecto COMBAS fue precisamente la elaboración de una unidad didáctica integrada denominada “la escuela que queremos”, para lo cual tuvieron además la suerte de contar con la colaboración del psicopedagogo de reconocido prestigio internacional D. Francesco Tonucci. Este trabajo, que ha sido aplaudido desde muchos foros, está siendo desarrollado en este curso 2011-2012, concretamente en el 2º ciclo de infantil y el 3º ciclo de educación primaria e implementado constantemente a partir de la experimentación.





Tenía por objetivo hacer reflexionar a alumnado, familias y profesorado sobre la escuela que tienen y la que les gustaría tener.

Las competencias que más directamente se trabajan son la de comunicación lingüística, razonamiento matemático, digital, cultural y artística, social y ciudadana, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

Aplicando metodologías basadas en el aprendizaje por descubrimiento y técnicas grupales, se realizaron las siguientes actividades:

Con el alumnado:

- Elaboración de un mural o cartel que recogiera a modo de síntesis las ideas del alumnado sobre la escuela que les gustaría.
- Trabajo de investigación sobre el modelo de escuela ideal (espacios, alumnado, profesorado, familias, materiales, actividades, etc.). Para ello se elaboraron cuestionarios que recogían información del alumnado, tanto del propio centro como de otros centros de la localidad, y de las familias. El trabajo conllevaba, pues, la realización de visitas a otros centros, realizar fotografías de aulas y espacios, pasar cuestionarios, etc. Una vez recogida toda la información, se analizaron los datos y se extrajeron unos resultados.
- Elaboración en equipos de trabajo de carteles que contenían todos los datos analizados.
- Presentación del trabajo realizado en la facultad de Pedagogía de Sevilla, a la que asistieron alumnado, familias y profesorado del centro. Allí se expusieron los carteles y se tuvo una sesión de reflexión para el profesorado en la que el profesor Tonucci debatió sobre aspectos didácticos y los procesos de enseñanza aprendizaje vividos por nuestro alumnado.

Con las familias:

- Charlas informativas a las familias para explicar en qué consiste el proyecto y qué objetivos persigue.
- Constitución de una comisión que se encargara de recoger el punto de vista de la familia sobre esta cuestión (elaboración de encuestas, análisis de datos, etc.).





- Tutorías con las familias para exponer los resultados a través de la elaboración de un mapa conceptual que resumiera las aportaciones de las familias.
- Presentación del trabajo realizado en la facultad de Pedagogía de Sevilla.

Con el profesorado:

- Búsqueda de artículos sobre la escuela del presente y del futuro
- Reflexión y debate en pequeños grupos sobre la escuela actual y la escuela que queremos y exposición de las conclusiones a través de una redacción, un cartel, etc.
- Puesta en común en gran grupo (Claustro) de los trabajos de cada equipo y elaboración conjunta de las conclusiones.
- Comparación de estas conclusiones con las del alumnado y las de la familia.
- Elaboración de un mapa conceptual que resumiera todas las reflexiones y conclusiones realizadas por los distintos miembros de la comunidad educativa.
- Presentación del trabajo realizado en la facultad de Pedagogía de Sevilla.



“Fue una experiencia maravillosa, muy emotivo todo. Los niños iban encantados, nerviosos con lo que iban a hacer ese día y cuando llegaron y vieron a tanta gente..., niños de otros centros, estudiantes de psicopedagogía, periodistas,... se sentían orgullosos, muy importantes y cuando vieron a Tonucci, bueno, fue como si vieran al rey de España. Al terminar, los invitamos a una pizzería y no querían comer..., estaban deseando volver para contarlo todo. Y los padres..., todos se sentían orgullosos de ver a sus hijos allí, viendo lo que estaban viviendo, sorprendidos de que el colegio era uno de los elegidos. Y para nosotros, los profes, fue una alegría y un orgullo ver que el trabajo había tenido





resultados positivos. El último mes habíamos trabajado muy duro y fue una satisfacción ver el fruto de nuestro esfuerzo” (Victoria Gallego, Jefa de Estudios del centro).

2º) TUTORÍAS TELEMÁTICAS

Otra buena práctica docente que ha llamado nuestra atención se centra en la evaluación de competencias básicas y la aproximación del concepto a familias y alumnado.

Consiste en dar a conocer tanto a las familias como al propio alumnado los indicadores de evaluación de las competencias básicas, redactados en términos fácilmente observables y medibles a través de un sistema de rúbricas: “Se trata de explicar mejor a las familias y a los alumnos lo que hacemos con ellos. Explicamos exactamente lo que hacemos” (Manuel Deco, director del centro).

El objetivo último es alcanzar un mayor nivel de implicación de las familias y del alumnado en los proyectos educativos que el centro propone para sus hijos a través de una mayor transparencia y objetividad en la evaluación.

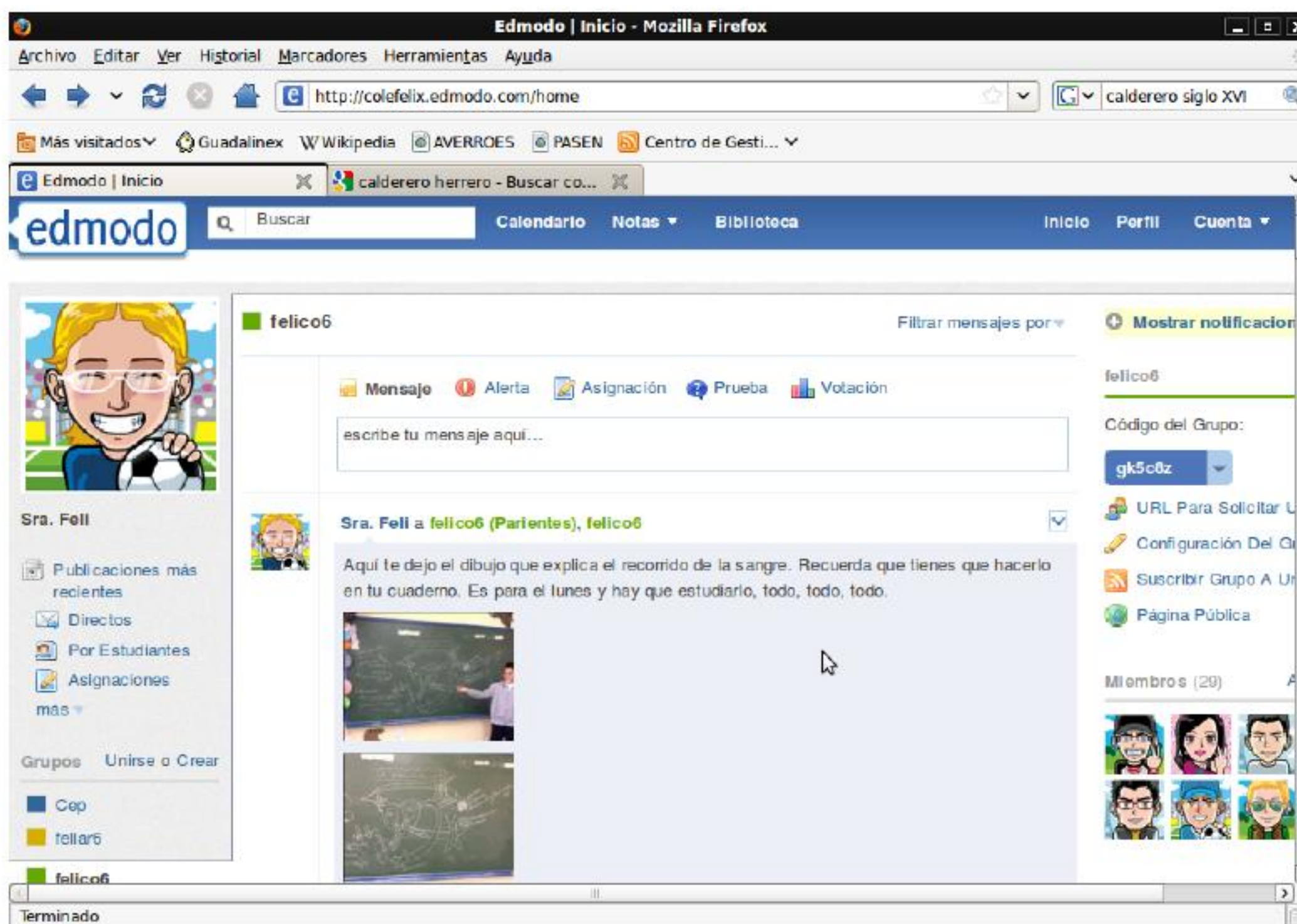
Los pasos que han seguido los podemos concretar en las siguientes actuaciones:

1. Elaboración de indicadores de evaluación: Se han elaborado indicadores de cada una de las ocho competencias básicas, distribuidos por trimestre, y se les ha facilitado una copia de ello a todas las familias. Estos indicadores recogen criterios de éxito redactados en términos observables que los padres pueden identificar fácilmente en sus hijos.
2. De las distintas áreas de un curso, se hace una programación en rúbricas de los aspectos a trabajar en el trimestre, en donde cada alumno debe identificar en qué nivel de consecución se encuentra y autoevaluarse. En la página siguiente recogemos un ejemplo para mayor claridad.
3. A través de un espacio web, en la plataforma www.edmodo.com, se mantienen tutorías telemáticas en las que participan, a través de accesos restringidos, profesores, alumnos y padres. Todos pueden ver en todo momento las tareas entregadas, lo que queda pendiente, el resultado de las pruebas, la autoevaluación del alumno mediante las rúbricas, etc.

A las familias se les dio una ponencia sobre cómo usar la plataforma “edmodo” de una manera muy práctica e intuitiva.



Además paralelamente a este seguimiento telemático, el tutor o tutora mantiene dos reuniones presenciales al mes con todas las familias y contacto personalizado con los padres a través del móvil.



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

SABERES	INDICADORES	B	R	M
SABER SER 30% 	COMPORTAMIENTO	- RESPETA SIEMPRE EL TURNO DE PALABRA. - SIEMPRE ATIENDE EN CLASE	- ALGUNA VEZ NO RESPETA EL TURNO DE PALABRA. - ALGUNA VEZ NO HA ATENDIDO EN CLASE	- NUNCA RESPETA EL TURNO DE PALABRA. - NO ATIENDE EN CLASE
	RESPONSABILIDAD	- SIEMPRE APROVECHA EL TIEMPO Y TRABAJA EN CLASE - SIEMPRE HACE LAS TAREAS	- ALGUNA VEZ NO APROVECHA EL TIEMPO Y/O NO TRABAJA EN CLASE - ALGUNA VEZ NO HA HECHO LAS TAREAS	- NUNCA APROVECHA EL TIEMPO Y/O NO TRABAJA EN CLASE - NUNCA HACE LAS TAREAS
SABER CONOCER 30%	PREGUNTA DIARIA SOBRE LOS CONTENIDOS	- SIEMPRE RESPONDE DE FORMA CORRECTA.	- ALGUNA VEZ NO RESPONDE DE FORMA CORRECTA	- NUNCA RESPONDE DE FORMA CORRECTA
SABER HACER 30% 	PRUEBAS DE CONOCIMIENTO	- TODA LA PRUEBA ES CORRECTA	- COMETE ALGÚN ERROR	- LA PRUEBA ES INCORRECTA
	MAPA MENTAL	- CONTIENE DIBUJOS, COLORES Y TODOS LOS APARTADOS. CREATIVIDAD	- LE FALTA ALGÚN ASPECTO	NO SABE ELABORAR UN MAPA MENTAL
	CUADERNO	- CONTIENE TODAS LAS ACTIVIDADES, LIMPIO, ORDENADO, CON MARGEN AJUSTADO	- LE FALTA ALGÚN ASPECTO	- EL CUADERNO NO ESTÁ ADECUADO
CREATIVIDAD 10%	PROYECTO	- PROYECTO RESPONDE A LO PEDIDO. CREATIVIDAD	- PROYECTO RESPONDE A LO PEDIDO	- PROYECTO NO RESPONDE A LO PEDIDO

2º trimestre

CEIP. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE



TEMA / INDICADOR	COMPORTAMIENTO	RESPONSABILIDAD	ESTUDIO DIARIO	PRUEBAS	MAPA MENTAL	CUADERNO	PROYECTO	CREATIVIDAD	VALORACIÓN
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									

Observaciones:

Tu rúbrica se completa con + y - y con las valoraciones que tu maestra te hace de todos estos aspectos y que están recogidos en Edmodo.

RECUERDA:

- Cumple siempre con las normas de convivencia, respeta el turno de palabra, trabaja y deja trabajar
- Cada día hay que repasar en casa y estudiar los contenidos que vemos en clase, no lo dejes todo para el último día
- Revisa la agenda y entra en Edmodo y comprueba que tienes hechas todas las tareas
- Intenta aportar a tu trabajo un toque de personalidad, sé creativo
- El mapa mental es una técnica de estudio: recuerda que contenga la idea principal en el centro, colores, dibujos y todos los contenidos
- Siempre podemos mejorar, tienes que intentar esforzarte al máximo y no conformarte
- El cuaderno siempre tiene que estar completo, con todas las actividades, margen, limpieza, organización
- Si te cuesta trabajo, dedícale más tiempo



2º trimestre

CEIP. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

¿Qué requiere este modo de trabajar? Esto nos comenta una de las profesoras del Félix:

“Por supuesto, una mayor dedicación, yo hay veces que estoy en un bar y estoy contestando a mensajes, también una buena planificación trimestral, y no te voy a engañar, algunos conocimientos informáticos: excel o numbers, redes sociales, etc. se necesitan.”

¿Cuál es la valoración que hace del profesorado?

“Ahora nuestro objetivo es ir a la excelencia, tender a que muchos niños saquen sobresaliente. Queremos transmitirles la importancia del esfuerzo educativo”.





Evaluación de la Unidad Didáctica integrada:

El mayor impacto que ha tenido este trabajo se ve reflejado en el aumento del nivel de implicación de las familias y el alumnado en todo el proceso educativo. Ahora todos comparten los objetivos educativos a alcanzar, “porque entienden nuestra manera de enseñar y para qué lo hacemos”.

Los niños y niñas se encuentran más motivados que nunca hacia el aprendizaje y desarrollan competencias básicas que desde otros enfoques metodológicos están un poco más descuidadas como son la autonomía e iniciativa personal o el aprender a aprender.

La unidad didáctica integrada también ha supuesto un cambio en el modo de proceder de los profesionales del centro, que gracias a la fuerte cohesión del claustro y al buen hacer de la dirección, ha sido fácil de asimilar y poner en práctica.

El profesorado en general se encuentra satisfecho con el resultado de su trabajo, como podemos ver a continuación, en la evaluación de esta unidad didáctica que realizaron. Esta evaluación contempla el análisis de la planificación y del desarrollo de la unidad didáctica:

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA UDI					
EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA UDI GRADO DE ACUERDO (1: Total desacuerdo – 5: Total acuerdo)					
ÍTEM DE EVALUACIÓN	Valoración 1	Valoración 2	Valoración 3	Valoración 4	Valoración 5
1. Tarea bien definida	0	0	2	10	2
2. Tarea relevante	0	0	0	3	11
3. Actividades, recursos y escenarios reconocibles	0	0	0	2	12
4. Objetivos claros	0	0	3	5	6
5. Los objetivos incluyen contenidos	0	0	0	7	7
6. Contenidos variados	0	0	0	6	7
7. Objetivos de áreas	0	0	0	0	14
8. Indicadores de áreas	0	0	0	0	14
9. Incluye rúbrica	0	0	0	0	14
10. Instrumentos de evaluación adaptados y variados	0	0	6	7	1
11. Objetivos definidos en la concreción curricular	0	0	0	0	14
12. Actividades suficientes	0	0	2	5	7
13. Actividades diversas	0	0	3	5	6
14. Actividades inclusivas	0	2	4	5	3
15. Escenarios que faciliten la participación	0	0	1	6	7
16. Recursos útiles	0	0	0	6	8

* (La tabla recoge el número de profesores que se sitúa en cada uno de los niveles de acuerdo o desacuerdo con los valores de la escala)



CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA UDI

EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA UDI GRADO DE ACUERDO (1: Total desacuerdo – 5: Total acuerdo)

ITEM DE EVALUACIÓN	Valoración 1	Valoración 2	Valoración 3	Valoración 4	Valoración 5
17. Escenarios adecuados	0	0	0	2	12
18. Transición entre escenarios ordenada	0	0	0	5	9
19. Escenarios con recursos	0	0	4	3	7
20. Orientaciones para el alumnado	0	0	0	2	12
21. Agrupamiento cooperativo e inclusivo	0	0	1	7	5
22. Métodos adecuados	0	0	0	2	12
23. Métodos con recursos estandarizados	0	5	6	0	3
24. Métodos con recursos propios	0	0	0	0	14
25. Roles profesor-alumnado	0	0	0	0	14
26. Tiempo suficiente	0	0	0	0	14
27. Tiempo efectivo	0	0	0	0	14
28. Producto dado a conocer	0	0	0	0	14
29. Productos como fuente de información	0	0	0	2	12
30. Portfolio	0	0	7	0	0

* (La tabla recoge el número de profesores que se sitúa en cada uno de los niveles de acuerdo o desacuerdo con los valores de la escala)

A continuación recogemos las palabras de una de las profesoras del centro, María Félix Méndez, publicadas en la Revista Amigo Félix de 2011, sobre la valoración de dicha unidad didáctica:

Esta actividad ha resultado muy relevante por varios motivos:

1. Por acercar el modelo científico de investigación a las aulas de primaria. De este modo, se ha enseñado a nuestros alumnos cómo ser objetivos y rigurosos a la hora de abordar cualquier tema.
2. Por llevar a la realidad del aula actividades sociales tan relevantes relacionadas con el ámbito pedagógico.
3. Por diseñar actividades en las que hay cabida de actuación para todos los ámbitos educativos: familia, profesorado y familia.
4. Por insertar esta actividad como proyecto de centro por competencias dentro del proyecto COMBAS, llegando a ser seleccionada la actividad como referente nacional en la programación de tareas educativas integradas y modelo a seguir.”



Evaluación de las Tutorías telemáticas:

Esta experiencia educativa ha permitido a los alumnos desarrollar con mayor profundidad la competencia digital, la competencia de autonomía e iniciativa personal y la de aprender a aprender, ya que tienen que poner en marcha habilidades tan importantes para el aprendizaje como la gestión del tiempo, técnicas de trabajo intelectual, etc.

Y para el profesorado, ha supuesto poner al día y desarrollar competencias profesionales como la de planificación, la competencia digital, el reciclaje profesional, la capacidad comunicativa y creativa, el aprendizaje autónomo y cooperativo, la objetividad de la evaluación, feed back, etc. que, a medio plazo, no sólo facilitan su trabajo, sino que redundan en un mejor ejercicio profesional y por tanto en un mayor reconocimiento social de la figura del docente.

¿Y qué ventajas aporta a la práctica diaria? la transparencia, la objetivación de la evaluación, el mayor rigor en el cumplimiento de objetivos. El director del centro sintetiza esta cuestión hablando de sus efectos:

- En primer lugar, una mayor receptividad de las familias, son mucho más cómplices de la evaluación de sus hijos.
- En segundo lugar hemos notado un mayor reconocimiento hacia la figura del docente. Ahora son conscientes del trabajo que desarrollan, de su labor en la educación de su hijo y lo valoran.
- Y en tercer lugar, una mayor transparencia en la evaluación. Ya no es tan fácil reclamar o decir que el maestro le tiene manía a mi hija. Ellos están viendo el seguimiento de su hijo, lo que sabe hacer y lo que no, lo que puntúa cada aspecto, cómo es consciente su hijo de sus logros o debilidades, ... y todo ello en un lenguaje claramente identificable para todos.

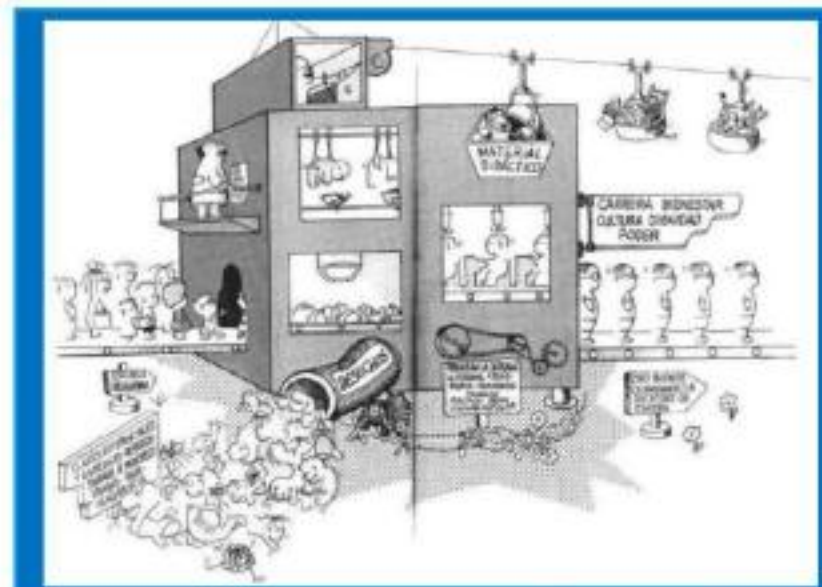
ADJUNTO: Programación para el profesorado

Se ha seleccionado una parte de la unidad didáctica “La escuela que queremos”. La sección seleccionada se corresponde con la “Programación para el profesorado”, en la que se incluyen competencias, tarea y actividades dirigidas exclusivamente al sector docente del centro.



PORQUE QUEREMOS MEJORAR NUESTRO CENTRO...

PROGRAMACIÓN PARA EL PROFESORADO



...Y PORQUE
SABEMOS QUE
TODOS JUNTOS
PODEMOS

OBJETIVOS PARA EL PROFESORADO

A TRAVÉS DE ESTA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA PRETENDEMOS MEJORAR LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LOS DOCENTES DE NUESTRO CENTRO USANDO LA MISMA METODOLOGÍA QUE TENEMOS QUE PONER EN PRÁCTICA CON LOS NIÑOS PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES QUE NOS HEMOS MARCADO DERIVAN DE UNA REFLEXIÓN DEL CLAUSTRO TRAS ANALIZAR LOS TRABAJOS SOBRE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LOS DOCENTES DE IMPORTANTES PEDAGOGOS Y CATEDRÁTICOS UNIVERSITARIOS (COMO EL CASO DE ZABALZA, PÉREZ GÓMEZ O RICARDO FERNÁNDEZ). ALGUNAS COMPETENCIAS COMO LA DE PROGRAMADOR O TUTOR SE PONEN EN PRÁCTICA DESDE EL COMIENZO DEL DISEÑO DE ESTA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA.

COMPETENCIA CULTURAL

Leer y analizar artículos de revistas y periódicos (digitales o no) relacionados con la escuela y el sistema educativo en el siglo XXI

Acudir a la conferencia de formación del profesorado que dará Francesco Tonucci en la Universidad de Sevilla



COMPETENCIA PEDAGÓGICA

EL PROFESOR COMO INVESTIGADOR

Buscar información sobre la escuela y el sistema educativo en el siglo XXI

Reflexionar sobre nuestra realidad

Comparar los datos encontrados con la realidad de nuestro centro

HABILIDADES

DIDÁCTICAS

Presentar a los compañeros las conclusiones de los artículos analizados

COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO

Acordar el tipo de centro en el que queremos trabajar: instalaciones, alumnado y familias

Elaborar un resumen con las conclusiones derivadas de la reflexión conjunta del profesorado sobre la escuela que queremos

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN

“Argumentar para convencer”: argumentar sobre las características que quiero que tenga mi centro y el formato de presentación de las conclusiones

Participar en la exposición de trabajos en la Facultad de Ciencias de la Educación

COMPETENCIA EN EL MANEJO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

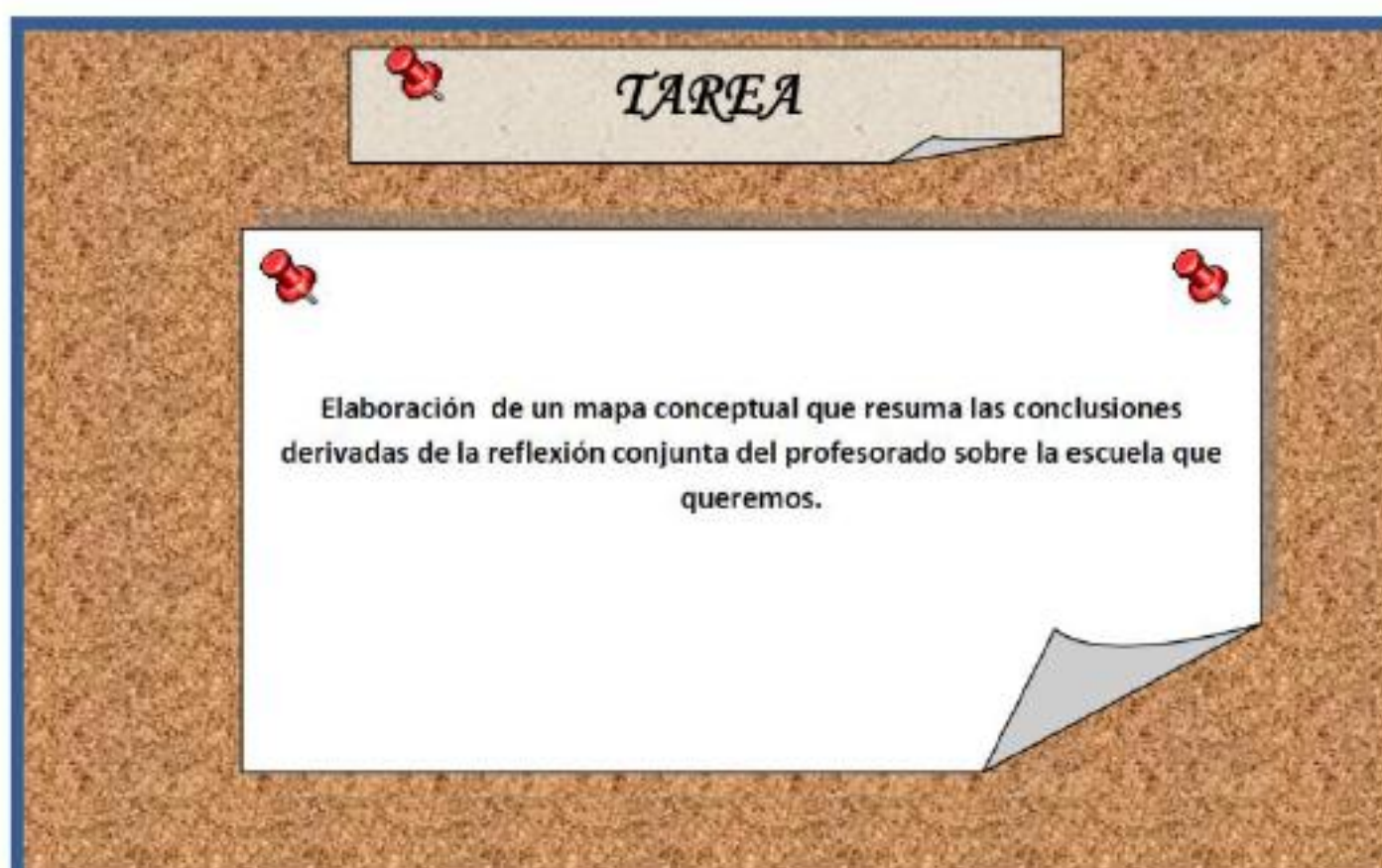
Manejar diversos programas informáticos que permitan la elaboración de un tríptico informativo (adobe photoshop, acrobat reader, Publisher,...)

Subir a la wiki del colegio las conclusiones de las actividades realizadas así como las programaciones para el alumnado





ACTIVIDADES PARA EL PROFESORADO



ACTIVIDADES NECESARIAS PARA EL LOGRO DE LA TAREA

BÚSQUEDA DE ARTÍCULOS SOBRE LA ESCUELA DEL PRESENTE Y DEL FUTURO. LECTURA O EXPLICACIÓN RESUMIDA DEL MISMO AL CLAUSTRO DE PROFESORES

REFLEXIÓN (EN PEQUEÑOS GRUPOS QUE NO COINCIDAN CON LOS EQUIPOS DE CICLO) SOBRE LA ESCUELA QUE TENEMOS Y LA QUE QUEREMOS.

REALIZACIÓN DE UN RESUMEN (EN FORMA DE REDACCIÓN, MURAL, ARTÍCULO DE REVISTA,...) DE LAS CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR

PUESTA EN COMÚN DE LOS RESULTADOS DE CADA GRUPO

ELABORACIÓN CONUNTA DEL CLAUSTRO DE UNAS CONCLUSIONES SOBRE LA ESCUELA QUE QUEREMOS

LECTURA Y REFLEXIÓN SOBRE LA ESCUELA QUE QUIEREN LAS FAMILIAS Y LOS ALUMNOS/AS. COMPARACIÓN CON LA REALIDAD.

ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL QUE RESUMA TODAS LAS REFLEXIONES REALIZADAS





EVALUACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

AUTOEVALUACIÓN	INDICADORES	EXCELENTE 4 PUNTOS	BIEN 3 PUNTOS	EN PROCESO 2 PUNTOS	NECESITA MEJORAR 1 PUNTO	PUNTOS
	Nivel implicación del profesorado	Me he implicado en el proyecto realizado (tanto en su programación como en su desarrollo). He participado activamente en todas las actividades planteadas. He sido reflexivo y crítico.	Me he implicado en el desarrollo del proyecto realizado. He participado activamente en todas las actividades planteadas. He sido reflexivo y crítico.	Aunque me he implicado voluntaria y activamente en el proyecto realizado, podía haber sido más crítico y participativo.	No me he implicado suficientemente en el proyecto realizado. No he participado activamente en todas las actividades planteadas, sólo en algunas. Tan sólo he dado mi opinión cuando se me ha insistido mucho y siempre de manera imparcial y poco crítica.	
Trabajo en equipo	He facilitado un trabajo en equipo cordial y fluido. He sabido escuchar a mis compañeros y me he esforzado por entender sus puntos de vista. He defendido mis opiniones	He facilitado un trabajo en equipo cordial y fluido. He defendido mis opiniones sin menospreciar la de los demás. He sido respetuoso con todos mis compañeros. Debo	Aunque he sido respetuoso con los demás y no he menospreciado la opinión de nadie, tampoco me he preocupado por favorecer un buen	Me ha costado trabajar en equipo. No he sido capaz de asumir que existen más puntos de vista además del mío, por lo que no siempre que sido respetuoso con las opiniones y		

		sin menospreciar la de los demás. He sido respetuoso con todos mis compañeros.	esforzarme por escuchar a mis compañeros sólo para entenderlos y no siempre para contestar.	trabajo en equipo debido a que no he querido aceptar como válida una opción que no fuera la mía.	reflexiones de mis compañeros.	
--	--	--	---	--	--------------------------------	--

EVALUACIÓN PROCESO DE ENSEÑANZA	INDICADORES	SÍ	NO	OBSERVACIONES	PROPUESTAS DE MEJORA
	¿He motivado a mis alumnos/as para participar y aprender en este proyecto?				
	¿He favorecido la participación de todos los alumnos, respetando los diferentes niveles?				
	¿He permitido el aprendizaje autónomo y la investigación de mis alumnos/as?				



EVALUACIÓN DEL PROYECTO	INDICADORES	SÍ	NO	OBSERVACIONES	PROPUESTAS DE MEJORA
	¿Los objetivos planteados han sido suficientes y adecuados?				
	¿Las actividades han sido motivantes y variadas?				
	¿Se ha contemplado la atención a la diversidad?				
	¿Contribuyen las actividades a la adquisición de competencias?				
	¿La metodología ha sido coherente con los principios básicos del decreto?				
	¿Los recursos han sido apropiados y suficientes?				
	¿La rúbrica de evaluación ha sido clara y ha permitido valorar el grado de adquisición de competencias?				



ANEXO 2

**C.E.I.P. Clara Campoamor - C.E.I.P. Atalaya
C.E.I.P. Dr. Jiménez Rueda - C.E.I.P. Medina Elvira
Atarfe (Granada)**

ADJUNTO: Agenda familia-escuela



CEIP Clara Campoamor, CEIP Atalaya, CEIP Dr. Jiménez Rueda y CEIP Medina Elvira. Atarfe (Granada)

“Coordinación intercentros”

Dirección URL para consulta de materiales y trabajo de los centros de Atarfe:

www.wix.com/atarfecompetencias/ccbb

La singularidad de esta experiencia radica, en primer lugar, en que es de toda la localidad; ya que los cuatro centros públicos de Educación Primaria de Atarfe en Granada están implicados en un proyecto conjunto, a la vez que se respeta la autonomía y la propia dinámica de trabajo, pero con metas comunes. En segundo lugar, en que están implicados el inspector de zona y el orientador del EOE en un proceso de coordinación que, junto a la necesaria colaboración de los equipos directivos, el profesorado y las familias de los cuatro centros, permite alcanzar un nivel óptimo de planificación y secuenciación de tareas que integran las competencias básicas en el desarrollo educativo.

“Yo quería ser el orientador de todos los centros de Atarfe”, comenta Juande, “porque era la primera vez que trabajaba de orientador en mi pueblo. Ya llevaba un tiempo en el Proyecto Atlántida incorporando las competencias básicas al currículum, así que no me ha resultado difícil la coordinación de esta experiencia de trabajo por competencias intercentros, además, me ha servido para sentirme orientador y no como mero diagnosticador”.

“Desde la inspección se invitó a no tener ataduras”, lo dice Lorenzo que es el inspector de zona, “les invitaba a acabar con los límites culturales y que asumieran su autonomía para poner en marcha sus propios procesos de enseñanza-aprendizaje”.

“Es que la invitación de la inspección es distinta”, replica Juande, el orientador del EOE, “yo llevo varios años invitando y a lo que sí me dejaban invitar es a café. Es decir, una inspección impositiva bloquea, pero la presencia de la inspección participativa y motivadora consigue activar y nos ha ayudado mucho”.





Los comienzos

Atarfe es una localidad granadina perteneciente al área metropolitana de la capital de la provincia. Esta localidad, junto con las de Peligros, Maracena y Albolote, tuvo su mayor desarrollo a partir de los pasados años 70 con la implantación de los polígonos industriales periféricos de la zona norte de Granada. Todo ello implica que se trata de un municipio con un importante desarrollo vinculado al sector industrial y de la construcción.

De los cuatro centros de Primaria de Atarfe, actualmente el CEIP Clara Campoamor participa en el Proyecto COMBAS, perteneciente al Programa de cooperación territorial suscrito entre el Ministerio de Educación y las Comunidades Autónomas denominado Consolidación de las Competencias Básicas como elemento esencial del currículum. Los otros tres centros: CEIP Atalaya, el CEIP Dr. Jiménez Rueda y el CEIP Medina Elvira, participan en la versión andaluza del COMBAS, que aquí se denomina PICBA.

Con anterioridad a la puesta en marcha de los proyectos COMBAS y PICBA, estos centros comienzan el trabajo con competencias básicas a raíz de los primeros resultados de las pruebas de Evaluación Diagnóstica de Andalucía, donde precisamente no salieron bien parados. Con estos resultados, desde la Consejería de Educación se decide llevar a cabo una actuación prioritaria por parte de la inspección educativa para actuar sobre factores claves que mejoren los rendimientos académicos de los centros. Tras ese análisis se plantean cambiar todos los procesos metodológicos, iniciando el trabajo por competencias. Los dos primeros centros que se implican son el CEIP Medina Elvira y el CEIP Clara Campoamor en el curso 2007/08.

Tras estos dos centros, al año siguiente se incorporan a este modelo de trabajo los otros dos, que cuentan con el bagaje de la experiencia de los que ya se iniciaron en el año anterior. Existía la comunicación necesaria entre los centros para ir sensibilizando al resto del profesorado.

En el Clara Campoamor llegó un momento en que el primer ciclo quitó los libros de texto. “Llevábamos cuatro años trabajando por competencias”, comenta una profesora de este centro, “y un año decidimos tirarnos al toro y quitar el libro de texto. Al profesorado nuevo se le ve algo reticente al principio, pero entra en las clases y ve como trabajamos. Servimos como especie de modelo. Una semana lo hacemos nosotros y nos observan, otra semana lo hacemos a medias y al final trabajan, ya solos, la tarea integrada con competencias”.





Coordinación

El sistema de coordinación de los cuatro centros de Primaria de Atarfe pivota en el orientador del EOE de la localidad, el cual comenta: “Empezamos, antes de esto de las competencias, viendo los déficits en lectura, en matemáticas y en aprendizajes básicos, intentando mejorar, siempre con la meta puesta en que el alumnado aprenda a ser persona, para cuando salga del colegio. Luego entramos en las competencias y los cursillos que hicimos nos sirvieron para aproximar al profesorado. Si hubiera seguido en esta línea, yo como orientador no habría conseguido un mayor nivel de implicación, unos habrían participado y otros no. Pero justo en ese momento, llega la inspección con la prioritaria. Si la inspección hubiera llegado antes, no se habría conseguido nada porque la rigurosidad, el compromiso de fechas y las imposiciones no habrían permitido avanzar, pero cuando llegó la inspección, la mayoría del profesorado ya estaba motivado e iniciado y los que no lo estaban, sabían que había que hacerlo”.

Los equipos directivos, junto al orientador, elaboran el documento base, el cual se pasa al equipo técnico, de ahí a los ciclos, etc. Los equipos directivos se lo han creído, si no fuera así no se habría conseguido nada. “Tampoco ha sido tan fácil”, comenta el director del CEIP Medina Elvira, “en algunas de las reuniones de equipo técnico, de ciclos y demás, nos hemos tenido que poner serios y decir que esto tenía que salir adelante”. Mati, la jefa de estudios del CEIP Dr. Jiménez Rueda, lo confirma: “Ha costado trabajo en algunas ocasiones y a veces decíamos, ya viene Juande con los papeles”.

Proyecto educativo

El proyecto educativo es muy similar en los cuatro centros, pequeño, real y aplicable. La idea es que todo el profesorado que llegue nuevo se pueda incorporar al proyecto y no al revés, por lo que hay un proyecto educativo y todo el centro lo desarrolla. Es relevante la importancia del proyecto educativo como referente y facilitador de la estabilidad pedagógica del centro. Está consolidado y no es para cubrir un mero trámite administrativo de entregárselo a la inspección, sino que es un proyecto educativo aplicable, real, contextualizado, que no es complejo, que permite facilidad de acceso al nuevo profesorado y que facilita la incorporación de las nuevas metodologías de trabajo.

El director del CEIP Atalaya comenta que las competencias siempre han estado incluidas en sus procesos enseñanza-aprendizaje, lo que pasa es que antes se hacía de forma intuitiva y ahora lo pueden sistematizar. Eran experiencias aisladas de trabajo por competencias, ahora se integran en las materias y áreas.





Decidieron trabajar con nueve unidades en vez de las doce o quince de los libros de texto, una por mes, partiendo de núcleos temáticos a modo de centros de interés. Los núcleos temáticos integran mucho más que los bloques de contenidos. Este número de nueve unidades tiene su excepción en el CEIP Clara Campoamor, cuyo primer ciclo programa siete unidades didácticas integradas. Esta reducción obliga al profesorado a hacer un esfuerzo de revisión, es decir, decidir qué es lo imprescindible y qué es lo deseable.

De esta forma se garantiza que todos los centros cubran lo imprescindible, permitiendo igualmente que cada centro sea autónomo, asumiendo su propio modelo, algunos con tareas trimestrales, otros con tareas mensuales, otro sin libro de texto en primer ciclo, etc.

“Estamos preparando las propuestas para hacer las matrices de evaluación de competencias”, comenta Juande, “el producto final consiste en tener una rúbrica de la subcompetencia o ámbito y redactar una frase que diga el nivel competencial de un alumno o alumna por curso, no por ciclo. Al final, se obtiene un mapa de alumnos según el nivel en que se encuentren y así establecer los descriptores que permitan las actuaciones posteriores con el alumnado. Se pretende objetivar el “ojímetro”, sin entrar en muchos descriptores y detalles, que para eso está la evaluación de la tarea”.

Libros de texto

La inspección ha invitado al profesorado de Atarfe a ser menos rígido. “La libertad que tenemos los docentes para diseñar nuestro currículum es amplísima, los límites los tenemos en la cabeza”, les dice Lorenzo, el inspector, que continúa con la siguiente reflexión: “El profesorado no es consciente de todo aquello que permite la norma, como romper horarios, romper agrupamientos, etc. Lo que ocurre es que no estamos habituados a la toma de decisiones porque lo que hacemos es la rutina que impone el libro de texto. Hay que decirle al profesorado que el libro de texto se puede usar pero no es el núcleo central, ese núcleo es el proyecto educativo. Lo importante del primer año en que se inicia cualquier procedimiento centrado en competencias básicas es que el profesorado pierda el miedo a tomar decisiones, a ejercer la potestad de decidir qué contenidos y cómo secuenciarlos. Hemos de cuestionarnos por qué el libro de texto tiene que establecer los contenidos, la secuencia, cuando es una potestad que tiene el profesorado en el marco de la autonomía pedagógica de los centros”.

Juande matiza que el profesorado no quiere perder los libros de texto. “Le dijimos que no se preocuparan, que lo bueno de este modelo es que se puede trabajar con libros y sin libros. Hay que respetar al profesorado y su nivel de evolución”.





Metodologías y tareas

Los centros de Atarfe utilizan tres pasos en la secuencia metodológica: Primero se hacen los ejercicios y actividades de siempre. Segundo, al finalizar la lección, realizan una tarea integrada para que esos contenidos se incorporen a sus conocimientos. Y tercero, una vez al trimestre realizan un proyecto de trabajo o de investigación para que el alumnado aplique todo lo trabajado y así mejore su nivel competencial.

Pero claro, eso en 15 días no da tiempo, así que hay que dar un salto metodológico, trabajando por núcleos temáticos en vez de por lecciones del libro de texto. El resultado es que todo el profesorado tiene como mínimo tres semanas de libro de texto o las distintas variaciones y alternativas al libro, y la última semana se hacen las tareas integradas para articular en conocimientos y competencias los aprendizajes aislados.

La tarea es el trabajo con el producto de lo aprendido a lo largo de todo el núcleo temático. Los centros ponen en práctica todos los conocimientos y contenidos trabajados, resuelven cuestiones distintas en marcos nuevos y comprueban si los niños y las niñas son competentes y en qué nivel. Mediante este planteamiento, la tarea se ha comido a la rutina, conforme se le va perdiendo el miedo a esta forma de trabajar.

Formación

Al comenzar el curso, el centro realiza una pequeña acción formativa para formar al nuevo profesorado. Nada más llegar, se les entrega una memoria USB con el proyecto educativo. Durante una mañana se desarrolla una sesión conjunta para todo el profesorado nuevo de todos los centros de la localidad, donde se les forma en el desarrollo de las prácticas y en el material elaborado. Una segunda sesión de formación se desarrolla de forma práctica con la presencia de profesorado de colegios de la localidad que en años anteriores ya había trabajado con tareas.

“Mejor los intercambios que los cursos”, comenta Manolo, profesor del CEIP Clara Campoamor, “el dinero de formación hay que gastarlo en visitar centros que trabajan en competencias, aprenderlo y al regreso al centro propio, enseñárselo a los compañeros. Si quieres innovar, o intercambias o no hay manera”, finalmente, este profesor concluye: “¿Por qué tiene que tener el dinero de formación el CEP? Tendría que tenerlo el centro y que sea el propio colegio quien mande a alguien a formarse. Con control, por supuesto, que controlen al centro cómo lo gasta”.





Actuación de los centros

El director del CEIP Medina Elvira relata cómo iniciaron en su centro la experiencia. Lo primero que decidieron fue cambiar y secuenciar los contenidos, desde Infantil hasta sexto de Primaria. La reorganización de los contenidos conllevó la realización de una tarea trimestral, de una semana de duración, implicando cada tarea a todo el centro, a todos los grupos y a todas las materias. “La verdad es que nos daba miedo porque no sabíamos. La gente decía, ¿qué es una tarea?, ¿qué tenemos que hacer?”

La primera tarea que hicieron fue “una semana saludable”. Las propuestas nacían de los ciclos y el equipo directivo coordinaba. Fue una semana sin libros y aprovecharon materiales del programa “aprende a sonreír”. Prepararon una cantidad de actividades superior a las que el tiempo disponible permitía realizar. Rompieron el espacio trabajando en los pasillos, en el patio, en clase, con los ordenadores. “Pusimos a la entrada del colegio unos alambres que le llamábamos “el tendedero” donde colocábamos los materiales”.

Terminada la semana, el profesorado del CEIP Medina Elvira comprobó que había perdido ese miedo inicial, que no había sido tan complicado y que el alumnado estaba muy motivado. El profesorado se dio cuenta de que se trabajaba de otra forma y que, aunque necesitaba un poco más de esfuerzo, valía la pena. Con esta experiencia decidieron modificar los agrupamientos que antes eran muy rígidos. También que el alumnado perdiera la vergüenza a exponer en público sus trabajos. Tienen mucho cuidado con la selección de actividades, eliminando algunas del libro de texto y buscando nuevas. Usan mucho las nuevas tecnologías.

El CEIP Dr. Jiménez Rueda comenzó la modificación curricular y metodológica un año más tarde. La jefa de estudios del centro explica que antes de empezar se dedicaron a cambiar la mentalidad del profesorado para que asumiera el cambio que iba a llegar. “Al principio la gente tenía un poquito de apatía y miedo. Miedo a los cambios, a lo desconocido”. El primer año elaboraron el proyecto educativo con todas las aportaciones de los ciclos. Ya ese mismo año, hubo una maestra que en septiembre elaboró y desarrolló una tarea. En octubre ya estaba todo el ciclo trabajando por tareas.

Al principio, trabajaban con un núcleo temático durante el mes y la última semana la dedicaban para la tarea. “Vimos que era muy teórico el trabajo de las tres primeras semanas” dice Mati, la jefa de estudios, “así que cambiamos y dejamos de lunes a jueves para los contenidos teóricos y los viernes para la tarea, e incluso lo íbamos alternando”.



Familias

Las familias tenían información sobre competencias desde el principio, en las reuniones de tutoría y asambleas prescriptivas de octubre y noviembre. Algunas maestras comentaban que temían al principio por una posible presión de los padres y madres, sobre todo para terminar el libro de texto. No ha sido así, las familias participan abiertamente de las tareas.

Todos los centros de Atarfe editan conjuntamente un almanaque y unas agendas escolares para las familias, donde se encuentra disponible tanto la planificación del curso escolar como las tareas que se les solicita que realicen las familias para apoyar la educación de sus hijos e hijas. El desarrollo de esta experiencia incorpora charlas trimestrales con las familias para realizar el seguimiento de estas tareas. Las reuniones han ayudado mucho para que las familias acepten este modelo de trabajo (el contenido de la agenda para las familias se adjunta en páginas posteriores).

Conclusiones

En las voces de los protagonistas, los aspectos a resaltar de la experiencia y que pueden servir para quienes quieran iniciar este cambio educativo son:

“Hubo personas que al iniciar un curso que antes trabajaba con un núcleo temático determinado y no le ha parecido el adecuado, así que han corregido el núcleo y lo han adaptado a sus necesidades e intereses” (jefa de estudios del CEIP Dr. Jiménez Rueda).

“Si se observa algún tipo de desfallecimiento, lo que hay que hacer es esperar. Si algo estaba previsto para este año, pues se espera para el año que viene cuando haya pasado ese estado anímico. Flexibilidad en los tiempos, no vaya a ser que estemos hablando tanto de la diversidad del alumnado y no respetemos la diversidad del profesorado” (orientador del EOE).

“No hacemos casus belli del libro de texto, irá consiguiéndose de forma natural que el libro no sea el centro. Le da más seguridad al profesorado por estar allí su libro, pero es un proceso natural ir superándolo. Si al final se cambia el libro por la fotocopia es peor” (inspector).

“Los centros se lo han tomado como algo propio, de los claustros a los equipos de ciclo, de estos al ETCP, de ahí al equipo directivo y otra vez para abajo. Son proyectos que la gente toma como suyo porque han participado en su elaboración. Y los que llegan nuevos lo notan, notan que es algo propio del centro. Que salga desde el claustro y no que venga impuesto” (director del CEIP Medina Elvira).



“La cara de los niños es la que hace que avances. Ves niños motivados. ¿Cómo motivo a un niño para hacer una raíz cuadrada? Si es que no la van a hacer en la vida, además para eso están las calculadoras. Ir al cine sí es interesante: Qué horario, qué autobús, qué edad, cuánto cuesta, etc. Si el niño ve productiva y satisfactoria la tarea, lo motiva y aprende” (jefe de estudios del CEIP Atalaya).

ADJUNTO: Agenda familia - escuela

Los cuatro centros educativos públicos de infantil y primaria de Atarfe elaboran desde el curso 2008 – 2009 un almanaque y una agenda escolar. La agenda escolar familia - escuela pretende servir de eje comunicativo entre las familias y los centros. Incorpora una serie de propuestas de **tareas en casa** para completar y favorecer el desarrollo de competencias básicas en los niños y niñas.



AGENDA SEMANTAL

CURSO 2011-2012





Saluda

Todos los miembros de la COMUNIDAD EDUCATIVA estamos convencidos de que la educación en valores es fundamental en el desarrollo de las personas, máxime en el desarrollo de los niños y las niñas en una sociedad plural y democrática como es la que vivimos.

Además esta educación no es sólo conocimiento de los derechos y deberes, es vivencia y práctica de ellos, es crear hábitos de vida que hagan compatible nuestro desarrollo y el de los demás, el ejercicio de nuestra libertad con el respeto al derecho a la libertad de los demás.

Con el objetivo de coordinar actuaciones y optimizar los resultados, llegando a crear auténtica conciencia ciudadana en nuestro alumnado, llevamos varios cursos trabajando juntos para desarrollar una propuesta unificada de trabajo, que es el eje de desarrollo de esta agenda. Damos la bienvenida a los nuevos centros que la incorporan a su trabajo diario.

La frase que tanto ha difundido José Antonio Marina: "Para educar a un niño o niña hace falta la participación de toda la tribu" queremos que sea una realidad en nuestros pueblos, con ese espíritu nació el curso 2009/2010, por la colaboración entre Equipo de Orientación, los cuatro CEIPs de Atarfe y sus respectivas AMPAs, esta AGENDA FAMILIA- ESCUELA que poco a poco se convierte en el eje para una educación en valores de forma coordinada con participación de toda la "tribu".

Presentación

Esta Agenda, que se gestó en el curso 2008/2009 y se puso en marcha el curso 2009/2010, se ha consolidado como una herramienta importante en la línea de trabajo de los cuatro Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria de Atarfe (CEIP Atalaya, CEIP Clara Campoamor, CEIP Dr. Jiménez Rueda y CEIP Medina Elvira) para mejorar la calidad de la educación que llevamos a vuestros hijos e hijas y a nuestro alumnado, para establecer más y mejores lazos de colaboración y comunicación con la familia y para profundizar en el proceso de coordinación entre los centros que desde hace algunos años estamos llevando. Ya el curso pasado se incorporó el CEIP Marín Ocete de Alfacar. Para este curso 2011 – 2012 esperamos nuevas incorporaciones. Siendo más lo haremos mejor y llegaremos más lejos.

En esta Agenda, además de documentos de contacto entre la familia y el tutor o tutora (autorización de salidas, comunicados, ausencias y justificaciones, avisos o peticiones de reuniones, etc), se **presenta una propuesta de trabajo que integra los objetivos e intervenciones de los proyectos y planes que desarrollan los centros:** Proyecto Escuela Espacio de Paz, Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, Plan de Convivencia y Plan de Acción Tutorial. También se ha intentado integrar las **propuestas educativas que el Ayuntamiento dirige al alumnado.** Al comienzo de cada mes se presenta la propuesta de trabajo, indicando tareas y actuaciones a realizar en el centro y en la casa. Después se concretan por semanas.

Estamos seguros que el desarrollo integral de nuestro alumnado y de vuestros hijos e hijas será más eficaz si todos trabajamos los mismos temas, de la misma forma y al mismo tiempo, incidiendo en la misma temática en gran parte de la población. Sobre estos temas se trabajará en todos los cursos, adecuando el contenido al nivel correspondiente.

Además se hacen **propuestas de tareas en casa para completar y favorecer el desarrollo de Competencias Básicas en los niños y las niñas.** Así pretendemos garantizar que lo que aprenden en la escuela lo aplican en la vida, haciendo que los aprendizajes sean más funcionales y que se integren en el día a día del alumnado.

Profesorado, está en vuestras manos este documento, en el que habéis participado en su elaboración, para que mediante su uso diario se convierta en un eficaz vehículo de comunicación con las familias, así como unificador de actuaciones dentro del centro. Mensualmente, a través de una persona responsable que se nombrará en cada centro y con la supervisión de la jefatura de estudios y la coordinación de ciclo, se facilitará una guía didáctica y material para el desarrollo de cada uno de los temas.

Familias, usad esta herramienta para conocer día a día lo que se hace en el colegio, para una más eficaz colaboración en el desarrollo integral de vuestro hijo o hija y para mantener de forma diaria el contacto con el profesorado. En la página web del centro encontraréis documentos de profundización. Trabajad en casa las tareas propuestas, vuestros hijos e hijas aprenderán más y, además, disfrutaréis juntos.

Niñas, niños, tened la agenda como un instrumento para organizar vuestro trabajo, así será mucho más eficaz, obtendréis mejores resultados con menos esfuerzo. Además os servirá para crear hábitos de orden en vuestro trabajo y de autodisciplina y planificación.

Esta agenda se completa con la edición de un **ALMANAQUE ESCOLAR,** que con pinturas de alumnos y alumnas del Taller Municipal, nos llevará a la pared de nuestra casa todas estas propuestas.



JUSTIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Los centros estamos desarrollando, en cumplimiento de la normativa vigente:

- **Plan de Igualdad entre hombres y mujeres**, que pretende progresar en la consecución de una mayor igualdad real entre mujeres y hombres, desde la convivencia, el reconocimiento, la cooperación y el respeto mutuo. (*Ley 13/2007, de 26 de noviembre, de medidas de prevención y protección integral contra la violencia de género. -BOJA 18-12-2007- ACUERDO de 19 de enero de 2010, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el I Plan Estratégico para la Igualdad de Mujeres y Hombres en Andalucía 2010-2013 (BOJA 16-02-2010).*)
- **Plan de Convivencia**, que es el documento que sirve para concretar la organización y el funcionamiento del centro en relación con la convivencia y establecer las líneas generales del modelo de convivencia a adoptar, los objetivos específicos a alcanzar, las normas que lo regularán y las actuaciones a realizar en este ámbito para la consecución de los objetivos planteados. (*Orden de la Consejería de educación de 20 de julio de 2011. BOJA nº 132 de 7 de julio.*)
- **Plan de Acción Tutorial**, es el conjunto de intervenciones que se desarrollan con el alumnado, con las familias y con el equipo educativo de cada grupo tendentes a favorecer el desarrollo personal y social del alumnado y mejorar la convivencia en el grupo (objetivo prioritario), realizar el seguimiento personalizado de su proceso de aprendizaje y facilitar la toma de decisiones respecto a su futuro académico y profesional. (*Orden pendiente de publicación.*)
- Además todos desarrollamos, por decisión del Claustro, un **Proyecto de Escuela Espacio de Paz**, que desde el enfoque de la Educación para la Cultura de Paz, intenta implicar a toda la comunidad educativa en el aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mejora de la convivencia y de prevención, a través de la resolución pacífica de los conflictos y el desarrollo de hábitos y conductas Noviolentas. (*ORDEN de 11 de abril de 2011, por la que se regula la participación de los centros docentes en la Red Andaluza «Escuela: Espacio de Paz» y el procedimiento para solicitar reconocimiento como Centros Promotores de Convivencia Positiva (Convivencia+) (BOJA 03-05-2011).*)

La propuesta se estructura en bloques trimestrales, concretándola en trabajo por meses y semanas, los mismos para todos los cursos, que en 5º y 6º se completan con temas específicos. Estos bloques temáticos son:

PRIMER TRIMESTRE: “El marco de relaciones sociales. Tenemos derechos y deberes. Nos conocemos y conocemos a los demás”.

SEPTIEMBRE: Somos personas que nos relacionamos. Tenemos y respetamos normas.

- Acogida a nuevos compañeros y compañeras.
- Dinámica de grupo para conocimiento entre compañeras y compañeros.
- Qué es convivir, la necesidad de las normas para mejorar el grupo.
- Normas de Clase. Revisión y consenso.
- La Asamblea de clase y decisiones democráticas. Elección de delegada o delegado.
- Recordamos los códigos de conducta del curso anterior.

OCTUBRE: La amistad: respeto y tolerancia. Aceptación propia y de los demás.

- Establecemos las normas y horario de trabajo en casa. Responsabilidad ante el estudio. Revisión del horario establecido para casa y el proceso de estudio.
- Autoconcepto y autoestima.
- Amistad. Valor de la verdad y de la confidencialidad.
- Amistad y Género. Amistad e Interculturalidad.

NOVIEMBRE: Todos tenemos Derechos y Deberes.

- Acercarnos a la Convención de los Derechos del Niño: Leerlos, comentarlos.
- Descubrir los Deberes que tengo que cumplir para que esos Derechos se hagan realidad en su plenitud.
- Centrarnos en el Derecho a la Alimentación
- Analizar cómo me alimento, cuáles con mis actitudes ante la comida, cómo las consumo, si tiro comida, si desprecio el plato que me ponen en la mesa...
- Se trabajará el respeto al otro sexo y participará en los actos del 25 de noviembre.

DICIEMBRE: Los juguetes para jugar. Uso racional y no sexista.

- Constitución y democracia.
- Análisis de la publicidad
- Juego y juguetes. Uso racional y no sexista.
- El Comercio Justo, y analizaremos la diferencia en precio y la diferencia en el proceso de producción y en el pago a las personas que lo han elaborado. Analizaremos dónde está el aumento de precio de los productos.
- Valoración del trimestre. Elaboración de los códigos de conducta social y medioambiental.

SEGUNDO TRIMESTRE: “Vivimos en grupo. Aprendemos a Convivir y a Resolver pacíficamente los conflictos. Desarrollamos nuestra inteligencia cognitiva y nuestra inteligencia emocional”

ENERO: La PAZ: el camino hacia un mundo mejor.

- Concepto de PAZ como caminar hacia una sociedad más justa. No-violencia: Rigoberta Menchú.
- Nosotros y la PAZ en el entorno próximo: Asertividad, ponernos en el lugar del otro. Comprender la forma de ser y pensar de otras culturas que están entre nosotros.
- Nosotros y la PAZ en el entorno lejano: Responsabilidad en las relaciones con el resto de pueblos de la tierra. Discriminación y ataque a minorías en todo el mundo.

FEBRERO: El pensamiento nos sirve para estudiar y para convivir.

- Estrategias cognitivas. Aprendemos a pensar.
- Proceso para un estudio eficaz.



- Técnicas de estudio: subrayado, resumen, esquema...
- Hábitos de estudio: Lugar y Horario.
- Día de Andalucía. "El trabajo, esfuerzo y estudio de todos y todas las que vivimos en Andalucía la hacemos más viva y desarrollada."

MARZO: *Trabajamos la inteligencia emocional. Aprendemos a controlar nuestros pensamientos, nuestras emociones y nuestros sentimientos. Vamos a conocerlos.*

- Pensamiento divergente. Pensamiento alternativo. Pensamiento causa-efecto. Pensamiento consecuencial.
- Las emociones y los sentimientos.
- Valoración final del trimestre. Trasladamos al código personal de conducta nuestros compromisos de lo que hemos aprendido este trimestre.

TERCER TRIMESTRE: *"Nos desarrollamos como personas. Hábitos de vida, social y ambientalmente, saludable"*

ABRIL: *Continuamos aprendiendo a relacionarnos con los demás.*

- La comunicación: hablar y escuchar
- Pedir disculpas. Pedir un favor. Dar quejas. Decir NO.
- Escucha activa.
- Competencia Social: Habilidad social+ pensamiento + moral.
- Gestión pacífica y justa de los conflictos.

MAYO: *Revisamos nuestros hábitos Ambientales*

- Educación ambiental: las 4 R.
- Ecoauditoría de nuestras prácticas de uso y consumo:
 - Del agua.
 - De la energía.
 - De los residuos.
 - Del Consumo.

JUNIO: *Completamos nuestro código de conducta*

- Código de conducta medioambiental.
- Código de conducta social.
- Ocio y tiempo libre. Otra forma de disfrutar y aprender.
- Valoramos el curso.

Quinto de Primaria

- Desarrollo completo del programa.
- Sesiones específicas, en el tercer trimestre, para formación de mediadores y mediadoras en conflictos escolares.

Sexto de Primaria

- Repaso de los bloques temáticos de los cursos anteriores, con coincidencia en el tiempo con el resto de alumnado.
- Prevención en el uso de las nuevas tecnologías.
- Educación Afectivo-sexual, al hilo del tema en Conocimiento del Medio.
- Estrategias cognitivas y autorregulación académica.
 - Hábitos de estudio: Espacio, tiempo, materiales, ...
 - Estrategias de Aprendizaje.
- Cambio al IES. Nueva situación.

También vamos a trabajar el desarrollo de **LAS COMPETENCIAS BÁSICAS** que marca la LOE siguiendo la normativa europea al respecto. Con el fin de capacitar a los jóvenes para afrontar los retos de una sociedad en constante evolución y posibilitar su adaptación a estos cambios mediante una actitud de aprendizaje a lo largo de toda la vida, se nos pide al profesorado, y por tanto a las familias, que demos un paso más en el proceso educativo enseñando explícitamente que los aprendizajes y destrezas que se aprenden en la escuela los sepan aplicar en situaciones cotidianas para resolver tareas y problemas próximos a la realidad.

Se define una competencia como "la forma en que un individuo es capaz de utilizar sus conocimientos, destrezas y actitudes para resolver tareas en un contexto determinado, y son capaces de utilizarlos de forma diferente cuando cambia el contexto". Para conseguir que el mayor número posible de nuestro alumnado lo alcance, hemos introducido cambios en el trabajo de clase (selección de aprendizajes básicos, cambios metodológicos, otra forma de usar los libros de texto, trabajo por tareas y proyectos, otra forma de evaluar, ...) y queremos y necesitamos otra forma de colaborar con la familia. Por ello, en esta agenda se proponen tareas a desarrollar en casa y en la calle, para aplicación de los aprendizajes escolares en contextos reales. Las tareas propuestas son genéricas, cada familia ha de ajustarlas a la edad de su hijo o hija y tener un determinado grado de imaginación, pero sin duda será una experiencia rica para todos, que hará que el aprendizaje sea más ameno y eficaz, además unirá a la familia pensando conjuntamente.

Competencia en Comunicación lingüística, Competencia Matemática, Competencia en el Conocimiento e Interacción con el Medio Físico, competencia en el tratamiento de la Información y competencia digital, Competencia Social y Ciudadana, Competencia Cultural y Artística, Competencia para Aprender a Aprender y Competencia para la Autonomía e Iniciativa personal son las 8 Competencias Básicas a desarrollar.

Normas para el uso de la agenda

El alumnado debe de traer la agenda todos los días, cuidarla y mantenerla limpia y presentable, anotar los deberes, los retrasos y ausencias y todas las comunicaciones del Centro y de la Familia. La agenda debe ser reflejo de la vida escolar del alumno o alumna.

Un uso diario de la misma por la familia, el alumnado y el profesorado dará como resultado una mejora en el rendimiento escolar y mejor desarrollo del trabajo, creando hábitos de planificación y disciplina.

La familia debe firmar semanalmente la agenda en el espacio reservado para ello, supervisando de ese modo el trabajo de sus hijos e hijas en la escuela.

La familia llevará la agenda escolar a las entrevistas con tutor o tutora, esto permite disponer de información importante para analizar la evolución.

Toda comunicación del profesorado debe quedar reflejada en el día concreto con una anotación que indique la página en la que viene la comunicación. De este modo se evitan olvidos del alumnado. Con la firma semanal se certifica la recepción del comunicado.

Ánimo a todos y todas para participar activamente en la vida del centro. Juntos lograremos un clima de alegría, respeto, compañerismo y trabajo serio.



MES DE SEPTIEMBRE
**“Somos personas que nos relacionamos.
Tenemos y respetamos normas”**

“La escuela es un enjambre de aprendizaje y socialización: en ningún otro lugar, se pasa tanto tiempo, tan junto y con tanta gente que uno no ha elegido.”

Los niños y las niñas vienen a la escuela a aprender junto a otros, a aprender a conocer el mundo que les rodea, la ciencia y cultura que se ha desarrollado y a aprender a vivir y convivir con otros. Pero la escuela es el mejor contexto en el que convive nuestro alumnado, en el que esos otros representan el crisol de la diversidad de la sociedad, más allá de la diversidad del barrio o amistades de la familia.

Cuando entran al centro educativo no dejan en la puerta su corazoncito, lo que tenemos sentado delante lleva una cabeza, un corazón y un cuerpo, todo tenemos que desarrollarlo, pero el corazón, los sentimientos son el aceite que engrasa el resto de desarrollos. Por ello, ahora que comienza un nuevo curso hemos de trabajar explícitamente las relaciones emocionales y la cohesión de grupo. Hay que hablar de cada uno de nosotros, de los que ya estábamos el curso pasado y de los nuevos compañeros y compañeras o maestros y maestras. La sensación de pertenencia al grupo y el sentirse a gusto con compañeros y maestras va a hacer a cada niño y niña más feliz y más predispuesta y predispuesto a aprender. Además como grupo nos damos unas normas de funcionamiento para sentirnos más seguros en nuestras actuaciones.

Empezamos fuerte... Es así como hay que empezar, con ilusión y generando ilusión. Hay que hacer llegar a nuestro alumnado el convencimiento de que con su esfuerzo pueden conseguir resultados estupendos que alegrarán a su familia, a los maestros, y sobre todo a nosotros mismos. En los tiempos que corren, en los que las ideas de los niños están cambiadas porque la tele y las redes sociales están haciendo su labor... los niños y jóvenes no saben que esto es un camino de esfuerzos y metas. Desde el principio hay que poner los medios para ir haciéndoles artífices de su propia formación, desde pequeños. Es obligación nuestra generales esa ilusión sobre la base de expectativas de aprendizaje y de éxito. “Tenemos que valorarle el éxito, valorarles lo que aprenden y generarle confianza en su capacidad para aprender”

Durante este mes el profesorado tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Acogida a nuevos compañeros y compañeras. Que se presenten y hablen de ellos y su procedencia. Los demás nos presentamos y nos ofrecemos a ayudarles. Cuidamos de que se hable siempre lo positivo.
- Dinámica de grupo para conocimiento entre compañeras y compañeros. Sentimiento de pertenencia al grupo: identidad, respeto, colaboración, unidad por el consenso. Hablar del trabajo cooperativo entre compañeros, de que todos podemos aportar cosas muy interesantes a la clase.
- Qué es convivir, la necesidad de las normas para mejorar el grupo.
- Normas de Clase. Revisión y consenso. Reparto de responsabilidades. Cuidar que no haya sesgo sexista en ese reparto. Saludo y normas de cortesía. Normas como Actitudes: tengo que ser solidario con mis compañeros, tengo que ser generoso, tengo que ser responsable con mi trabajo y muy respetuoso con el de los demás.

- La Asamblea de clase y decisiones democráticas. Elección de delegada o delegado, responsabilidad del votar pensándolo muy bien.
- Recordamos los códigos de conducta del curso anterior. Nos comprometemos a cumplirlos este curso.
- Tenemos que plantearnos cómo vamos a estudiar, qué me voy a proponer para trabajar todos los días con eficacia y seriedad.

Durante este mes, las familias en casa preguntarán por la clase y por los compañeros y compañeras. Hablaremos de los que continúan del curso pasado y de los nuevos, de dónde vienen, cómo son, ... Se les comentarán situaciones semejantes en los lugares de trabajo de los mayores o de nuevos vecinos en el barrio, de la importancia de tener vecinos, de lo que aportan de seguridad y de riqueza de vivencias. Además hablaremos de la importancia de tener normas de comportamiento: ¿cómo podríamos ir por la carretera sin normas de circulación?, ¿si no las respetamos...?... Elaboraremos normas de casa y reparto de responsabilidades sin sesgo sexista.

La propuesta de tareas, para que las familias las adapten al nivel de los hijos y desarrollen en casa son:

1. Búsqueda conjunta de información sobre los lugares de procedencia de algunos de los compañeros o compañeras, de sus costumbres, de sus creencias. Hablar de las diferencias con respecto a las nuestras, pero de lo semejante con respecto al valor y respeto por los demás, respeto por la vida y valor de la ayuda solidaria entre todos.
2. Repaso por nuestra vecindad para que los menores la conozcan, vean su pluralidad y las relaciones de buena vecindad y respeto.
3. Elaboración de normas de casa, marcando un reparto de responsabilidades y sistemas de control y seguimiento de su cumplimiento. Elaboración de un mural.
4. Preparar los materiales de clase. Ver los que tenemos del curso anterior, los que tenemos de nuestros hermanos y podemos utilizar. Hay que reutilizar las cosas, no sólo por economía, también por respeto a la naturaleza. Compramos lo que nos falta, valoramos y comparamos precios y calidades, aprendemos consumo responsable.
5. Buscar un sitio para tener los materiales, para ordenarlos. Forramos los libros entre todos.
6. Hacemos un horario de reparto de tiempos en casa, para jugar, ir al parque, ver la tele, estudiar, leer, hablar la familia... Elaboramos un mural para ponerlo en el lugar de estudio.
7. Revisamos el cumplimiento de las normas de casa que hemos elaborado y del horario.
8. Generalizamos en casa y en la calle el uso de los saludos, de pedir por favor, dar las gracias, ayudar a las personas mayores...
9. Para finalizar este mes, en familia estudiamos la agenda que ya hemos comenzado a trabajar. Vemos los distintos bloques que tiene y empezamos a leer y comentar algunos de ellos, especialmente los de recomendaciones para familias y alumnado y los códigos de conducta del curso anterior.



SEPTIEMBRE • SEPTEMBER / OCTUBRE • OCTOBER 2011

Comenzamos un nuevo curso, nos conocemos un poco más y conocemos a nuevos compañeros y compañeras. *Voy a valorar lo positivo de cada uno y de cada una.*

SEMANA DEL 12 AL 18

Nos saludamos y presentamos. Nos interesamos por cómo hemos pasado el verano. Reflexionamos sobre el curso pasado y decido en qué me voy a esforzar especialmente.

SEMANA DEL 19 AL 25

Pensamos sobre la necesidad de tener Normas en la clase, las elegimos y nos comprometemos a cumplirlas. También decidimos cómo corregimos a la persona que las incumpla.

SEMANA DEL 26 AL 2

¿Qué actitudes voy a tener ante el Grupo-clase? ¿Me siento miembro integrado y activo de él? ¿Qué persona puede representarnos mejor y ser nuestro Delegado o Delegada?

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- “Niños de todo el mundo” de Cartera de Valores de la Editorial Círculo de lectores. *Habla sobre la multiculturalidad.*

NOTAS

Area for taking notes, consisting of multiple horizontal dotted lines.





MES DE OCTUBRE

La amistad: Respeto y Tolerancia. Aceptación propia y de los demás.

Una vez trabajado el grupo y su cohesión, así como establecidas las normas y elegido delegado o delegada de clase vamos a trabajar explícitamente nuestra pertenencia a grupos más amplios y la forma de relacionarnos con otros y con nosotros mismos.

Algunos autores distinguen tres etapas en función de cómo los niños y niñas entre cinco y trece años comprenden la amistad: en el primer nivel, los niños entienden la amistad como la relación con aquellas personas con las que juegan, con las que comparten y de las que reciben, como algo inestable que puede romperse si el/a "amigo/a" se niega a compartir. En el segundo nivel, la amistad se basa en ayudarse y en la confianza mutua que se demuestra a partir de acciones materiales o amabilidad. En el tercer nivel, la amistad se percibe como algo más estable y en ella se pueden compartir los secretos y pensamientos más íntimos.

Es necesario que familias y educadores estemos atentos a que los niños y niñas desarrollen habilidades sociales desde los primeros años de escolaridad, observemos si alguien se encuentra solo, si es rechazado por el grupo... y enseñar a quienes presenten más problemas de relación. Las habilidades sociales fundamentales para trabajar la amistad son:

- Saber Escuchar.
- Ponerse bajo el punto de vista de los demás y comprenderlos.
- Fijarse en las buenas cualidades de los demás, reconocerlas.
- No hacer un drama por todo, saber aguantar bromas.
- Compartir cosas, hacer tareas juntos, prestar sus cosas...
- Hablar bien a los demás de este o aquel/la compañero o compañera.
- Valorar la verdad y la confidencialidad en las relaciones.

Además este desarrollo de la amistad hemos de cuidarlo muy especialmente para evitar que se realice de forma viciada por prejuicios presentes en nuestra sociedad con respecto a la mujer y a las personas con otras creencias, otra cultura u otro nivel económico.

Somos personas que vivimos en un grupo. Yo enriquezco o perjudico al grupo, el grupo me enriquece o me perjudica a mí. Y para que lo primero pase y no lo segundo, yo tengo que estar bien y contento conmigo mismo, el grupo tiene que tener un ambiente, una orientación, unos canales de comunicación y una concienciación de las bondades de la pertenencia a un equipo. Todos estos aspectos han de ser trabajos en clase. Para que ese desarrollo de la amistad sea sincero, necesitamos conocernos a nosotros mismos (autoconcepto) y queremos (autoestima).

Durante este mes, el profesorado trabajará en clase:

- Establecemos las normas y horario de trabajo en casa. Responsabilidad ante el estudio. Vamos a revisar el horario de trabajo que hemos elaborado para casa (pg 10 de la agenda). Trabajamos las normas y proceso de estudio (pg 11, 12 y 28 de la agenda)
- Autoconcepto y autoestima.
- Amistad. Valor de la verdad y de la confidencialidad.
- Amistad y Género. Amistad e Interculturalidad.

Las familias, durante este mes, en casa harán referencias a las amistades de los padres y de los hermanos y hermanas mayores (si los hubiera), valorándolas y resaltando la necesidad de ser sinceros y respetuosos con los demás para conservar y fortalecer las amistades. Con respecto al desarrollo del autoconcepto y la autoestima se ha de tener en cuenta que gran parte depende de cómo valoramos a nuestros hijos o hijas, de cómo decimos que son; de que tengamos cuidado de no afirmar que "son malos, nerviosos...", sustituyendo el verbo "ser" por "estar", que anima al cambio: "te estás portando mal", "estás nerviosa, cálmate que tú puedes y sabes hacerlo bien"... Un aspecto muy importante este mes es crear hábito de estudio, además con un proceso adecuado, para ello se revisará el cumplimiento del horario establecido en la página 10, cumpliendo el proceso que se indica en la página 11 y con los consejos de la página 28.

La **propuesta de tareas** para trabajar en casa este mes se centra en:

1. Hablar en familia de un amigo o amiga de toda la vida, de los problemas superados juntos, de los enfrentamientos superados sobre la base de la sinceridad y el respeto.
2. Hablar de buenas amistades entre distinto sexo y con personas de otras culturas.
3. Revisar el horario de trabajo en casa. Preparar el lugar de estudio. Comprobar que respetamos el compromiso de tener ordenados los libros y materiales. Le ayudamos a seguir los pasos adecuados.
4. Potenciar la autonomía de nuestro hijo o hija sobre la base de darle responsabilidades y que sea él o ella quien se controle (recogida de ropa, colaboración en tareas de la casa, ir a la tienda, cuidar animales, ayudar a abuelos,...)
5. Potenciar el autoconcepto de nuestra hija o hijo, felicitándole por su esfuerzo y voluntad ante los logros mantenidos y continuados (tanto en cuestiones de casa como de la escuela). Animarle a mejorar partiendo de que puede y es capaz.
6. Mantener conversaciones sobre los conflictos cotidianos con amigos o amigas (origen del conflicto, cómo han intentado solucionarlo, si han necesitado la intervención de un adulto) y ayudarles a encontrar formas de solucionarlos por sí mismos.
7. Repasar conjuntamente el trabajo en las libretas del colegio. Prestar atención a la presentación: letra, respeto de espacios y márgenes. Valoramos que las libretas estén bonitas.
8. Calcular lo que se ha gastado en material escolar. Diferenciar libros de material fungible. Calcular el ahorro por uso de materiales de otro curso o de hermanos o familiares.
9. Hablamos en familia de las normas de Educación Vial: cruzar calles, semáforos, uso del cinturón... Buscamos en internet o periódico noticias al respecto, datos de accidentes y de medidas preventivas.



MES DE NOVIEMBRE

“Todos y todas tenemos Deberes y Derechos”

Todos los seres humanos tenemos, por el solo hecho de nacer, unos derechos y unos deberes. Nuestros niños y niñas han de aproximarse y conocer los derechos humanos universalmente aceptados y no tanto respetados. Hemos de centrarnos en el estudio de los derechos del niño y de la niña, siempre haciéndole ver que todo derecho nos lleva a unos deberes para poder hacer que todos tengamos derechos. Hemos de hacerles conscientes de que viven en un mundo en el que sus derechos están presentes, pero que hay otras muchas personas, entre ellos millones de niños y niñas, que no pueden disfrutar de sus derechos fundamentales: derecho a la alimentación, al agua, a la salud, a la igualdad económica, a la educación, ...

Otro tema fundamental en el desarrollo humano es ser conscientes del derecho de todos a la igualdad económica y el deber de esforzarnos todos solidariamente por conseguirlo: Solidaridad, Austeridad, Sentido común en el consumo, lucha contra la injusticia económica que provoca inmigración, etc. son temas a tratar.

Nosotros, ciudadanos de un país desarrollado, tenemos que conocer los Derechos de la Humanidad, y en este mes de noviembre, en concreto, acercarnos a los de la Infancia.

Tenemos que conocer nuestros Derechos, descubrir y ser responsables ante los Deberes que ellos implican. Porque para que exista un Derecho, debemos dar cumplimiento con el esfuerzo y responsabilidad individual para que éste se consiga, se consolide.

Y además de cuidar que a nuestro alrededor se cumplan, tenemos que conocer lo que ocurre en otras partes del mundo para, primero, estar informados y sentirnos humanos, personas con las personas, y segundo, para buscar fórmulas de Cooperación desde aquí.

Durante este mes, el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Acercarnos a la Convención de los Derechos del Niño: Leerlos, comentarlos.
- Descubrir los Deberes que tengo que cumplir para que esos Derechos se hagan realidad en su plenitud.
- Centrarnos en el Derecho a la Alimentación
- Analizar cómo me alimento, cuáles con mis actitudes ante la comida, cómo las consumo, si tiro comida, si desprecio el plato que me ponen en la mesa...
- Se trabajará el respeto al otro sexo y participará en los actos del 25 de noviembre.

También el **Ayuntamiento**, a finales de mes, realizará el Pleno Infantil, con motivo del día de los Derechos del niño y de la niña.

Durante este mes, las familias, se interesarán por conocer los Derechos y Deberes de la Infancia y cómo en la casa se contribuye a educar y a llevarlos a cabo en la vida cotidiana.

Analizaremos y nos replantearémos el tema de la Alimentación, de cómo estamos nutriendo a los hijos y qué actitudes tenemos ante los alimentos. Revisaremos las normas que tenemos en casa: lavado de manos, actitud diaria ante el plato de comida, se come o no se come todo, somos consumidores sin reflexión...

Como **Propuesta de tareas**, a adaptar al nivel de los hijos y desarrollar en casa, tenemos:

1. Leer en familia la Declaración Universal de los derechos humanos ayudando a los más pequeños a entender alguno de sus artículos. Investigar (biblioteca pública, internet...) sobre el trabajo de las ONGs que ayudan en los países donde no se respetan los derechos humanos.
2. Estudiar la posibilidad de que dentro de casa, tanto hijos como hijas colaboren en algunas tareas cotidianas, como poner y quitar la mesa, tirar la basura, recogida de los cuartos de baño... Realizar un reparto de tareas no sexista.
3. Hacer posible que las niñas y los niños de la casa, conozcan y hablen con personas mayores que no pudieron ir a la Escuela o fueron muy poco y conozcan la repercusión que estas circunstancias han tenido en sus vidas. No siempre el Derecho a la Escolarización, fue generalizado.
4. Buscar en internet datos de cómo se alimentan los niños y las niñas del mundo. Sacar conclusiones de actuaciones concretas.
5. Buscar, en familia, información en internet sobre el consumo semanal en alimentos de una familia en diferentes partes del mundo. Comentar las situaciones tan injustas que se encuentran.
6. Decora tu lugar de estudio. Utiliza material reciclado y haz un mural sobre los derechos de los niños y niñas.
7. Analizar la dieta alimenticia que llevamos en casa, si es sana continuar con ella, si es deficiente plantearse cómo mejorarla.
8. Poner carteles en el cuarto de baño animándonos a lavarnos las manos antes de comer y los dientes después de cada comida
9. Hacer un estudio de las chucherías que como y si tengo que disminuir su consumo teniendo claro el por qué y para qué.
10. Informaros de los movimientos especulativos de las bolsas para controlar los precios de los alimentos, en concreto la bolsa de Chicago.
<http://alainet.org/active/13969&lang=es>



MES DE DICIEMBRE

“Los juguetes para jugar. Uso racional y no sexista. Compremos con moderación y justicia”

Vivimos en una sociedad democrática, debemos conocer el Libro que regula las Normas de Convivencia de nuestro país: La Constitución Española. La forma de actuar en democracia y democráticamente ha de trabajarse y vivirse en la clase y en la casa.

También la proximidad de la navidad ha hecho que la tele, y las calles, nos inciten a un consumo exagerado. Los niños y las niñas tienen “el coco comido” por los anuncios. Es un momento propicio para trabajar de forma conjunta, familia y escuela, tanto la publicidad como el uso de los juguetes y el consumo excesivo.

La publicidad es “manifiestamente manipuladora” para crear necesidades que no tenemos, para vendernos felicidades que no existen, para venderle a nuestros hijos juguetes que no propician “el juego” que prometen. Es imprescindible educar consumidores responsables, educar a personas críticas y que sepan distinguir entre necesidades reales y creadas.

La auténtica necesidad de niños y niñas es **el juego**, los juguetes son pretextos para jugar. Jugando con otros y otras, nuestros hijos e hijas desarrollan su imaginación, aprenden a relacionarse con otros, a resolver los problemas, aprenden lo relativo que es ganar o perder, a superar las frustraciones, aprenden a respetar las reglas y a pagar las consecuencias de su no cumplimiento... **El juego es el entrenamiento para la vida.** Si nuestros hijos e hijas no juegan con otros niños y niñas estamos entorpeciendo su desarrollo para llegar a ser adultos aptos para la vida y trabajo en sociedad.

Durante este trimestre el alumnado ha trabajado para desarrollar valores, ha conocido formas de elaborar normas, la necesidad de tenerlas y la obligación de cumplirlas; ha conocido derechos y deberes; ha trabajado para aprender a respetar a todos y todas; para desarrollar relaciones de amistad y tolerancia, pero todo aprendizaje ha de convertirse en conductas y hábitos, todo aprendizaje ha de incorporarse a nuestra vida como rutinas de comportamiento que hacen que actuemos acorde con lo que pensamos y creemos, por ello es el momento de empezar a trasladar todo esto a “compromisos de conducta.” Un “*código de conducta*” es la recopilación de reglas o normas que regula la conducta de las personas y que las dirige a los objetivos y metas que quieren alcanzar. Para finalizar el trimestre también vamos a completar estos códigos y a revisar el trabajo y comportamiento realizado para hacer propuestas de mejora. En la Agenda, al final de cada trimestre, hay unas hojas expresamente dedicadas a estas revisiones.

El profesorado, durante este mes tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría:

- Constitución y democracia.
- Análisis de la publicidad
- Juego y juguetes. Uso racional y no sexista.
- El Comercio Justo, y analizaremos la diferencia en precio y la diferencia en el proceso de producción y en el pago a las personas que lo han elaborado. Analizaremos dónde está el aumento de precio de los productos.
- Valoración del trimestre. Elaboración de los códigos de conducta social y medioambiental.

Durante este mes, las familias, en casa se llevarán dos bloques de tareas. Primero analizarán la publicidad sobre los juguetes así como la necesidad o no de comprar nuevos. Conjuntamente verán el uso dado a los juguetes de la Navidad pasada ¿han dado juego en compañía? ¿Han servido para hacer amigos o amigas? ¿De diferente sexo?...

Segundo, se revisará el cumplimiento de los compromisos de colaboración con tareas de casa, cumplimiento de horarios, uso y orden de materiales, etc. y se comenzará a reelaborar el código de conducta pero con compromisos a realizar fuera de clase, en casa y en la calle. En la Agenda hay unas páginas dedicadas a ello.

La **propuesta de tareas**, a adaptar al nivel de los hijos y a desarrollar a lo largo del mes es:

1. Elaboramos una tabla para registrar el cumplimiento de los compromisos en casa. En horizontal ponemos los compromisos: colaborar en la mesa, en el baño, en la basura..., cumplimiento de horario, orden de los materiales,... En vertical colocamos las semanas de cada mes. Valoramos como: muy mal, mal, regular, bien o muy bien. Comentamos en familia el reconocimiento de lo hecho bien y las propuestas de mejora.
2. El día 3 fue el día de la “personas con discapacidad”. El día 5 “día del voluntariado”. Buscamos información de ONGs en las que trabajan voluntarios y voluntarias para ayudar a personas con discapacidad. Nos informamos de la labor de la Asociación APIEMA de nuestro pueblo que desarrolla esa labor. Comento en el colegio la información recogida.
3. Por la celebración del Día de la Constitución, hablamos en casa sobre la democracia, ¿qué es actuar democráticamente? ¿qué hemos de hacer si votamos y perdemos la votación?
4. Vemos en familia anuncios de juguetes. Los analizamos y vemos los trucos que presentan, lo que se ve en la tele y lo que en realidad viene en la caja. Lo que hace en la tele y lo que en realidad hace el juguete. El precio y dónde están elaborados.
4. Vemos en familia los juguetes que tengo, antes de pedir más regalos. Veo si se pueden redistribuir para que otros niños y niñas los utilicen. Hablamos de no comprar juguetes bélicos.
5. Buscar información sobre el Comercio Justo. Ir en familia a alguna tienda de ese tipo. Preguntar el origen de los productos que venden.
6. Reelaboramos el código de conducta en comportamiento con padres, hermanos y abuelos.
7. Reelaboramos el código de conductas con personas mayores, el de comportamiento durante visitas y el de comportamientos en el parque.
8. Estudiamos nuestros hábitos de consumo y de tratamiento de los residuos y, en reunión de toda la familia, elaboramos un código de conducta para reducir, reutilizar y reciclar en casa.
9. Hacemos un presupuesto del gasto en regalos por las fiestas de Navidad, vemos los precios de los juguetes en distintas tiendas y de distintas marcas. Calculo el ahorro.
10. Escribimos o hacemos felicitaciones, cartas y correos electrónicos para felicitar la navidad y el año nuevo. Decidimos el contenido según la persona a la que se dirige. Buscamos las palabras para no tener faltas de ortografía.



MES DE ENERO

“La PAZ: el camino hacia un mundo mejor”.

A finales de mes se celebra el Día de la Paz. Concepto de Paz como caminar hacia una sociedad más justa. Sólo se conseguirá la paz si somos capaces de establecer unas relaciones desde el respeto a los demás y desde la justicia. Respeto y Justicia en nuestras relaciones, tanto con las personas y el entorno más próximo como con entornos y personas lejanas.

Se hablará del concepto de Noviolencia como aprendizaje de respuesta no violenta ante las injusticias, propias o ajenas. “Lucha” activa por un mundo más justo, más pacífico, pero sin usar la violencia en esta “lucha”. (no violencia activa). La palabra **noviolencia** proviene de la traducción del término hindú “**ahimsa**”.

Cada año estudiamos a una persona que ha destacado por su lucha por un mundo más justo, por su lucha por la Paz y la Igualdad entre las personas, este año vamos a trabajar sobre **Rigoberta Menchú**. Esta mujer guatemalteca, Premio Nobel de la Paz, 1992, ha luchado por los Derechos Humanos de los pueblos indígenas. Después de ganar este reconocido premio ha podido ser mediadora en el proceso de paz entre el Gobierno y la guerrilla. Rigoberta Menchú ha sufrido en su propia persona la violencia y la discriminación y ha sabido luchar con herramientas de paz. Si se pudiera sintetizar el espíritu de su labor se podría decir que Rigoberta busca construir una cultura de paz, pero considerando la paz como un código de ética que hilvana la justicia, la equidad y la democracia en un solo núcleo.

Pero no olvidemos que además de la discriminación racial y étnica, existen otros muchos tipos de discriminación, siendo una de las más injustas y causante de casi todas las guerras la **discriminación económica**, especialmente la centrada en unas **relaciones comerciales injustas**.

Durante este mes el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Concepto de PAZ como caminar hacia una sociedad más justa. No-violencia. Vamos a estudiar a Rigoberta Menchú.
- Nosotros y la PAZ en el entorno próximo: Asertividad, ponernos en el lugar del otro. Comprender la forma de ser y pensar de otras culturas que están entre nosotros.
- Nosotros y la PAZ en el entorno lejano: Responsabilidad en las relaciones con el resto de pueblos de la Tierra. Discriminación y ataque a minorías en todo el mundo.

Diferentes organizaciones del pueblo organizan el último domingo la Marcha por la Paz, y el lunes 30, por la tarde, tendremos una Mesa redonda sobre este tema.

Durante este mes, las familias, comentarán en casa los temas tratados en el colegio, llevando a la vida cotidiana y familiar las propuestas de trabajar cada uno por un mundo con más PAZ y JUSTICIA.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos e hijas:

1. Busquemos en internet, entre todos, la palabra NO-VIOLENCIA, y veamos cómo se puede aplicar en nuestra vida cotidiana, veamos cómo también podemos resolver nuestros conflictos de forma no violenta.
2. Estudiemos la situación actual de América Latina y sobre la situación de los pueblos indígenas.
3. Estudiar en familia el personaje que el centro ha elegido para conocer esfuerzos en pro de la Paz justa. Buscar en internet o en la biblioteca información. Comentarla.
4. Hacer cálculos mentales sobre precios de alimentos. Que el niño o niña sepa el precio aproximado y haga inferencias sobre el dinero a llevar.
5. Buscar información sobre las minorías étnicas de otras partes del mundo.
6. Preparar entre toda la familia una pancarta para asistir a la Manifestación por la Paz. Elegir el tema para que sea un contenido educativo para los niños, para que vean que en una sociedad injusta no hay auténtica paz.
7. Visitemos un museo por internet, o visitemos alguna exposición en el Centro Cultural. Hablemos con los hijos de lo que ve desde lejos, de cómo al acercarnos vemos las pinceladas, hablemos del juego de colores, de las formas... Pasemos un rato agradable. Enseñemos a los pequeños a utilizar el catálogo. Que cuenten por escrito lo que han sentido, las emociones que han vivido, los pensamientos que le han sugerido.
8. Busquemos una noticia del telediario en uno o dos periódicos. Veamos las diferencias de cómo las exponen y profundizan. La misma cosa o el mismo hecho se enfoca de forma diferente según quién lo cuente y dónde se cuente.



SEMANA DEL 9 AL 15

Hay mucha gente que ha trabajado para que en el mundo haya más Justicia y más Paz. *Voy a conocer la vida de alguna de esas personas, en concreto la vida de Rigoberta Menchú.*

SEMANA DEL 16 AL 22

Nosotros podemos mejorar la PAZ de los que viven cerca de nosotros. *Cuando vea algo injusto voy a actuar, voy a comentarlo con las personas responsables y debo saber deciras bien para que mi mensaje tenga valor y consiga modificar lo injusto.*

SEMANA DEL 23 AL 29

Día internacional de la Paz. La PAZ no es sólo la ausencia de guerra, la PAZ la construimos día a día si luchamos de forma noviolenta contra las injusticias que nos rodean. *Voy a comprender la forma de ser y pensar de otras culturas que están entre nosotros.*

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- **“La bruja enfadada”** de Cartera de Valores de la Editorial Círculo de lectores. Con este cuento aprenderemos que con la violencia no se consigue nada.

A series of horizontal dotted lines intended for taking notes.



MES DE FEBRERO “Pensar sirve para estudiar y para convivir.”

Uno de los grandes objetivos de la escuela es desarrollar y estructurar la capacidad de razonar de los niños y niñas. Durante muchos años se ha pensado en la inteligencia como un don que se tiene o no se tiene, y además que era único y servía para todo. Gardner, profesor de Harvard, define la inteligencia como “un potencial genético que tiene que ser desarrollado por la educación, para solucionar problemas y crear productos nuevos. Actualmente se sabe que a pensar se aprende y que la inteligencia se manifiesta de diferentes formas: lingüística, matemática, espacial..., emocional (intrapersonal e interpersonal), artística... Todas las inteligencias hacen falta para tener éxito en el estudio y para resolver los conflictos, es decir, para “ser personas”. Todas las inteligencias hay que enseñarlas y ejercitarlas en la escuela.

A los niños y niñas hay que enseñarles a pensar. Estudiar es un proceso que tiene varios pasos básicos:

1. Recordar lo que sabemos de ese tema. Pensar qué podemos encontrar, aprender ahora. Ver la estructura del tema. Situar el tema en el índice del libro. Ver dibujos, mapas...
2. Leer y comprender todo el tema. Leer cada pregunta, ver qué me dice que ya sabía, qué me dice nuevo. Unir la información de todos los apartados del tema.
3. Estudiar y memorizar cada pregunta. Hacer un resumen o esquema de cada una.
4. Hacer un esquema del tema. Compararlo con el que viene en el libro. Pensar en lo que he aprendido en esta lección. Pensar para qué me va a servir.

La psicología cognitiva propone que los estudiantes, nuestro alumnado o nuestros hijos, conozcan qué pasa en el cerebro cuando están aprendiendo algo, para que el estudio sea un proceso activo y consciente, para que cada estudiante se conozca, conozca sus procesos mentales y se autorregule, a eso se le llama “*metacognición*”. Nosotros les estamos enseñando “estrategias de aprendizaje”, es decir el proceso, los pasos a seguir y, al alumnado de 6º sí les vamos a enseñar procesos mentales. Vamos a profundizar lo iniciado en enero y que el profesorado está desarrollando día a día en el trabajo de clase.

Además, para resolver los conflictos de forma pacífica y dialogada hay que aprender a pensar sobre ellos, aprender a controlar los sentimientos y las emociones y aprender a valorar las causas del conflicto, a buscar soluciones diferentes, a valorar las consecuencias de cada una de ellas y a consensuar y decidir.

Tenemos que enseñar a los niños y niñas a pensar y a aplicar su habilidad de pensar al control de sus estudios y al control de sus emociones.

También este mes aprovechamos para hablarle de la auténtica Andalucía, de gente trabajadora, que se divierte, que es solidaria y que se esfuerza día a día por mejorar su desarrollo. Hay que hacer ver al alumnado el valor de su esfuerzo en el estudio para el desarrollo de Andalucía.

Durante este mes, el profesorado trabajará:

- Estrategias cognitivas. Aprendemos a pensar. Proceso para un estudio eficaz.
- Técnicas de estudio: subrayado, resumen, esquema...
- Hábitos de estudio: Lugar y Horario.

- Día de Andalucía. “El trabajo, esfuerzo y estudio de todos y todas las que vivimos en Andalucía la hacemos más viva y desarrollada”.

Durante este mes, las familias, en casa haremos ver a nuestro hijo o hija que papá y mamá piensan mucho las cosas antes de hacerlas. Que pensamos en las consecuencias antes y que pensamos siempre diferentes soluciones. Nos interesaremos por los pasos que les están enseñando en la cole para estudiar. Cuando estemos con ellos haciendo o supervisando los deberes preguntemos por el proceso seguido, comprobemos que sigue un proceso lógico de pensamiento y que siempre están uniendo la nueva información (lo que tienen que aprender) a lo que ya sabían sobre ese tema. Aprender es un constante proceso de reelaboración del conocimiento que tenemos.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos y de las hijas:

1. Elaborar, conjuntamente toda la familia, un mural con los procesos a seguir mientras estudiamos. Decorarlo y ponerlo en el lugar de estudio, junto al horario y a las normas de comportamiento.
2. Buscar en el periódico o en internet la cartelera de películas de los cines de Granada. Analizar los pros y contras de las películas que consideréis interesantes. Decidir cuál vais a ver, cuándo y cómo.
3. Hacer un trabajo sobre la película, con dibujos, comentarios escritos, fotos (si es posible). Calcular el gasto realizado.
4. Revisemos las características que ha de tener el lugar de estudio (pág 28 de la agenda). ¿Las cumplimos? Actuemos en consecuencia.
5. Revisar la libreta, buscando el orden seguido, la presentación, los márgenes, etc. Comentar en familia las alternativas a los errores encontrados, buscando alternativas para corregirlos. Comentar las consecuencias de mantener las tareas mal hechas. Que el proceso sea pensar, no rabiarse y pelear.
6. Organizar, conjuntamente, la lista de la compra. Clasificar las compras por categorías de estantes: pescados, frutas, verduras, refrescos, Comentar las categorías. Hablar de los precios y, según la edad, hacer inferencias a cuánto dinero hay que preparar.
7. Revisemos, conjuntamente con nuestra hija o hijo, sus libretas. Veamos y comentemos la limpieza de la presentación, la buena letra, el respeto de los márgenes, la ausencia de tachones, etc. Afiancemos los aspectos positivos y hagamos propuestas para mejorar. Anotemos las propuestas en la misma libreta.
8. Hagamos un repaso del cumplimiento de normas de casa y del respeto y cumplimiento de los horarios de estudio. Veamos las anotaciones que hemos hecho en la agenda. Hagamos propuestas de mejora.
9. Busquemos, en familia, en internet o en libros a personajes ilustres que han vivido en Andalucía y que con su estudio y esfuerzo han contribuido al desarrollo de nuestra tierra.
10. Informémonos de la contribución de miles y miles de andaluces y andaluzas que con su sacrificio como emigrantes han realizado para el desarrollo de Andalucía.



ENERO • JANUARY / FEBRERO • FEBRUARY - 2012

SEMANA DEL 30 AL 5

Para estudiar hay que pensar. Estudiar es un proceso de pensamiento con unos pasos concretos. *Voy a acostumbrarme a estudiar siempre dando esos pasos.*

SEMANA DEL 6 AL 12

Para mejorar el estudio voy a aprender a subrayar, a hacer resúmenes, a hacer esquemas. *Voy a mejorar mis resultados de estudio, siguiendo siempre los mismos pasos y usando técnicas apropiadas.*

SEMANA DEL 13 AL 19

Estudiar tiene unas técnicas y unos hábitos. *Ya conozco las técnicas, ahora voy a revisar mis hábitos de estudio.*

SEMANA DEL 20 AL 26

Vamos a conocer mejor Andalucía, así ayudaremos a su desarrollo. *Los andaluces y andaluzas actuales, y yo también, con nuestro esfuerzo y estudio contribuimos a una Andalucía viva y desarrollada.*

NOTAS

Area for taking notes, consisting of a series of horizontal dashed lines.





MES DE MARZO

“Trabajamos la inteligencia emocional.

Aprendemos a controlar nuestros pensamientos, nuestras emociones y nuestros sentimientos. Vamos a conocerlos.”

En la sociedad actual está recobrando importancia el estudio y conocimiento de los sentimientos y las emociones. Durante mucho tiempo, en el mundo occidental, la psicología ha trabajado mucho la inteligencia cognitiva, le hemos dado mucha importancia a saber cosas, “saber para tener”, pero hemos comprobado que personas muy inteligentes no son felices, o no hacen felices a los que les rodean porque no controlan sus emociones. Daniel Goleman, periodista y escritor, ha difundido el término de “inteligencia emocional” como “la capacidad de Sentir, Entender, Controlar y Modificar estados anímicos propios y ajenos.” Una persona con inteligencia emocional es capaz de motivarse, de conocerse a sí mismo y de autorregular su conducta, además de tener capacidad para ponerse en lugar del otro (empatía) y capacidad de relación. Todo esto se aprende y lo vamos a trabajar expresamente.

Empezamos por aprender los diferentes tipos de pensamiento que, según Manuel Segura, hacen falta para ser competentes socialmente. **Pensamiento divergente** (capacidad de mirar un problema desde distintos puntos de vista, de distintas formas), **Pensamiento causal** (capacidad para diagnosticar bien un problema, descubrir las auténticas causas, no los síntomas), **Pensamiento alternativo** (ante un problema no quedarse con la primera solución que se nos ocurra, buscar varias, para ver la mejor de las posibles), **Pensamiento consecuencial** (la madurez humana está en predecir las consecuencias de nuestros actos y asumirlas), **Pensamiento de perspectiva** (capacidad de ponerse en el lugar del otro, en el pellejo del otro. Capacidad de ver el problema desde el punto de vista del otro) y **Pensamiento medios-fin** (capacidad de marcarse objetivos claros, priorizarlos y planificar para conseguirlos)

También vamos a hacer que nuestros menores empiecen a ser conscientes de sus emociones y sentimientos, y que los identifiquen en sus compañeros y compañeras. Que intenten saber por qué aparecen y cómo influyen en nuestra conducta.

Además estamos a final de trimestre, los niños y niñas han visto y aprendido muchas cosas de las que se derivan compromisos de comportamiento que hay que pasar al código personal de conducta.

Durante este mes el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Pensamiento divergente. Pensamiento alternativo. Pensamiento causa-efecto. Pensamiento consecuencial.
- Las emociones y los sentimientos.
- La comunicación: hablar y escuchar
- Pedir disculpas. Pedir un favor. Dar quejas. Decir NO.

Durante este mes, las familias, en casa plantearemos a nuestros hijos e hijas situaciones en las que hay varias alternativas para solucionarlas, jugaremos a inventar soluciones diferentes ante situaciones o problemas cotidianos. Hay que hacerles ver y acostumbrarles a buscar varias alternativas ante las situaciones que se presentan, ya sean cotidianas o sean problemáticas. Hagamos juegos, sobre estas mismas situaciones, buscando las posibles

causas, los ¿por qué ha sucedido? y también busquemos las consecuencias de cada una de las alternativas que hemos buscado. Otro campo importante es manifestar nuestros sentimientos ante nuestros hijos, que perciban nuestras emociones. Pongámosle nombre a emociones y sentimientos, hagamos que nuestras hijas e hijos nos descubran sus sentimientos, oigámosle con atención, con respeto, con aceptación, son sus emociones y sentimientos y, aunque nos parezcan niñerías, es lo más importante que en ese momento le está sucediendo. De nuestra sensibilidad hacia ellos y ellas dependerá su sensibilidad y respeto hacia los demás. Así también les enseñamos a conocerse, a conocer sus emociones, a controlar sus comportamientos influenciados por las emociones y, sin darnos cuenta, estamos desarrollando su “inteligencia emocional”: “la capacidad de Sentir, Entender, Controlar y Modificar estados anímicos propios y ajenos.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos e hijas:

1. En familia, analicemos alguna problemática que se haya presentado en la casa. Sigamos el orden de: delimitar el problema, buscar causas, buscar posibles soluciones (varias alternativas) prever las consecuencias de cada una de las posibles soluciones, seleccionar la solución más válida.
2. Juguemos en familia a representar emociones y sentimientos con gestos de la cara y a adivinarlas. Hablemos de causas por las que nos ponemos tristes, alegres, enfadados, aburridos, amor, angustia, asco, decepción, culpabilidad, enamoramiento, entusiasmo... (en la página web del centro encontraréis material para trabajarlo).
3. Cuando vayamos por la calle o estemos en el parque hagamos que nuestros hijos sean sensibles a la expresión de los sentimientos de los demás. Miremos a las personas e intentemos saber cómo se sienten, miremos sus ojos, sus caras, sus expresiones..., que los niños y niñas sean sensibles a ese tipo de comunicación.
4. Poner carteles con su nombre, en inglés, a objetos de la casa. Que la niña o el niño lo pronuncie en voz alta cuando pase cerca de ellos. Que el resto de familia juegue a aprender esos nombres.
5. Insistir en la importancia de tratar bien a las personas con quienes nos relacionamos: saludar, dar los buenos días, decir adiós, ceder el paso, pedir por favor, dar las gracias, pedir perdón (utilizar expresiones como: perdona, disculpa, ha sido sin querer, etc...)
6. Repetir la tarea anterior en otro idioma (inglés).
7. Abrir el diccionario al azar, leer algunas de las definiciones de las palabras que salgan. Hacer frases con ellas. Buscar dónde las han oído o dónde se pueden utilizar.
8. Ver los hábitos de los conductores de vehículos, con comunicaciones ofensivas para otros conductores. Analizar estas reacciones y que los niños y niñas aprendan a comportarse con educación y asertividad.
9. Al igual que están completando el código de conducta en el centro, que revise y complete el código de conducta en casa y en la calle. Hágalo toda la familia junta. Hacemos un mural con el código de conducta.
10. Buscar en internet la página de alguna ONG, ver sus objetivos y actividades. Estudiar conjuntamente la posibilidad de hacer alguna aportación económica o colaborar con ella.



FEBRERO • FEBRUARY / MARZO • MARCH 2012

SEMANA DEL 27 AL 4

Antes de actuar hemos de pensar. Siempre voy a pensar: ¿qué hay que hacer?, ¿por qué?, ¿cómo lo voy a hacer?, ¿hay otras formas de hacerlo?, ¿qué consecuencia tendrá lo que haga?, ¿qué tal lo hice?

SEMANA DEL 5 AL 11

Voy a practicar los diferentes tipos de pensamiento que hemos estudiado. Voy a resolver dilemas morales.

SEMANA DEL 12 AL 18

Vamos a conocer los sentimientos y las emociones, en mí y en los demás. Voy a intentar ver en la cara de mi amigo y amiga cómo se siente.

SEMANA DEL 19 AL 25

Los sentimientos influyen en la conducta y en los comportamientos. Antes de hablarle mal a un compañero o compañera voy a pensar en por qué ha hecho eso y qué consecuencias tendrá lo que yo le diga o haga.

SEMANA DEL 26 AL 31

Valoramos el trabajo del trimestre y completamos el código de conducta.

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- “Un jarrón de la China” de la Editorial S.M. Habla sobre el miedo.
- “La historia de Dracolino” de la Editorial S.M. Habla sobre la vergüenza:
- “María no se olvidará” de la Editorial S.M. Habla sobre el sentimiento de pérdida.
- “¡Yo soy el mayor!” de la Editorial S.M. Habla sobre los celos.
- “Peligro en el mar” de la Editorial S.M. Habla sobre la alegría.
- “Arturo y Clementina” de la Editorial LUMEN. Este cuento habla sobre la libertad.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MES DE ABRIL

“Aprendemos a relacionarnos con los demás”

Para vivir en sociedad, para convivir con otros es necesario saber, hay toda una serie de normas no escritas pero sí reconocidas por todos y todas que hacen que la convivencia sea más fácil, que hacen que nos hagamos la vida más agradable. De la persona que sabe estar en los sitios, que sabe comunicarse con cortesía y de forma adecuada y diferente en los diferentes contextos decimos que tiene “habilidades sociales”. Este saber estar es una forma de ser, son unos hábitos, unas costumbres de actuar que hemos aprendido (la habilidad social se aprende), que las hacemos sin darnos cuenta y nos facilitan las relaciones y nos abren puertas.

Ya hemos trabajado algunas: saludo y normas de cortesía, el decir lo positivo de los otros, el estar pendientes de los sentimientos de los demás, el atenderlos, etc. Ahora vamos a trabajar la comunicación, especialmente a aprender a decir No, a dar una queja, a pedir un favor... sin generar conflicto, a hacerlo de forma asertiva. Pero para una auténtica comunicación hay que desarrollar la actitud y habilidad de saber ponerse en el lugar del otro, para comprender sus posturas y sus actuaciones. Este “ponerse en el lugar del otro” es fundamental para cortar costumbres como el cotilleo, la propagación de rumores y mentiras, de ofensas... Este ponerse en el lugar del otro es determinante para el “**desarrollo moral**” de nuestro alumnado.

Para completar el bloque de comunicación vamos a trabajar la “escucha activa” es el proceso mediante el cual captas toda la información que el interlocutor expresa (tanto la verbal como la no verbal), la interpretas y le devuelves signos de comprensión e interés por lo comunicado. Cuando se practica la escucha activa se genera confianza en el interlocutor y se consigue una comunicación efectiva, racional y emocionalmente. Tanto en clase como en casa tenemos que enseñarla a los menores mediante la práctica.

Por último vamos a entrar en la “gestión pacífica de los conflictos”. Primero vamos a intentar conseguir que nuestro alumnado e hijos se vean como personas con “competencia social”, es decir, que sean conscientes de que saben actuar adecuadamente en cada momento y circunstancias. Vamos a practicar gran parte de lo aprendido, presentando situaciones en las que tengan que tener pensamiento alternativo, prever las consecuencias de la conducta antes de decidir hacerla, inferir las causas de los hechos, saber comunicarse y escuchar... Para después entrar de lleno en el proceso de “gestión” de los conflictos, intentando enfocar los conflictos no como problemas sino como situaciones buenísimas para crecer como personas y para cohesionar el grupo y fortalecer los lazos de amistad. El “conflicto” es una situación inherente al ser humano y, como no se puede evitar, hay que buscar la mejor forma de solucionarlo. Además, es un factor de crecimiento personal en la medida que se gestiona de forma dialogada y eficaz. También se va a enseñar a los menores a tratar el conflicto. Es imprescindible la colaboración entre escuela y familia y el vivir en un entorno que gestione dialogadamente los conflictos.

A finales de mes se celebra el “**día del libro**”, en los centros se realizarán actividades específicas, también el **Ayuntamiento** organiza visita de escolares a la feria del libro.

Durante este mes, el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- La comunicación: hablar y escuchar
- Pedir disculpas. Pedir un favor. Dar quejas. Decir NO.

- Escucha activa.
- Competencia Social: Habilidad social+ pensamiento + desarrollo moral.
- Gestión pacífica y justa de los conflictos.

Durante este mes, las familias, en casa vamos a estar muy pendientes de los procesos de comunicación. Vamos a hablar y a escuchar de forma atenta, vamos a mirar nuestros hijos cuando les hablemos, y vamos a exigir que nos miren, procuraremos mantener una actitud de “escucha activa”, para que la aprendan por imitación. Muchas veces, cuando nos hablan nuestros hijos, no les prestamos mucha atención, les decimos “habla, yo te escucho”, pero mientras seguimos limpiando, lavando el coche, viendo la tele... ¡y después queremos que nos miren y atiendan cuando les hablamos! Nosotras y nosotros vamos a aprender la escucha activa y practicarla. También vamos a practicar el dar una queja, el decir no, el pedir un favor, pero con educación y respeto. En clase les están enseñando a hacerlo, vamos a practicar en casa.

También es importante que os intereséis por las propuestas que les hagan en el centro para la “gestión pacífica de conflictos”, que os lo explique y que lo pongáis en práctica en los problemillas de casa.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos/as:

1. Estar pendiente de la información meteorológica para mañana o buscarla en internet. Decidir la ropa a ponerse y posibles alternativas. Hacer supuestos de cambio de tiempo y, por consiguiente, cambios de vestimenta.
2. Hacer un croquis o un plano del camino a seguir para ir de casa al colegio (para mayores) localizar en un plano de Atarfe la casa y el colegio. Señalar el recorrido habitual y algunos alternativos, analizando ventajas e inconvenientes. Intentar representar en un folio, sin mirar, los diferentes caminos.
3. En familia, vamos a estudiar las situaciones de comunicación (decir No, dar una queja, ...) que se han planteado en clase. Ensayarlas en casa, teatralizarlas. Ponerla en práctica en situaciones como visitas de algún familiar lejano o con vecinos.
4. Que tu hijo o hija te explique, y te enseñe, a escuchar activamente como se lo han dicho en clase. Le hará ilusión y le servirá para aprender.
5. Analizar conjuntamente el daño que hace el extender “mentiras o rumores”, que sepan captar el dolor y el daño que hacen a otros. Estudiemos en familia casos que nos han sucedido y cómo hemos sufrido. Hagamos propuestas para evitarlo.
6. Revisar conjuntamente el cumplimiento de las normas de casa y del cumplimiento del horario. Intentar hacer un registro y poner por escrito las propuestas de mejora. Que el niño o la niña lo lleve a clase y se lo enseñe a la maestra o al maestro.
7. Hagamos juegos de cálculo mental, en función de lo que ya saben. Juguemos a precisión y rapidez. Busquemos entre todos estrategias para no equivocarnos. Podemos hacerlo con compras cotidianas y que el niño o la niña sepan de forma aproximada los precios.
8. Que los menores, en casa, expliquen los pasos a seguir para resolver pacífica y dialogadamente los conflictos. Aplicarlos a ejemplos o situaciones cotidianas.
9. Aplicar la pirámide de los alimentos a lo comido por el niño o la niña en la última semana. Tomar nota de los hábitos alimentarios positivos y de los negativos. Hacer propuestas de mejora. Trasladarlo a un mural.



SEMANA DEL 9 AL 15

Comunicar es hablar y escuchar. *Voy a hablar con respeto y a escuchar con atención, tanto a las personas mayores como a mis compañeras y compañeros. A veces también hay que decir NO, tengo que ser valiente y posicionarme ante los demás.*

SEMANA 16 AL 22

Pide disculpas cuando cometes un error, así tendrás siempre amigas y amigos. Pedir perdón no es signo de debilidad, sino de grandeza. *Voy a pedir disculpas. Voy a aceptar las disculpas de otros, esto también es una señal de grandeza y de humildad a la vez.*

SEMANA DEL 23 AL 29

A ti te gusta que cuando hablas te escuchen. *Pues voy a escuchar cuando me hablen, a escuchar se aprende y me voy a acostumbrar a hacerlo.*

SEMANA DEL 30 AL 6

Ya sabes pensar muy bien, comunicarte con los demás y también sabes lo que está bien y lo que está mal. *Esta semana voy a aprender cómo debo actuar ante situaciones complicadas, ante los conflictos. Voy a afrontar los conflictos dialogando, nunca peleando.*

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- **“La bruja que se comía las palabras bonitas”** de Cartera de Valores de la Editorial Círculo de lectores. *Habla sobre el respeto a los demás para la mejor convivencia.*
- **“Chusco, un perro callejero”** Editorial S.M. *Habla sobre la Solidaridad.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MES DE MAYO

“Revisamos nuestros hábitos Ambientales...”

Ya hemos dado uno de los pasos fundamentales del programa, “*gestión pacífica de conflictos*”. En este proceso se pone en marcha casi todo lo aprendido hasta ahora: habilidades sociales, pensamiento en todas sus vertientes, cultura de paz y no violencia, aceptación de la diferencia (social, cultural, de género...), escucha activa, cumplimiento de compromisos, etc. Este mes vamos a seguir haciendo prácticas en clase, para que se convierta en una forma de afrontar la vida, en un hábito de actuación.

En la misma línea de trabajo, vamos a hacer que nuestro alumnado y cada uno de nuestros hijos e hijas revisen sus hábitos diarios con respecto a los factores más determinantes en nuestra relación con el medio ambiente y con el gran problema del cambio climático: El uso del agua, el uso y consumo de la energía, el tratamiento de los residuos y nuestras prácticas de consumo.

El derecho a un Medio Ambiente sano y la obligación de cuidarlo es otro de los temas a desarrollar. Durante los últimos años se ha creado una aceptable conciencia de “*reciclar*”, en nuestros centros se trabaja en esta línea, pero tenemos que sensibilizar a nuestro alumnado e hijos (y también nosotros y nosotras) a que para la conservación del medio ambiente hay otras medidas previas y de mayor valor: “*reducir y reutilizar*”. El mejor reciclaje es el que no hay que hacer porque no hemos generado residuos. También hemos de unir esta obligación de cuidar nuestro medio ambiente al derecho de otras muchas personas, y niños y niñas, a disfrutarlo, para eso trabajaremos la 4ª R, “*redistribuir*”, hemos de consumir menos para que otros seres humanos accedan a mayor nivel de vida y ese desarrollo sea sostenible.

Todo ello desde cuatro ejes de intervención, las 4 R: Reducir, Reutilizar, Reciclar y Redistribuir. Este análisis se ha de realizar, al menos, en tres ámbitos: 1) los hábitos de cada niño y niña, 2) la clase y el centro educativo y 3) la casa, realizando propuestas concretas en cada uno. Una auditoría es un análisis de la realidad, de lo que hacemos comparándola con unos modelos o unas prácticas consideradas idóneas, para detectar los aspectos a mejorar y para hacer propuestas.

Durante este mes el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Educación ambiental: las 4 R.
- Ecoauditoría de nuestras prácticas de uso y consumo:
 - El agua
 - La energía
 - Los residuos
 - Consumo

Para ello, siguiendo la guía didáctica que se facilitará, establecerán debates dentro de clase, tanto en pequeño grupo como en gran grupo para concluir siempre en un proceso de puesta en común y toma de decisiones.

Durante este mes, las familias, en casa se analizarán, en familia, las prácticas y hábitos medioambientales. Intentando que coincida en el tiempo con el centro educativo, se analizará el uso del agua, de la energía, la gestión de los residuos y, de manera muy especial, el consumo.

De cada uno de estos aspectos estudiaremos cómo lo hacemos, lo comparamos

con cómo habría que hacerlo y sacamos conclusiones y adquirimos compromisos. Sería interesante que tomásemos nota por escrito de estos compromisos, para poder hacer seguimiento de su cumplimiento. Tenemos que concienciar a nuestros hijos e hijas de que su futuro está en que reduzcamos el consumo en el presente.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos/as:

1. Que vuestra hija o hijo os explique el proceso a seguir para la resolución pacífica de un conflicto, las normas a las que han de someterse los participantes en un proceso de mediación. Haced prácticas en casa.
2. Que vuestros hijos expliquen en casa las 4 R. Establecer un coloquio sobre ello.
3. Buscamos en internet información sobre el tratamiento que se da a los residuos que reciclamos. Tomamos nota de lo que supone de ahorro de energía, de materiales, de ahorro de emisiones de gases a la atmósfera, ... Hacemos en casa un informe y lo llevamos al colegio.
4. Estudiar la factura del agua. Hacer comparaciones de consumo en diferentes meses. Sacar conclusiones.
5. Realizar alguna comida siguiendo una receta, tras buscarla en internet o en una revista o periódico. Que conjuntamente preparen los ingredientes. Que el niño o la niña vaya leyendo y explicando los pasos a dar y los ingredientes a utilizar. Que pese los ingredientes. Que calculen el coste aproximado.
6. Estudiar la factura de la electricidad. Estudiar la clasificación energética de los electrodomésticos. Ver la que tienen los que se usan en la casa.
7. Miremos la basura antes de llevarla al contenedor, analicemos si reciclamos adecuadamente. Hagamos unas normas de reciclado. Cuando vayamos al contenedor analizamos si se han gestionado bien los residuos ¿reciclan en el barrio?
8. Miremos en el armario, miremos los juguetes... ¿tenemos más de los necesarios? ¿hay ropas, juguetes, utensilios que hace años que no usamos? Comentarlos en familia.
9. Entrar en familia en la página <http://consumo.greenpeace.es> navegar por ella, dejarnos llevar... jugar... aprender... comentar... todo en familia.
10. En familia, realizar una eco-auditoría de los hábitos familiares con respecto al agua, a la energía, a los residuos y al consumo. Hacer propuestas de mejora en cada uno de los aspectos. Elaborar eslogan y pegatinas recordando las actuaciones propuestas como mejora. Cuantificar el ahorro.



SEMANA DEL 7 AL 13

Vamos a admirar el medio ambiente, las plantas, los animales, el paisaje... la belleza de la naturaleza como fundamento de nuestra vida espiritual. *Voy a respetar el medio ambiente y conservarlo. Quiero que todas las generaciones futuras puedan disfrutarlo. Las 4 R como una solución.*

SEMANA DEL 14 AL 20

El agua es bien imprescindible para la vida, pero es un bien escaso y mal repartido. Tenemos la suerte de vivir donde podemos disponer de ella con mucha facilidad. *Voy a ver cómo la uso y que puedo hacer para realizar un uso responsable.*

SEMANA DEL 21 AL 27

La energía es el motor del desarrollo, pero puede ser la causa de desaparición del planeta. ¿Se puede generar energía no contaminante? ¿Están apagados los aparatos que creo que lo están? *Voy a estar pendiente de apagar las luces y los aparatos cuando no se usen.*

SEMANA DEL 28 AL 3

Generamos mucha basura, también consumimos más de lo necesario. Estamos contaminando el medio ambiente. *Voy a pensar cómo reduzco el consumo y la producción de basura.*

PARA EL DESARROLLO DE VALORES DE ESTE MES SE RECOMIENDA TRABAJAR CON:

- “Los guardianes de los bosques” de Cartera de Valores de la Editorial Círculo de lectores. *Habla sobre el respeto y cuidado de la naturaleza.*





MES DE JUNIO "Completamos nuestros códigos de conducta"

Durante todo el curso cada niño y niña ha estado elaborando un "código de conducta personal", para que guíe su comportamiento en las relaciones con los demás y en las relaciones con el medio ambiente. Este mes vamos a cerrar todo el proceso realizando una revisión de lo que hemos aprendido y de las anotaciones que trimestralmente se han hecho en el código de conducta. La estructura definitiva a darle es:

- Código de conducta social y humana:
 - Comportamiento con amigos y amigas. En el colegio. En la calle.
 - Comportamiento con mayores. En el colegio. En casa. En la calle.(Cuidar y recoger las relaciones de género y con otras culturas).

- Código de conducta medio ambiental:
 - Uso del agua. En el colegio. En la casa.
 - Uso de la energía. En el colegio. En la casa.
 - Uso de los residuos. En el colegio. En la casa.
 - Consumo. En el colegio. En la casa.

(Introducir en las medidas el Reducir, Reutilizar, Reciclar y Redistribuir).

Durante este mes el profesorado, tratará explícitamente en clase, en la hora de tutoría, los siguientes temas:

- Código de conducta medioambiental.
- Código de conducta social.
- Integramos en nuestro código el valor y respeto de la diversidad cultural, el valor de la amistad, las prácticas no sexista y la solidaridad.
- Ocio y tiempo libre. Otra forma de disfrutar y aprender.
- Valoramos el curso.

Durante este mes, las familias, en casa revisarán el código de conducta, estableciendo diálogo con su hijo o hija, ayudándole a completarlo. También nos servirá para reelaborar las normas de conducta de casa, revisar el cumplimiento y adaptarlas a las necesidades. Valoraremos el curso y la agenda, para acabar haciendo propuestas para el siguiente año.

Durante el verano se trabajarán algunas de las tareas no realizadas durante el curso, también puede ser interesante repetir las que más hayan gustado.

Propuesta de tareas, a adaptar al nivel de los hijos e hijas: Revisamos el horario de estudio y lo ajustamos a las necesidades del último mes de curso.

1. Elaboramos un código de conducta en Educación Vial. Comportamientos como peatones y como usuarios de bicicleta. Nos metemos en internet y consultamos revistas o libros especializados. Lo dejo por escrito en la agenda.

2. En casa comentamos los avances que se realizan en la elaboración del código de conducta, tanto social como medioambiental. Se hacen propuestas para llevar al colegio.
3. Buscamos en internet información sobre el día mundial del medioambiente. Me meto en la página web de Greenpeace España, comentamos las campañas que está desarrollando.
4. Igual en la página web de Ecologistas en Acción.
5. Revisamos el cumplimiento de las distintas normas que se han elaborado a lo largo del curso: organización del espacio de estudio, horario de estudio, pasos para un estudio eficaz, normas de comportamiento, reparto de responsabilidades en la casa... Vemos los puntos que se han cumplido y los que no. Anotamos en la agenda las propuestas de mejora para el próximo curso.
6. Estudio en familia del reciclado de los productos de desecho de la casa (reciclar vidrio, cartón, plástico...). Ver la posibilidad de reutilización de algunos productos.
7. Analizar el consumo de bolsas de plástico en nuestra familia. Hacer propuestas de reducirlo. Buscar datos en internet o en la página web del colegio. Hacer el cálculo del ahorro que supondría en un año el ir al supermercado con bolsas reutilizables.
8. A modo de juego o teatro, repasar en familia situaciones posibles, este verano, de saludo, normas de cortesía y de comunicación difícil (dar quejas, decir NO...) Que los menores sean unas veces actores y otras espectadores.
9. Repetir la tarea anterior, pero usando palabras en inglés.

Para finalizar el curso, durante este mes será la convivencia Familias- Profesorado y la Fiesta Fin de curso.



AGENDA FAMILIA-ESCUELA. Primaria

JUNIO • JANUARY - 2012

SEMANA DEL 4 AL 10

Voy a completar mi código de conducta medioambiental. Yo voy a contribuir a evitar el cambio climático.

SEMANA DEL 11 AL 17

Voy a completar mi código de conducta social. Yo voy a contribuir a que el mundo sea más justo y los que me rodean sean más felices.

SEMANA DEL 18 AL 22

Ya se acaba el curso, vamos a hacer balance, en grupo. Voy a valorar mi trabajo y mi comportamiento, tanto en el colegio como en casa. ¿Qué he crecido como persona y como estudiante? ¿Qué tengo que mejorar? Voy a planificar el tiempo libre y las actividades de ocio.

VACACIONES

Las vacaciones son para realizar actividades diferentes a las que hacemos el resto del año. Es bueno viajar. Además voy a repasar la agenda, hay muchas cosas interesantes y las quiero disfrutar otra vez.

AGENDA FAMILIA-ESCUELA. Primaria

NOTAS

Series of horizontal dotted lines for taking notes.

ANEXO 3

**C.E.I.P. V Centenario
Huelva**

**ADJUNTO: Programación de una unidad didáctica
integrada**



C.E.I.P. V Centenario Huelva

“El alumnado dice: ¡seguid, seguid así que nos gusta!”

“Uno de los principios pedagógicos en los que se sustenta nuestro centro insiste en que el centro como tal debe ser un lugar atractivo y gratificante para todos, donde la participación, la tolerancia, la comprensión, el estímulo a la labor bien hecha y la autoestima, sean potenciados en todo momento.”

El Centro V Centenario, situado en la barriada “La Orden” y frente al “Torrejón” cuenta con un edificio único, una construcción de 23 años de antigüedad en condiciones de conservación algo deficitarias, ya que, aunque los interiores muestran un aspecto aceptable, la parte exterior necesita reformas urgentes, incluyendo la pista polideportiva y el cerramiento externo. Hay espacios suficientes, las aulas son espaciosas y luminosas. Su distribución es adecuada y suficiente, si bien sigue siendo destacable la persistencia de barreras arquitectónicas aún sin eliminar, entre otras causas, por estar configurados los aularios en dos plantas a distinta altura.

En la actualidad cuenta con una sola línea y en total atiende a 214 alumnos y alumnas. Son 20 docentes los que conforman el claustro del profesorado, de los que cabe destacar 3 especialistas de Educación Especial (Aula Específica, Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje) debido a la arraigada atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (n.e.a.e.). Fue antes un centro de integración, sobre todo especializado en atender al alumnado con deficiencias auditivas. Mantiene de forma estable la mayor parte de la plantilla desde hace cuatro años, gracias a un concurso específico que ahora ha sido anulado, y esto repercute beneficiosamente en la marcha del centro: clima de convivencia, desarrollo pedagógico, confianza en el alumnado, etc.



Los servicios educativos que ofrece son: Aula Matinal, Comedor, Actividades Extraescolares y Servicio de Transporte Escolar para alumnado con dificultades de movilidad que presta, en régimen de colaboración, la Cruz Roja Española.

Como características que definen la esencia del “V Centenario”, destacan:

- La arraigada atención a las n.e.a.e. ya citada.
- La alta capacidad funcional basada en la cultura organizativa y la cualificación de los recursos personales.
- La existencia de una cultura innovadora basada en la autoevaluación y centrada en la mejora de la organización y funcionamiento, de los procesos de enseñanza-aprendizaje y el éxito escolar de su alumnado que se concreta en buenas prácticas reconocidas con respecto a la integración de las competencias básicas en el currículo y la utilización de las TIC en dichos procesos y en una evolución positiva de los resultados.

La zona de influencia del centro contiene una población compuesta mayoritariamente por familias de escasos recursos, un elevado índice de desempleo, empleo temporal y empleo sumergido y un nivel sociocultural bajo, procediendo un alto porcentaje del alumnado de zonas de atención educativa preferente (en torno al 70%). Los barrios de procedencia mayoritaria del alumnado son: EL Torrejón, Santa Marta y Orden Baja.

Al principio el centro atendió a un alumnado con recursos económicos y socio-culturales bastante aceptables, pero la propia dinámica demográfica ha hecho que hoy este conviva en inferioridad numérica con otro procedente de familias de recursos escasos o muy escasos no sólo en el aspecto económico sino en todos los ámbitos.

No obstante, más que el índice económico, son más relevantes algunas actitudes familiares que no tienen por qué estar asociadas a la pobreza y que sí que tienen especial incidencia en aspectos tales como la adquisición de hábitos, el autoconcepto o la autoestima, aspectos muy importantes en la creación de códigos de conductas, de escalas de valores y de repertorios necesarios para contribuir a la convivencia.

El centro ha sido considerado oficialmente como “centro de difícil desempeño”. Esa consideración significa que la realidad es diversa y multicultural y ha venido enriqueciéndose en los





últimos años, ya que a la tradicional coexistencia armónica entre etnias del entorno, se han sumado otras, procedentes de la inmigración.

Durante la última década, el CEIP V Centenario, a través de la modulación de los servicios que presta, en relación con los rasgos que lo caracterizan como institución, ha conseguido innegables logros que se materializan en los procesos de cambio y mejora que se iniciaron y que hoy conforman unas realidades, desde el punto de vista formal y material muy positivas.

¿Cómo fueron los comienzos de la experiencia?

"Había que dar una respuesta plural y de calidad a la vez y esto nos ha permitido ver que es posible dar una serie de alternativas en las que ese tipo de alumnado que tiene dificultades, trabaja a su ritmo pero haciendo lo mismo que los demás. Ha sido un proyecto al que la gente se ha enganchado muy bien".

Participar en COMBAS ha sido como asumir una experiencia más dentro de la integración de las competencias básicas en el currículum, ya que desde hace unos años se viene trabajando en el tema por varios motivos:

- El centro cuenta con una consolidada cultura organizativa basada en diversos factores de la expresión formal del proyecto educativo tales como la estructuración orientada a la práctica de sus documentos planificadores, los planes de trabajo que favorecen el trabajo en equipo, con la equilibrada distribución de funciones y la optimización de los recursos humanos, materiales y temporales. La eficiencia y la capacidad funcional son sus principales activos.
- El centro cuenta con una ya antigua y arraigada cultura de evaluación que permite efectuar mecanismos de continua retroalimentación en los que la planificación y la acción conforman un único proceso basado en la experiencia de que, en torno a todo un entramado de información que la evaluación aporta, cada acción se relaciona con la anterior y genera la siguiente en un proceso de mejora continua que se asienta en el dinamismo, la sistematización y la multinivelaridad del proyecto.





- Esto se ha traducido en la extensión de prácticas profesionales que, basadas en la reflexión compartida, se han centrado en la creación de las condiciones necesarias en el centro para que pueda abordarse la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las aulas desde un proyecto educativo que contempla la actualización del currículo mediante la incorporación de las competencias básicas y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Tal actualización se produce en una respuesta que integra los elementos curriculares en ámbitos de investigación comunes concretados en unidades didácticas, proyectos y tareas que incluyen secuencias ordenadas de actividades y ejercicios orientados a la mejora de los resultados escolares y con la generalización del éxito. Este enfoque material del proyecto es evidente, de modo transversal, en todos sus ámbitos, ya que afecta a los aspectos particulares que se relacionan con la ejecución del proyecto educativo así como a las normas de organización y funcionamiento y la organización de la gestión.

¿De qué manera se organiza y planifica la práctica docente?

"Cualquier decisión o posición es debatida anteriormente, buscando puntos de encuentro, soluciones compartidas, ya que muchas veces, soluciones que a nosotros no se nos ocurrirían y que alguien las plantea, se ponen en marcha y dan resultado. Entonces, en ese sentido nosotros estamos encantados, se trabaja mucho pero a gusto, a la vista de los resultados".

La planificación no sale solo de la jefatura de estudios, "siempre hemos trabajado en equipo", nos dice la jefa de estudios. Tienen un modelo establecido: el equipo directivo hace un diseño previo y se lleva al equipo técnico, allí se valora la actualización de los temas que consideran de interés para ese curso y se organizan los tiempos. Hay una infraestructura creada, en la que sistemáticamente hay reuniones convocadas quincenalmente de ciclos y de formación, independientemente de los claustros, consejos escolares, como ETCP, que tengan que incluirse por temas variados. El equipo técnico de coordinación pedagógica y los distintos equipos de ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria realizarán un análisis de los objetivos que en el ámbito del centro se definan y de las líneas generales de





actuación que se establecen en el Plan de Centro para que, a posteriori, se realice una programación anual por tutorías.

Se trabajarán todos los objetivos con diferente nivel de complejidad y se integrarán en los distintos ámbitos o áreas de conocimiento, como se establece en nuestra propia concreción curricular.

Las distintas edades de nuestro alumnado, su perfil, el contexto sociocultural en el que se desenvuelven y las necesidades detectadas en cada momento determinarán el tipo de actividades y/o tareas propuestas para cada etapa y ciclo y la metodología a emplear en cada caso. De este modo la planificación de cada ciclo y tutoría requiere tener como referentes una serie de contenidos, competencias y elementos formativos comunes que, por un lado, nos faciliten las tareas de programación y, por otro, cubran con garantías todos los aspectos formativos más valiosos a los que se refieren los objetivos citados.

Es el ETCP el que autoriza esa articulación de actuaciones, pero a nivel formal, porque después como en la formación están todos, hay una dinámica establecida interciclos y resulta muy fácil trabajar, todos trabajando en los mismos aspectos a la vez y en sintonía. Así, esto les da la oportunidad de trabajar todos el tema de las competencias. Ha sido un tipo de aprendizaje al que la gente se ha enganchado muy bien ya que el profesorado no estaba contento ni con la metodología ni con los resultados que esperaban siguiendo modelos tradicionales en el aula, sobre todo por el tipo de alumnado que tiene el centro, con tantas deficiencias y carencias.

Uno de los objetivos de su proyecto educativo, y así podemos constatar con sólo ver cómo trabaja el alumnado en las aulas, es establecer una Concreción Curricular Integrada que pretende conectar el currículum prescrito con la innovación en el aula siendo éste el motor de mejora de la calidad de la enseñanza y de los resultados obtenidos por el alumnado.

Esta planificación pretende establecer una trama que facilite e institucionalice las prácticas sociales que generan los cambios y fijen los buenos hábitos profesionales. La incorporación de las competencias básicas a los diseños curriculares trata de introducir un nuevo tipo de aprendizaje diferente a los que hasta ahora se venían desarrollando. Los ejercicios, generadores de nuevas conductas, y las actividades, potenciadoras de nuevos comportamientos, no son suficientes. Si pretendemos desarrollar aprendizajes orientados a la acción “saber hacer”, necesitamos propuestas que integren ejercicios y actividades en una estructura bien definida de tareas ya que por sí mismos, estos ejercicios y las actividades no garantizan el logro de las competencias básicas. Tampoco puede identificarse con las capacidades ya que si estas representan el saber desenvolverse en cualquier





contexto vital, las competencias denotan el ajuste a un contexto concreto y, en el caso concreto de la enseñanza obligatoria, estas habrán de desarrollarse con arreglo a los contextos en los que normalmente se desenvuelve el alumnado desde el punto de vista educativo.

El centro pone en práctica un currículo:

- Que ofrezca al alumnado oportunidades educativas significativas y relacionadas con el entorno a través de ámbitos de investigación bien definidos que sirvan para la integración de las distintas áreas de aprendizaje.
- Bien ordenado, desde los elementos más amplios de los diseños curriculares hasta los más concretos, de manera que se explicita en un documento útil que facilite a los equipos docentes la programación de unidades didácticas integradas en torno a objetos de investigación relacionados con los distintos ámbitos.
- Que ofrezca al profesorado una visión clara de la relación entre sus elementos, especialmente la relación entre los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación con cada una de las competencias básicas cuyo desarrollo se pretende.
- Que propicie experiencias docentes estructuradas en torno a tareas orientadas a la acción, contextualizadas (aprendizaje situado) y relevantes para dichos contextos y que contengan actividades diversas, ordenadas y equilibradas en cuanto a la utilización y el tipo de pensamiento que pretende desarrollarse.
- Que permita la integración ordenada de diferentes modelos metodológicos en virtud de la propuesta de acción concreta y desde una visión lo más pragmática posible.
- Que contemple la integración de estrategias, técnicas, criterios e instrumentos de evaluación que garanticen la valoración de los aprendizajes de los alumnos como un proceso formal y transparente alejado de las apreciaciones subjetivas y excluyentes.

Otra ventaja de esta metodología es que permite unas medidas organizativas de atención a la diversidad que favorece más la atención individualizada (desdoblamiento de grupos en una o varias áreas instrumentales, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, modelos flexibles de horario lectivo semanal que se seguirá para responder a las necesidades educativas concretas del alumnado; además de la utilización de las TIC, que “para nosotros fue la puerta grande





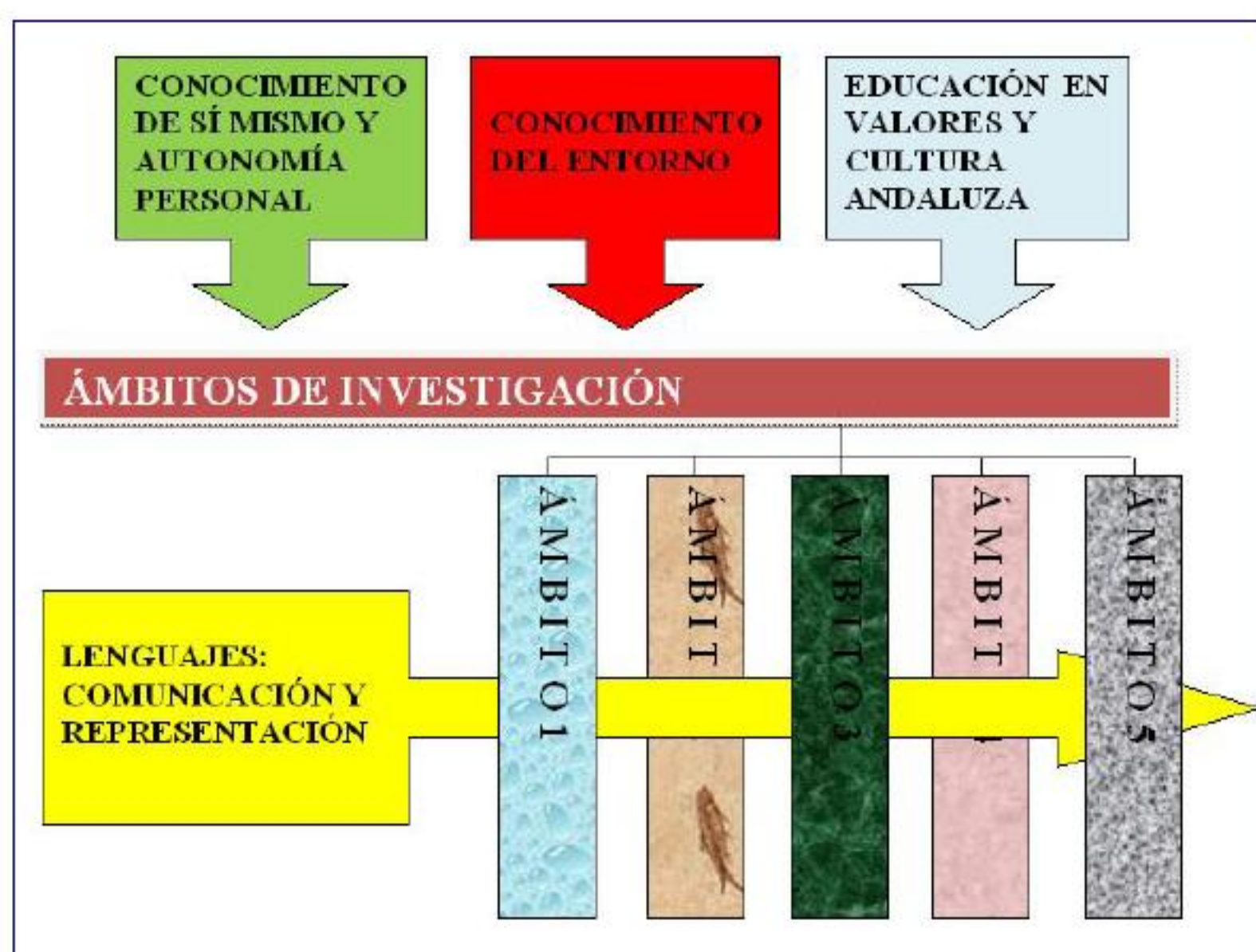
porque nos permitió que cada niño trabajara a su ritmo, el tema motivacional y el ritmo de trabajo, el ritmo de aprendizaje lo habíamos solucionado”.

¿Qué práctica se realiza?

“La incorporación de las competencias básicas a los diseños curriculares representa un nuevo reto educativo”.

Teniendo en cuenta las características del currículum que antes hemos definido y, cómo no, los principios pedagógicos a los que responden así como lo establecido en el currículum prescriptivo, nos planteamos la necesidad de organizar nuestra concreción en torno a ámbitos de investigación. Dichos ámbitos nos servirán para integrar áreas, competencias y experiencias educativas de forma que, en estrecha relación con el medio, se dote de mayor significación a los aprendizajes.

Figura 1. Integración de áreas y otros elementos curriculares por ámbitos de investigación en Educación Infantil.



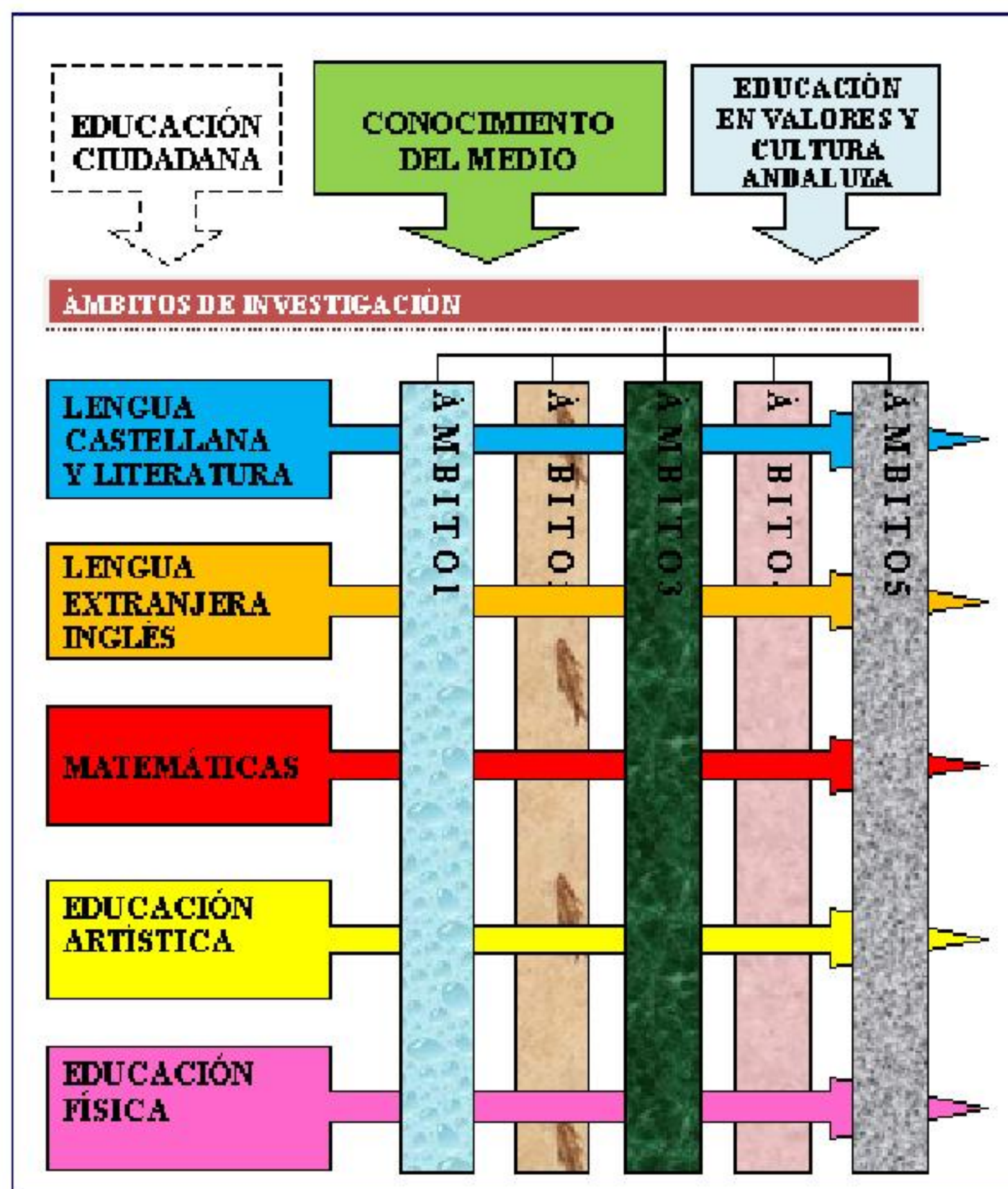


Figura 2. Integración de áreas y otros elementos curriculares por ámbitos de investigación en Educación Primaria.

Hemos definido seis ámbitos de investigación que determinarán la estructura organizativa de los elementos del currículum en nuestro centro:

Ámbito 1. “Así soy yo”

Ámbito 2. “Maravillas que me rodean”

Ámbito 3. “Mi lugar en el mundo”

Ámbito 4. “La vida a mi alrededor”

Ámbito 5. “Viva mi gente”

Ámbito 6. “El paso del tiempo” (este es un ámbito que se trata en todos los demás.)

La configuración de los contenidos de un ámbito de investigación concreto vendrá dada por la selección de los bloques correspondientes a las áreas generadoras de dicho ámbito junto a los temas





seleccionados de Educación en valores y Cultura Andaluza que se irán concretando en distintas Unidades Didácticas, en cuya programación se seleccionarán también, con carácter “longitudinal” los contenidos pertenecientes al resto de áreas de aprendizaje.

La estructura de los ámbitos la explican de la siguiente manera: Cada uno de los ámbitos de investigación definidos será estudiado a través de elementos más concretos: los “Objetos de investigación” y los “Aspectos o facetas de estudio” de cada objeto:

Esta estructura de elementos y subelementos nos ayuda a la definición de nuestra estructura curricular a la hora de planificarla. Así, un objeto de investigación será el elemento generador de una Unidad Didáctica concreta y cada faceta de dicho objeto se concretará en un Proyecto de investigación.

Con independencia de que, a través de la experiencia, se adopten otras decisiones, la distribución por ámbitos resultará de asignar a cada uno igual o similar número de jornadas lectivas, restando del total las dedicadas a cuestiones como la Evaluación de los aprendizajes y otras cuestiones de obligado cumplimiento.

En tal sentido, de los 178 días lectivos correspondientes, se dedicarán 150 a las actividades relacionadas con el desarrollo de los ámbitos, lo que comprende un total de 30 días lectivos (6 semanas naturales), aproximadamente, para cada uno de los cinco ámbitos.

Ello significa que, con respecto al tiempo, todo el centro coincide en el tratamiento de un determinado ámbito de investigación, lo que supone no pocas ventajas a la hora de programar tareas y actividades comunes de carácter general, por un lado, y de atención a la diversidad por otro, ya que podrán tratarse diferentes niveles de profundización con una misma temática de una forma más sencilla.

¿Cuál es la valoración que hace el profesorado?

“Por fin encuentro una forma de trabajar que nos satisface a todos, los alumnos se lo pasan bien. Nos dicen: ¡seguid, seguid así que nos gusta!”

Es mucho trabajo al principio, algunos se agobiaban un poco porque “son 28 años enseñando de otra manera, pero recompensa”. Hay una dinámica de trabajo colaborativo que ha echado raíces, “está claro que este tipo de trabajo tan complejo necesita de alguien que lo lidere, sobre todo el





desarrollo de las tareas que hemos tenido que realizar cada uno para confeccionar ese Proyecto de Centro. Lógicamente hay que tener una línea de trabajo, pero ya se habían puesto en común las bases para iniciarlo de forma conjunta; ahora bien, la elaboración de las instrucciones de tareas entre nosotros para el desarrollo y para la concreción curricular en cada ciclo, ha sido labor del equipo directivo y en concreto de la dirección del Centro, que es el que ha estado en contacto con “otra gente externa” que ha ido orientándonos a través de la formación. La formación no ha sido un tema aparte, ha creado la estructura para que después la concreción se pueda realizar”. Y esto nos lo ha posibilitado COMBAS.

“El trabajar por ámbitos de investigación nos permite, que si un alumno que esté en 5º trabajando una serie de objetivos a través de la propuesta de un proyecto de un par de tareas en concreto, no puede realizar el nivel de competencias de la tarea que se le propone para su nivel, puede utilizar la tarea de un compañero de 4º o 3º. El niño está trabajando el mismo ámbito de investigación, está trabajando sus propios objetivos, sus propias capacidades en función a lo diseñado previamente con ese alumno en el seno de su clase, con los apoyos correspondientes, y no tiene que salir fuera.”

Ahora están todos trabajando la Unidad Didáctica “El Camino de Santiago”, unidad que desarrolla el Ámbito de Investigación “Mi Lugar en el Mundo”, que trabaja todo el centro y a finales de febrero expondrán su trabajo a toda la comunidad educativa.

¿Qué dicen las familias y el alumnado?

Como aspecto positivo, habría que citar la consideración de que la mayor parte de los/las vecinos/as de la zona circundante del Centro han tenido a lo largo de los años o tienen en la actualidad una relación cordial con la institución, igual que un cierto número de jóvenes, antiguos/as alumnos/as que siguen visitándonos desde los institutos vecinos. Ahora bien, el grado de colaboración familiar, aunque mejorado con respecto a la última década, está aún lejos de ser satisfactorio. En los cuatro últimos años se ha observado un aumento de la participación en la vida escolar pero es escaso y puntual a pesar de que el nivel de expectativas sobre la educación de sus hijos/as ha aumentado sensiblemente en los últimos años. Lo tienen como un objetivo en su Plan de mejora.

En cuanto al alumnado sólo podemos decir que al visitar las aulas el ambiente de trabajo que se respira es de chicos y chicas ensimismados en su tema, unos en silencio e imbuídos en el ordenador, otros consultando a la tutora que cumple el papel de gestora del conocimiento, no transmisora, que es muy diferente, cada uno a su ritmo pero todos sabiendo qué objetivos tienen que alcanzar. Se hace





palpable lo narrado por la jefa de estudios y el profesorado, los alumnos de n.e.a.e. están trabajando en la misma tarea, con actividades adaptadas, perfectamente integrados y todos disfrutando.

Los resultados del alumnado avalan la buena práctica docente, sólo hay que echar un vistazo a los resultados de las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico y los informes de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa en los tres últimos años, presentando un dominio alto en todas las competencias básicas evaluadas.

¿Qué consideraciones pueden ayudar al profesorado no iniciado?

En cuanto a los profesores que llegan de nuevo al centro, el aula de Formación desarrolla proyectos de formación en centros orientados al desarrollo del Proyecto Educativo y a su conocimiento por parte del profesorado de nuevo ingreso. Dependiendo de la composición de la plantilla en cada curso, el proyecto de formación adopta distintas formas. En alguna ocasión, dado el elevado número de personas recién incorporadas, se ha tenido que trabajar a dos velocidades y en dos grupos separados durante el primer trimestre, para luego coincidir el resto del curso. No obstante es preciso plantearse un sistema de integración más sistemático y que contemple un plan de actividades más concreto.

Para aquellos centros docentes que se inicien en la enseñanza por competencias, en la evaluación por criterios, indicadores, etc., la dirección del centro nos recomienda seguir una serie de pasos:

- Buscar apoyo en alguien, esto no es un juego de solitarios. Mejor en equipo. Buscar y compartir con alguien que ya tenga experiencia.
- Hacer un análisis (si es compartido, mejor) del currículo real que practicamos. ¿Qué porcentaje de ejercicio, actividades y tareas hacen mis alumnos? ¿Hacia qué competencias básicas se dirigen?
- Empezar por aprender a diseñar tareas sencillas que integren ejercicios y actividades, a ser posible, de más de un área de aprendizaje y que se inserten en las prácticas sociales del centro (día de la Paz, Fiestas...) Si lo hacemos entre varios, mejor.
- No olvidar la formación como base.





ADJUNTO: Programación de una unidad didáctica integrada:

Con el fin de unificar criterios a la hora de elaborar las diferentes unidades didácticas en que se concretarán los ámbitos de investigación, el contenido mínimo de una unidad didáctica será el siguiente:

1. Concreción Curricular de la Unidad.

- 1.1. Selección de los objetivos didácticos de la unidad con referencia a áreas y a competencias básicas.

2. Transposición de la Unidad.

- 2.1. Programación de las diferentes tareas de cada uno de los proyectos que componen la unidad.
- 2.2. Programación de la secuencia de actividades y ejercicios que componen cada una de las tareas.

3. Evaluación de la Unidad.

- 3.1. Selección de los indicadores de evaluación de aprendizaje del alumnado con sus descriptores correspondientes y en función de los objetivos didácticos previstos de cada tarea.
- 3.2. Instrumentos de evaluación de los aprendizajes.
- 3.3. Rúbrica estándar de valoración de la unidad didáctica.

La tarea es el único elemento de transposición que garantiza el desarrollo de las competencias básicas. En ella habrán de integrarse, de forma ordenada y significativa, las actividades y ejercicios que la componen, sus contenidos, los escenarios que los contextualizan, el tipo de pensamiento a cuyo desarrollo se dedican y el modelo metodológico pertinente al enfoque desde el que se abordan.

Por ello, los elementos mínimos de la programación de una tarea será, en nuestro Centro:

1. Secuencia de actividades y ejercicios de la tarea con su temporalización y los escenarios en que habrán de desarrollarse.
2. Referencia a la o las competencias básicas cuyo desarrollo se pretende.





3. Referencia al modelo metodológico de cada situación de enseñanza-aprendizaje.
4. El tipo de pensamiento cuyo desarrollo se pretende.
5. Los materiales de uso, no ordinario, que para cada actividad se requieren.

La elaboración de la secuencia de actividades de cada tarea se verá facilitada por el uso de un cierto orden que, en la Educación Infantil, deberá responder necesariamente a criterios de orden psicológico y que, vendrá dado por la aplicación discrecional de la necesaria naturalidad a la dinámica de la actividad discente y su fluidez.

Para la Educación Primaria, es necesario ir abordando una tipología, lo más completa posible de actividades, íntimamente relacionada con los fines del currículum.

De esta manera hemos llegado a conformar el siguiente generador de actividades de una tarea:

SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE UNA TAREA		
1º CICLO E. PRIMARIA	2º CICLO E. PRIMARIA	3º CICLO E. PRIMARIA
1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.	1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.	1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.
2. ACTIVIDADES DE INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.	2. ACTIVIDADES DE INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.	2. ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea.
		3. ACTIVIDADES DE INTERPRETACIÓN-INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. Se pretende confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.
3. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y REFLEXIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto así como la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.	3. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN-PRODUCCIÓN-PUBLICACIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto.	4. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN-PRODUCCIÓN-PUBLICACIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto.
	4. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.	5. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.



Atendiendo al escenario en que las tareas han de hacerse relevantes y a la dimensión que éstas adquieren en la dinámica de las actividades educativas del mismo, distinguimos entre:

- **“TAREAS”**: Las elaboradas por un alumno o un equipo de alumnos dentro de un proyecto.
- **“MIDITAREAS”**: Tareas elaboradas por un grupo de nivel o de ciclo o seleccionadas dentro de ellos para darles relevancia en estos contextos. Ej.: “Tren de la lectura de 4º”, “Paneles de pasillo”, etc.
- **“MAXITAREAS”**: Idem en el ámbito del centro. Ej.: Revista escolar “Hablamos l@s niñ@s”, Exposición de trabajos de un ámbito, etc.

Las tareas pueden estar o no orientadas a la contribución en la elaboración de miditareas o maxitareas pero estarán siempre relacionadas con el desarrollo curricular de los ámbitos de Investigación.

Las miditareas y maxitareas podrán dar respuesta a la planificación de los ámbitos o podrán abarcar temáticas de interés general como por ejemplo el tratamiento del hábito lector, el trabajo de la Convivencia, la difusión cultural, etc.

Finalmente, reproducimos a continuación el gráfico explicativo de la dinámica de tareas orientadas al logro de las competencias básicas en la evolución escolar de un/a alumno/a:

- **“MI CARPETA DE CICLO”**, carpeta que el alumno va configurando con una selección de sus mejores tareas, CD con fotos y películas de recuerdo y objetos que quiera conservar como recuerdo de visitas, etc. (una por ciclo).
- **“MI PROYECTO”**, proyecto de investigación a desarrollar en el último curso de la escolaridad, elegido entre varias opciones y elaborado de forma autónoma por el alumnado con la dirección del maestro o maestra que elija. Responderá a algunas preguntas que guíen la investigación, cuya respuesta ponga de manifiesto el logro de las competencias basándose en indicadores de evaluación previos. Deberá ser defendido públicamente.
- **“MI PORTAFOLIOS”**, compilación de las anteriores que será entregado al alumnado en el acto de despedida, junto a la valoración del logro de las competencias básicas, la orla y otros recuerdos.



Las tareas han de desarrollarse en distintos contextos, en los que han de ser relevantes. En nuestro centro contemplamos los siguientes contextos:

- 1. PERSONAL.** Referido a tareas que impliquen el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad...
- 2. FAMILIAR.** Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...
- 3. ESCOLAR.** Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...
- 4. COMUNITARIO.** Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...).
- 5. SOCIAL.** Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad).

A la finalización de la puesta en práctica de una Unidad Didáctica Integrada, se elaborará la correspondiente rúbrica de valoración. En este tema nos ha aportado mucho el Proyecto COMBAS por la documentación facilitada.

Como aportación de carácter práctico, para la elaboración de unidades didácticas, exponemos la que, en su día, fue consensuada como ejercicio de formación del profesorado: “Este/a soy yo”.



U. D. I. N° 1: “ÉSTE/A SOY YO”

PROYECTO 1: “YO ME LLAMO... Y ÉSTA ES MI HISTORIA”			PROYECTO 2: “SOMOS IGUALES SOMOS DIFERENTES”	
TAREA 1: “MI PASAPORTE ESCOLAR”	TAREA 2: “SIETE AÑOS A MI MANERA”	TAREA 3: “EL EMOTIGRAMA”	TAREA 4: “GUESS WHO?”	TAREA 5: “GENERANDO ARMONÍA”
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD...	CONCRECIÓN CURRICULAR...		TRANSPOSICIÓN...	VALORACIÓN...

U. D. I. N° 1: “ÉSTE/A SOY YO”

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

ETAPA	CICLO	NIVEL	ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN	U.D.I. NÚMERO	TÍTULO	OBJETO DE ESTUDIO	TIEMPO
PRIMARIA	PRIMERO	SEGUNDO	1. ASÍ SOY YO	1	“ÉSTE/A SOY YO”	El/la propio/a alumno/a	1ª, 2ª, 3ª Semanas de Octubre, 15 jornadas lectivas

JUSTIFICACIÓN

El conocimiento de uno mismo, desde la propia identidad física, psicológica y social hasta las emociones, preferencias, tendencias y necesidades personales es una tarea que dura toda la vida. La necesidad de ofrecer oportunidades y experiencias de conocimiento de sí mismos a nuestro alumnado nos lleva a la decisión de contemplar como el primero de los ámbitos de investigación como primer objeto de estudio, la propia persona en todos estos aspectos. El enfoque de la unidad atiende, en este caso, dos realidades complejas: La propia identidad, que se ve sometida a cambios por el paso del tiempo (ámbito de investigación transversal) y las diferencias que nos definen como seres únicos, irrepetibles, y por tanto, igualmente valiosos que los otros. Por ello organizamos la transposición a través de dos proyectos: “Yo soy _____ y ésta es mi historia” y “Somos Iguales, somos diferentes”. Ellos sirven de ejes vertebrales a tareas y actividades conectadas guiando los aprendizajes desde un enfoque INTEGRADOR.

AUTORÍA POR ORDEN ALFABÉTICO

Acosta Ferrero, Claudio	Agudo Díaz, Mª Victoria	Alfaro Rebollo, Rosa Mª	Andivia Mérida, Susana
Bonaño Gómez, Isabel C.	Fernández Martín Mª del Mar	Gómez Gálvez, Ana Mª	Jiménez Cabello, Inmaculada
Limón Mogedas, Mª Pilar	Lozano Arias, Mª Dolores	Márquez García, Yolanda	Márquez Rodríguez, Catalina
Pérez Cepero, Antonio Jesús	Pérez Pérez, Mª Rocío	Roca Fragoso, Yolanda	Vázquez Sánchez, Fermina

COORDINACIÓN

Jesús Díaz Magro



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

El Currículo de nuestro Centro se organiza en torno a cinco **“Ámbitos de Investigación”**: 1.- **“Así Soy Yo”** (Conocimiento de sí mismo). 2.- **“Maravillas que me Rodean”** (Objetos, Elementos y Fenómenos físicos) 3.- **“La Vida a mi alrededor”** (Animales, Plantas, Ecosistemas). 4.- **“Mi lugar en el Mundo”** (Paisaje, territorio físico y político). 5.- **“Viva mi Gente”** (Población, Organización Social, Economía...). A través de estos ámbitos, definidos a partir de los bloques temáticos del **área del C. Medio**, se estructuran los conocimientos de las **distintas áreas** de forma relacionada, de lo que resulta una **propuesta integrada de áreas y competencias básicas** que se apoya en un proceso de aprendizaje que facilita al alumnado la construcción progresiva de conocimiento y la aplicación a la actuación en su medio.

El diseño de los ámbitos se desarrolla a partir de una **estructura de etapa** para asegurar el tránsito coherente a lo largo de la Educación Primaria a través del llamado **“currículo en espiral”**.

Cada uno de los ámbitos de investigación se desarrolla a partir de posibles **“Objetos de Estudio”** adecuados **para cada Ciclo**. Así, una **Unidad Didáctica**, es la concreción en el aula de un “Objeto de Estudio” y los “Aspectos” a investigar sobre dicho objeto, darán lugar al/los **Proyecto/s**, que se materializan en las **tareas**.

Se inscribe ésta U.D.I en el Ámbito de Investigación “Así Soy Yo” que se define a partir de los Bloques Temáticos 3. “La salud y el desarrollo corporal” y 5. “Cambios en el tiempo” del área de Conocimiento del Medio en el primer ciclo de Educación Primaria. Este ámbito se desarrolla a partir de dos objetos de estudio dando lugar a dos Unidades Didácticas Integradas en la forma que se expone en el siguiente gráfico:





ESTRUCTURA DE TAREAS

En función de quiénes participan y desarrollan la tarea, distinguimos:

“MAXITAREA”. Cuando implica a todo el centro; “MIDITAREA”. Cuando implica a un nivel y/o un ciclo. “TAREA”. Cuando implica a un equipo, pareja o individuo.

ESTRUCTURA DE ACTIVIDADES

1º CICLO E. PRIMARIA	2º CICLO E. PRIMARIA	3º CICLO E. PRIMARIA
1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.	1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.	1. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.
2. ACTIVIDADES DE INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.	2. ACTIVIDADES DE INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.	2. ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea.
3. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y REFLEXIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto así como la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.	3. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN-PRODUCCIÓN-PUBLICACIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto.	3. ACTIVIDADES DE INTERPRETACIÓN-INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. Se pretende confrontar las ideas previas con la información nueva y transformarla en conocimiento.
	4. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.	4. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN-PRODUCCIÓN-PUBLICACIÓN. Se pretende la materialización del producto a partir del conocimiento, la comunicación del mismo y la dotación de la relevancia prevista en el contexto.
		5. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la reconstrucción mental del proceso, su explicitación y la valoración de éste y del producto.



A. U. D. I. N° 1: "ESTE/A SOY YO"

CONCRECIÓN CURRICULAR

CONCRECIÓN CURRICULAR. UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO" (I)																	
ÁREA	CÓD	OBJETIVO DIDÁCTICO	CCBB								PROY1			PROY2			
			1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5		
11 CM	1131	CONOCER el funcionamiento de algunas partes del cuerpo.			■							■				■	
	1132	RELACIONAR la Salud con el bienestar físico y emocional.			■								■				
	1171	ORDENAR temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar.		■			■					■	■				
	11101	REALIZAR preguntas adecuadas para obtener información de una observación.		■	■	■			■			■	■	■	■	■	■
	11103	HACER registros claros de la información obtenida en una observación.		■	■	■			■			■	■	■	■	■	■
12 ART	1231	IDENTIFICAR algunos de los elementos de una obra musical.						■				■	■				
	1232	EXPRESAR a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical.	■						■			■	■				
	1242	REPRODUCIR esquemas rítmicos y melódicos con el cuerpo.						■				■	■			■	
	1271	PROBAR en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas.						■	■		■	■	■	■	■	■	
	1272	PROBAR en producciones propias, las posibilidades que adoptan las texturas.						■	■		■	■	■	■	■	■	
	1282	REALIZAR composiciones plásticas que representen el mundo afectivo.						■	■		■	■	■	■	■	■	
1283	REALIZAR composiciones plásticas que representen el mundo social.					■	■	■	■		■	■	■	■	■		
13 FIS	1311	REACCIONAR corporalmente ante estímulos visuales dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.			■							■					
	1312	REACCIONAR corporalmente ante estímulos auditivos dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.			■							■					
	1313	REACCIONAR corporalmente ante estímulos táctiles dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.			■							■					
	1331	REALIZAR lanzamientos que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.			■							■					
	1332	REALIZAR recepciones que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.			■							■					
	1352	PARTICIPAR Y DISFRUTAR en juegos ajustando su actuación a aspectos de relación con los compañeros y compañeras.			■		■	■				■					
	1371	SIMBOLIZAR personajes mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.			■			■				■					
1372	SIMBOLIZAR situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.			■			■				■				■		



AREA		CONCRECIÓN CURRICULAR. UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO" (y II)																
	CÓD	OBJETIVO DIDÁCTICO	CCBB								PROY1			PROY 2				
			1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5			
15 LCL	1511	PARTICIPAR en las situaciones de comunicación de aula.	■											■	■	■	■	■
	1512	PROCEDER de manera adecuada RESPETANDO las normas del intercambio comunicativo en el aula.	■				■							■	■	■	■	■
	1521	EXPRESAR mediante textos orales hechos, vivencias o ideas.	■											■	■	■	■	■
	1531	CAPTAR el sentido global de textos orales habituales.	■											■	■	■	■	■
	1532	IDENTIFICAR la información más relevante de textos orales habituales.	■											■	■	■	■	■
	1541	LOCALIZA información concreta a través de la lectura de textos.	■				■							■	■	■	■	■
	1542	REALIZAR inferencias directas a través de la lectura de textos.	■											■	■	■	■	■
	1551	RELACIONAR la información de textos escritos con las propias vivencias e ideas.	■				■							■	■	■	■	■
	1552	COMPRENDER la información de textos escritos a través de la lectura en voz alta.	■											■	■	■	■	■
1561	REDACTAR textos sobre la propia experiencia planificándolos a partir de modelos claros.	■											■	■	■	■	■	
16 ING	1631	Leer e identificar palabras presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1632	Leer e identificar frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1641	Escribir palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1651	RECONOCER aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1652	REPRODUCIR aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
17 MAT	1711	Contar números hasta el 999	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1712	Leer y escribir números hasta el 999	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1721	Comparar cantidades pequeñas de objetos hechos o situaciones familiares.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1731	Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con la operación de la suma utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1732	Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con la operación de la resta utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1741	Medir longitudes, de objetos y espacios familiares con unidades de medida, no convencionales y convencionales.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1742	Medir pesos/masas de objetos familiares con unidades de medida no convencionales y convencionales.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1744	Medir tiempos familiares.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1771	Interpretar los datos de un gráfico de barras.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	1772	Formular y resolver problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
1782	Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	



B. U. D. I. N° 1: "ÉSTE/A SOY YO"

TRANSPOSICIÓN PROYECTO 1 "YO ME LLAMO... Y ÉSTA ES MI HISTORIA"

TAREA 1: "Mi pasaporte escolar"

DESCRIPCIÓN

ELABORAREMOS UN PASAPORTE INDIVIDUAL donde se recojan datos personales relacionados con su propia identidad, características físicas y gustos. Los datos se obtendrán a partir de tres perspectivas: la imagen de sí mismo, la que tiene sus iguales sobre él o ella y la de los adultos que le rodean (en la familia y en la escuela)

CONTEXTO		CC.BB.		ÁREAS		TIEMPO
1. PERSONAL. Referido a tareas que impliquen el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad,...	X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	CONOCIMIENTO DEL MEDIO N.S.C.	X	JORNADAS 1ª A 5ª
2. FAMILIAR. Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...		MATEMÁTICAS	X	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X	
3. ESCOLAR. Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...		INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	X	EDUCACIÓN FÍSICA	X	
4. COMUNITARIO. Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...)		DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	X	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	
5. SOCIAL. Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad...)		SOCIAL Y CIUDADANA	X	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	X	
		CULTURAL Y ARTÍSTICA	X			
		APRENDER A APRENDER	X	MATEMÁTICAS	X	
		INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	X			





UDI 1. Éste/a Soy Yo.	PROY. 1. Yo soy_____ y ésta es mi historia.	TAREA 1. "Mi Pasaporte escolar"			
ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.					
N°	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
1	Juego de presentación: en movimiento, se irán pasando una pelota sin que ésta caiga a la vez que dicen su nombre y apellidos y una cualidad que destaque de sí mismo/a en voz alta. El/la compañero/a que recibe la pelota deberá decir una cualidad que destaque del/la compañero/a que se la lanza. Se repetirán los lanzamientos hasta que cada uno/a lo haya hecho al menos cinco veces y a personas distintas. Terminado el juego cada uno/a escribirá en el cuaderno de notas las cualidades que ha dicho de sí, las que le asignan y quiénes se las asignan.	Formación de conceptos	Reflexivo Analítico	Pista polideportiva	Pelota Cuaderno de notas.
2	Asamblea: Partiendo de la actividad anterior la maestra expondrá el propósito general y los aspectos más importantes de la tarea, su organización y qué se espera del alumnado. Se dará un turno de palabra para que cada uno formule una pregunta sobre lo que le gustaría conocer sobre el tema. Los/las secretarios/as de la asamblea anotarán las preguntas. Después de refundir las preguntas de todos/as redactaremos, con modelo a la vista, una nota a las familias sobre el trabajo que se va a realizar relacionándolo con las mismas y la colaboración concreta que se le solicita.	Juego de roles	Deliberativo	Aula ordinaria	Cuaderno de notas.
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (1) Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
N°	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
3	Para 1ª hoja del pasaporte. Información básica de identidad: Escribiremos en el cuaderno de notas las preguntas a formular a la persona o personas de la familia que cada uno/a elija. Nombre y apellidos completos y correctamente escritos, hijo de..., hermano de..., fecha de nacimiento, domicilio completo y sin errores, y teléfono. Trabajaremos palabras y expresiones del tipo "name, surname, date of birth"... Corregiremos nuestras notas y las reescribiremos en el impreso tipo carnet. (1ª hoja) que aparece en inglés.	Indagación científica	Lógico analítico	Hogar Aula ordinaria	Cuaderno de notas. Impreso-carnet.



4	<p>Para la 2ª hoja. Características físicas: Por parejas mediremos con lanas (un color para cada cosa) la estatura, el perímetro en cintura, el perímetro cefálico, longitud hombro-muñeca, longitud cadera-tobillo. Marcaremos las medidas con cinta adhesiva. Posteriormente efectuaremos las mismas medidas con cinta métrica y anotaremos los resultados en centímetros en el cuaderno de notas. Observaremos y calcularemos las diferencias entre la primera y la segunda medida. Nos pesaremos utilizando una báscula de baño y anotaremos el resultado. Corregiremos nuestras notas y reescribiremos los datos en el impreso (2ª hoja).</p>		Analítico	Aula ordinaria	Lanas de colores Cintas métricas de papel. Báscula Impreso 2º.
---	---	--	-----------	----------------	---

ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (y 2) Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
5	<p>Para la 2ª hoja. Indagación: Por el sistema que cada uno/a decida, averiguaremos y escribiremos en el cuaderno de notas: nuestro color de pelo, de piel y de ojos, talla de calzado (nº) y talla de ropa. Corregiremos nuestras notas y reescribiremos los datos en 2º impreso.</p>	Enseñanza no directiva	Lógico Analítico	Aula ordinaria Hogar	Cuaderno de notas. Impreso 2º.
6	<p>Para la 3ª hoja. Cualidades: Recuperaremos las notas obtenidas en el juego de la actividad 1. Elegiremos un miembro del equipo docente para que nos diga dos cualidades que nos atribuye. Haremos lo mismo con un miembro adulto de la familia. Escribiremos los datos nuevos en el cuaderno de notas. Corregiremos las notas.</p> <p>Construiremos una tabla de tres columnas: “Cómo me veo yo”, “Cómo me ven mis iguales” “Cómo me ven los adultos”. Ordenaremos los datos en dicha tabla. Revisaremos y escribiremos los datos en el impreso 3º. Anotaremos en el cuaderno coincidencias y diferencias. En gran grupo haremos puesta en común y trataremos de explicar coincidencias y diferencias.</p>	Formación de conceptos	Reflexivo Analítico Lógico	Colegio Hogar Aula ordinaria	Cuaderno de notas Impreso 3º.
7	<p>Para preparar la 4ª hoja. En gran grupo presentaremos los órganos de los sentidos y los asociaremos a la información que aportan. Experimentaremos con sonidos, texturas, aromas, sabores y colores. En pista polideportiva jugaremos a “Gallina ciega” primero sin pañuelo hasta dominar la mecánica, después con pañuelo. Formaremos equipos, uno por cada sentido, y escribiremos en una hoja en blanco seis cosas de las que nos informa cada sentido.</p>	Grupos interactivos	Analítico	Aula psicomotricidad	CD sonidos Juego texturas Sustancias Objetos



8	Para la 4ª hoja. Formulario de gustos. Complimentaremos un impreso con: Mi color favorito/el color que no me gusta. Mi canción favorita/la canción que no me gusta. Mi textura favorita/la textura que no me gusta. Mi aroma preferido/el olor que no me gusta. Mi sabor preferido/el sabor que no me gusta.	Formación de conceptos	Reflexivo Deliberativo	Aula ordinaria	Formulario de gustos.
---	---	------------------------	---------------------------	----------------	-----------------------

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
9	Mural de los sentidos. Corregiremos las notas de la actividad 7 en cada equipo y las rotularemos en cartulinas de colores (un color por cada sentido). Dibujaremos el órgano que representa a cada equipo también en cartulina. Dividiremos el fondo en cinco partes y pegaremos en cada una el órgano del sentido y los letreros con la información que aporta. Colocaremos el resultado en la pared.	Grupos interactivos	Creativo Analítico	Aula ordinaria	Papel continuo
10	Preparación de hojas del pasaporte. Decoraremos con colores las marcas de agua y dibujaremos cenefas en cada una de las cuartillas impresas del pasaporte. Pegaremos una fotografía de carnet en su espacio de la hoja 1 y pondremos en el suyo la huella digital. Añadimos al tablón de vocabulario de inglés las palabras y expresiones nuevas.	Enseñanza Directa	Creativo Práctico	Aula ordinaria	Hojas pre-impresas.
11	Preparación de guardas del pasaporte. Recortaremos la cartulina del color elegido en tamaño A4. La doblaremos para formar una carpetilla. Decoraremos las pegatinas impresas con el escudo y los rótulos de portada y contraportada, las recortaremos y las pegaremos en el lugar adecuado de la carpetilla.				
12	Montaje del pasaporte. Ordenaremos las hojas del pasaporte, las introduciremos en la carpetilla y graparemos al filo.				
13	Carta de presentación. Utilizando todos los datos obtenidos sobre cada uno/a, ordenados en los pasaportes, los utilizaremos para hacer nuestra carta de presentación con modelo a la vista e imaginando que nos presentamos a alguien que no nos conoce y no nos ve.	Práctico			Material de correspondencia
14	Reconstrucción del proceso. Repasaremos los pasos dados. Con modelo a la vista escribiremos la sucesión “Para hacer un pasaporte... Primero..., después...”	Sistémico			Modelo



TAREA 2: "7 años a mi manera"

DESCRIPCIÓN

CONTAREMOS NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA construyendo la línea del tiempo donde se represente la secuencia individual del tiempo vivido: secuencias del desarrollo y de la evolución personal. También observaremos los cambios físicos ordenando recuerdos gráficos. Los datos se obtendrán a partir de lo que conocemos de nosotros/as y las aportaciones de la familia. Sobre el material ordenado nos acercaremos al texto autobiográfico de forma adaptada a la edad.

CONTEXTO		CC.BB.		ÁREAS		TIEMPO
1. PERSONAL. Referido a tareas que implique el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad,...	X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	CONOCIMIENTO DEL MEDIO N.S.C.	X	JORNADAS 3ª A 8ª
2. FAMILIAR. Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...		MATEMÁTICAS	X	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X	
3. ESCOLAR. Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...		INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	X	EDUCACIÓN FÍSICA	X	
4. COMUNITARIO. Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...) 5. SOCIAL. Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad...)		DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	X	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	
		SOCIAL Y CIUDADANA	X	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	X	
		CULTURAL Y ARTÍSTICA	X			
		APRENDER A APRENDER	X			
	INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	X		MATEMÁTICAS	X	



UDI 1. Éste/a Soy Yo.		PROY. 1. Yo soy ____ y ésta es mi historia.	TAREA 2. “7 años a mi manera”		
ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
1	Audición. En gran grupo escuchamos atentamente la canción “A mi manera” versión castellano. Nos detenemos en algunas de las características, voz, instrumentos, cambios de intensidad... Nos expresamos libremente sobre lo que estos elementos nos sugieren y lo que hemos entendido hasta que nos acerquemos al verdadero sentido de la canción.	Enseñanza no directiva	Creativo	Aula de Música	Reproductor CD
2	Asamblea: Partiendo de la actividad anterior dialogaremos sobre el paso del tiempo sobre nosotros mismos. La maestra expondrá el propósito general y los aspectos más importantes de la tarea, su organización y qué se espera del alumnado. Se dará un turno de palabra para que cada uno formule una pregunta sobre lo que le gustaría conocer sobre el tema. Los/las secretarios/as de la asamblea anotarán las preguntas. Después de refundir las preguntas de todos/as redactaremos, con modelo a la vista, una nota a las familias sobre el trabajo que se va a realizar relacionándolo con las mismas y la colaboración concreta que se le solicita.	Juego de roles	Deliberativo	Aula ordinaria	Modelo
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (1) Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
3	Contando años. En gran grupo repasamos de forma regresiva la correspondencia entre los años de edad con el año en que estamos. “En 2011 he cumplido o cumpliré 7 años, en 2010 cumplí 6...” Tomamos notas. Individualmente todos hacen su correspondencia. Concluimos que todos/as hemos nacido el mismo año: 2004. ¿En qué mes? Averiguamos el mes y día de nacimiento de cada uno/a.		Analítico Lógico	Aula Ordinaria	-
4	El orden de los cumpleaños. En gran grupo repasamos los meses del año y su orden. Llamamos a los que nacieron en enero, dicen el número del día y se colocan por orden de nacimiento. Igual con el resto de los meses. Trabajamos la canción “happy birthday” en su forma escrita.	Indagación científica	Analítico Lógico	Aula ordinaria Aula de idiomas	-
5	¿Cómo hemos cambiado! Pedimos a la familia que nos saquen las fotos de nuestra vida. Pedimos a nuestros mayores que nos ayuden a fecharlas por años. Seleccionamos una por cada año, las ordenamos en sobres. Las traemos, las mostramos en gran grupo explicando las escenas oralmente. Comentamos los cambios que observamos en cada uno/a.		Crítico	Hogar Aula ordinaria	Fotos Sobres



ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento. (y 2)

	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
6	Preparando la línea del tiempo. Pedimos a nuestros mayores que nos recuerden las cosas más importantes que nos han sucedido, buenas y malas, en cada año. Las ordenamos. Tomamos nota. Individualmente corregimos las notas y reescribimos cada acontecimiento en una pegatina de tamaño apropiado indicando el año en que se produjo y sin perder el orden.	Enseñanza directa	Analógico	Hogar Aula ordinaria	Pegatinas
7	Para contar mi historia. Lectura del poema “Autobiografía de Gloria Fuertes”. Actividades de comprensión. Preguntas, diálogo sobre la lectura.		Lógico		“Autobiografía” Gloria Fuertes

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO. Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
8	Collage de los cumpleaños. Marcamos sobre cartulina blanca 12 divisiones iguales. Tomamos medida de una y marcamos y recortamos 12 trozos de cartulinas de distintos colores. Individualmente escribimos sobre trocitos de cartulina de igual tamaño nuestro nombre y el número del día de nuestro nacimiento. Asignamos a cada color un mes, repartimos por parejas, rotulamos el nombre del mes e ilustramos con recortes de imágenes relativas al mismo. Se levantan los nacidos en enero, decimos el día en que nació cada uno y se colocan por orden de menor a mayor. El/la primero/a pega su número y su nombre y luego el resto. Así con cada mes. Pegamos los meses sobre la cartulina de fondo y colgamos en la pared. A su lado la letra de “happy birthday”.	Enseñanza directa	Práctico	Aula ordinaria Aula de idiomas	-
9	La línea del tiempo. Doblamos por la mitad un A3 longitudinalmente y lo plegamos sin presionar mucho. Desplegamos y sobre la marca, medimos y centramos un segmento de unos 49cm. Marcamos con lápiz segmentos de unos 7 cm. Rotulamos a lápiz el año de cada marca. Pasamos a rotulador grueso línea, marcas y años. Respetando el orden de los acontecimientos planteamos sin desprender la protección, las pegatinas sobre el papel en el lugar correspondiente. Corregimos y pegamos definitivamente.		Analógico Práctico		Aula ordinaria
10	A mi manera. Con modelo a la vista escribimos un sencillo texto autobiográfico consistente en una secuencia de los acontecimientos sucedidos en nuestra vida de 7 años. “Nací el... En el año 2005... Nos ayudaremos de nuestra línea del tiempo y de nuestras fotos ordenadas.		Analítico Lógico	Modelo	
11	Reconstrucción del proceso. Repasaremos los pasos dados. Con modelo a la vista escribiremos la sucesión “Para contar mi historia, Primero..., después...”		Sistémico	Modelo	



TAREA 3: "El Emotigrama"

DESCRIPCIÓN

CONSTRUIREMOS UN TABLERO en el que aparecerá la fotografía de cada integrante del grupo incluido el equipo docente. Dibujaremos emoticonos que reflejen: “hoy estoy alegre porque...” “hoy estoy triste porque...” “hoy estoy enfadado/a porque...”. Junto a la foto aparecerá el espacio para colocar con velcro adhesivo el emoticono y un sobrecito de acceso restringido en el que cada uno/a colocará una tarjeta con una frase explicando el porqué. Es una **maxi-tarea** que fue iniciada el curso anterior con “hoy me siento bien”, “hoy me siento mal” y que continuará a lo largo de la etapa con análisis emocionales más complejos. Pretende fomentar la inteligencia emocional como aspecto imprescindible del bienestar y la salud personal. Junto a otros tableros como “Tribunal de Convivencia”, forma parte de los recursos permanentes de la clase.

CONTEXTO		CC.BB.		ÁREAS		TIEMPO
1. PERSONAL. Referido a tareas que implique el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad, ... 2. FAMILIAR. Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares... 3. ESCOLAR. Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...	X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	CONOCIMIENTO DEL MEDIO N.S.C.	X	JORNADAS 5ª A 10ª
		MATEMÁTICAS	X	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X	
X	INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	X	EDUCACIÓN FÍSICA	X		
4. COMUNITARIO. Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...)		DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	X	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	
		SOCIAL Y CIUDADANA	X	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	X	
		CULTURAL Y ARTÍSTICA	X			
		APRENDER A APRENDER	X	MATEMÁTICAS	X	
	INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	X				



UDI 1. Éste/a Soy Yo.		PROY. 2. Somos iguales, somos diferentes		TAREA 3. “El Emotigrama”	
ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
1	Cuento. Contaremos el cuento ¡Tú puedes, Lyco! resumiendo su argumento. Luego haremos una lectura colectiva de un fragmento seleccionado. Haremos preguntas sobre el contenido y el mensaje emocional del cuento. Recomendaremos su lectura completa y lo incluiremos en la biblioteca de aula.	Enseñanza directiva	Lógico	Aula ordinaria	¡Tú puedes Lyco! De Dolors G Folch
2	Asamblea. Juntos recordamos el emotigrama del año pasado y lo explicamos al alumnado nuevo. Insistimos en la importancia de las emociones, la necesidad de hablar de ellas y de llamarlas por su nombre. Formulamos las preguntas de partida. Explicamos las novedades de este año.	Enseñanza directiva	Lógico		-
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
3	Buscando emoticonos. Ante el espejo ensayamos gestos de alegría, tristeza y enfado. Buscamos fotos y dibujos en las que aparecen personas en las que podemos identificar estas emociones. Las clasificamos. Tratamos de definir los rasgos característicos de cada emoción, cómo está la boca, los ojos, el cuerpo y cómo puede esquematizarse. Interpretamos personajes alegres, enfadados, tristes, exagerando el movimiento y el gesto.	Enseñanza no directiva	Creativo Analógico	Aula de psicomotricidad	-
4	Emociones. Identificamos situaciones en las que hemos estado alegres, enfadados o tristes y por qué. Las contamos oralmente. Las escribimos con modelo a la vista: “Recuerdo que un día estuve... porque...”		Reflexivo	Aula de música	-
5	Más emociones. Seleccionamos fragmentos de piezas de música clásica que expresen claramente alegría, tristeza, enfado. Las escuchamos atentamente. Expresamos lo que nos hacen sentir con movimientos y con dibujos, luego lo expresamos verbalmente.		Creativo		Selección clásica
6	Asamblea. En gran grupo acordamos las normas de uso del “Emotigrama”. Las escribimos, para exponerlas.	Juego de roles	Deliberativo	Aula ordinaria	-



ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO (1) . Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
7	Emoticonos. Ensayamos caras esquemáticas de unos 5 cm de diámetro recordando los rasgos característicos de la emoción que queremos representar. Cuando nos han salido las copiamos y recortamos. Pegamos velcro adhesivo por detrás.	Enseñanza directiva	Creativo Práctico	Aula ordinaria	Fotos Velcro Sobres
8	Mi espacio. Marcamos y recortamos cartulina de 10 X 18 cm. Pegamos la fotografía en la parte izquierda, un trozo de velcro adhesivo en el centro y un sobrecito de tarjeta de visitas en la derecha.		Práctico		
9	El tablero. Sobre corcho de 50X150 cm. Cubriremos con papel charol, recortaremos en grande las letras de: “Hoy estoy...”. Distribuiremos el espacio y pegaremos las cartulinas individuales. En lugar visible, colocaremos las normas de uso.		Práctico		
10	Reconstrucción del proceso. Repasaremos los pasos dados. Con modelo a la vista escribiremos la sucesión “Para hacer un Emotigrama... Primero..., después...”		Sistémico		





C. U. D. I. N° 1: "ÉSTE/A SOY YO"

TRANSPOSICIÓN PROYECTO 2 "SOMOS IGUALES, SOMOS DIFERENTES"

TAREA 4: "Guess Who?"

DESCRIPCIÓN

POR PAREJAS CONSTRUIREMOS UN JUEGO MUY CONOCIDO: QUIÉN ES QUIÉN O ADIVINA QUIÉN. Se trata de adivinar un personaje de entre los de un grupo, haciendo preguntas sobre sus características físicas y por eliminación. En este caso los personajes son los alumnos y las alumnas de la clase. Finalizado el trabajo de construcción, se practicará en lengua inglesa utilizando la plantilla ad hoc para realizar las preguntas. Los tarjeteros quedarán hasta final de curso en la clase para practicar de manera recurrente. Es una tarea apropiada para descubrir que compartimos con otras personas muchos rasgos pero que en realidad cada uno/a conforma una combinación única.

CONTEXTO		CC.BB.		ÁREAS		TIEMPO
1. PERSONAL. Referido a tareas que implique el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad,...	X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	CONOCIMIENTO DEL MEDIO N.S.C.	X	JORNADAS 8ª A 13ª
2. FAMILIAR. Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...		MATEMÁTICAS	X	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X	
3. ESCOLAR. Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...	X	INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	X	EDUCACIÓN FÍSICA		
4. COMUNITARIO. Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...)		DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	X	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	
5. SOCIAL. Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad...)		SOCIAL Y CIUDADANA	X	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	X	
		CULTURAL Y ARTÍSTICA	X			
		APRENDER A APRENDER	X	MATEMÁTICAS	X	
		INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	X			



UDI 1. Éste/a Soy Yo.		PROY. 2. Somos iguales, somos diferentes		TAREA 4. "Guess Who?"	
ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA.					
Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
1	<p>Juego. Presentamos el juego original de "Quién es quién": tablero de juego, instrucciones, etc. para motivar, justificar la tarea a realizar y obtener las ideas previas y preguntas de partida.</p> <p>Jugar varias veces con el grupo clase y familiarizarnos con su mecánica.</p> <p>Proponemos la realización de nuestro propio juego de clase y en el que todos/as seremos los personajes y además lo haremos en inglés.</p>	Formación de conceptos	Lógico	Aula ordinaria	Juegos originales
2	<p>Asamblea. Explicamos la tarea a realizar y el proceso necesario para la creación de nuestro propio juego. Confirmamos que hemos comprendido la tarea y el proceso de realización.</p> <p>Nos concienciamos de la necesidad de conocer no sólo nuestras características personales sino las que nos diferencian y nos hacen iguales a los que nos rodean en casa, en clase y en el cole.</p>	Enseñanza directa	Lógico		-
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (1)					
Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
3	<p>Parecidos. En gran grupo planteamos preguntas: ¿A quiénes creemos que nos parecemos? ¿En qué creemos que nos parecemos a ellos? ¿En qué creemos que somos diferentes a todos/as? Anotamos las preguntas en el bloc de notas para pedir ayuda en casa y contestarlas. Ordenamos las respuestas en un breve texto con modelo a la vista "Me parezco a... en... y a... en...; soy diferente a todos en..."</p>	Formación de conceptos	Lógico Analítico	Aula ordinaria Hogar	-
4	<p>Vídeo forum. En gran grupo hacemos puesta en común de la actividad anterior y volvemos a formular preguntas: ¿A qué se deberán las semejanzas y diferencias? Vemos el 2º capítulo de la Colección "Érase una vez la vida" de contenido relacionado con la formación de un ser humano y lo que lo hace un ser único. Finalizada la sesión tratamos de responder a las preguntas y de sacar conclusiones relacionadas con los interrogantes anteriores.</p>		Lógico	Aula ordinaria	Vídeo Cinta



ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (y 2). Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
5	<p>Gráficos. Retomamos hojas 2 del pasaporte DE LA TAREA 1 DE ESTA UNIDAD. En gran grupo vamos anotando el color del pelo y color de ojos de cada miembro del grupo (tabla de doble entrada). Contamos los totales de cada variable y condición. Comparamos y ordenamos las cifras de cada variable de menor a mayor. Contestamos a preguntas sobre el mayor y el menor. Hacemos cálculos con sumas y restas con respecto a los números de cada condición utilizando algoritmos. Representamos los datos obtenidos en dos gráficos de barras, uno para el pelo y otro para los ojos. Nos planteamos los mismos cálculos pero interpretando los gráficos. Explicamos oralmente el razonamiento seguido para la solución de cálculos y situaciones planteadas.</p>	Formación de conceptos	Analítico Lógico Analógico	Aula ordinaria	-
6	<p>Preparar juego. En gran grupo practicamos preguntas “Is your person... a man? ...a woman? ...wearing glasses? ; Does your person have... blonde hair? ...black hair? ...brown hair? ...reddish orange hair? ...blue eyes? ...brown eyes? ...green eyes?” oralmente y por escrito.</p>	Enseñanza directa	Lógico	Aula de idiomas	-

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO (1) Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
7	<p>Preparación del juego. Individualmente recortamos en cartulina tantas tarjetas como miembros del grupo. En la parte superior pegamos la fotografía de cada miembro. Debajo escribimos su nombre y características. Ej. Mónica, woman, blonde hair, blue eyes. Reciclamos cajas de cartón decorándolas con formas recortadas en papel charol. Usamos las cajas como estuches para guardar las tarjetas.</p>	Enseñanza directa	Práctico Creativo	Aula de idiomas	Cartulinas Fotos Cajitas usadas
8	<p>Jugamos a “Guess Who?” Por parejas uno selecciona una tarjeta de las de su juego que mantiene oculta. El otro con las suyas desplegadas va realizando las preguntas y girando las que no cumplen la condición hasta que, por eliminación, adivina de qué persona se trata.</p>	Formación de conceptos	Lógico	Aula de idiomas Aula ordinaria	Juegos





9	Tablón del vocabulario. Añadir Al tablón de vocabulario las palabras, preguntas y respuestas trabajadas en el juego.	Enseñanza directa	Práctico	Aula de idiomas	-
10	El Patito Feo. En gran grupo hacemos una primera lectura colectiva y en voz alta del cuento. Hacemos una segunda lectura silenciosa en el tiempo necesario. En gran grupo emitimos opiniones sobre el comportamiento de los personajes y el porqué de sus situaciones. Finalmente cumplimentamos un cuestionario de comprensión (Información directa e inferencias relacionadas con el propósito de la unidad)	Formación de conceptos	Lógico	Aula ordinaria	Cuento Cuestionario
11	Reconstrucción del proceso. Repasaremos los pasos dados. Con modelo a la vista escribiremos la sucesión “Para hacer un juego de adivina quién... Primero..., después...”	Enseñanza directa	Sistémico		Modelo





TAREA 5: "Generando armonía"

DESCRIPCIÓN

ELABORAREMOS UN CARTEL para participar en el concurso de IGUALDAD DE GÉNERO dentro de la campaña que se celebra durante el 1º trimestre de todos los cursos escolares en todo el centro (Maxi-tarea). Esta tarea es apropiada no solo para concienciarse en el contexto escolar sino también para abrir vías de diálogo en el hogar.

CONTEXTO		CC.BB.		AREAS		TIEMPO
<p>1. PERSONAL. Referido a tareas que implique el desarrollo personal del alumno: autoestima, auto-concepto, empatía, seguridad,...</p> <p>2. FAMILIAR. Entendido en contexto amplio relacionando familia- escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...</p> <p>3. ESCOLAR. Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...</p> <p>4. COMUNITARIO. Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...)</p>	X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	CONOCIMIENTO DEL MEDIO N.S.C.	X	JORNADAS 10ª A 15ª
	X	MATEMÁTICAS	X	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X	
		INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	X	EDUCACIÓN FÍSICA	X	
		DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	X	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	
<p>5. SOCIAL. Las prácticas sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad...)</p>	X	SOCIAL Y CIUDADANA	X	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	X	
		CULTURAL Y ARTÍSTICA	X			
		APRENDER A APRENDER	X	MATEMÁTICAS	X	
		INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	X			



UDI 1. Éste/a Soy Yo.		PROY. 2. Somos iguales, somos diferentes		TAREA 5. “Generando Armonía”	
ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE LA TAREA. Se pretende obtener las ideas previas, formular las preguntas de partida, motivar y justificar la tarea.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
1	<p>“Protesta de Ficción” es un cuento que escribió Zoraida de Matías Blázquez, una alumna del C.P. Miralvalle de Plasencia. En él, los personajes femeninos de los cuentos, como Blancanieves, Caperucita y otras, se rebelan y protestan por las tareas domésticas que les toca hacer. Lo leeremos, trabajaremos la comprensión y comentaremos su contenido.</p> <p>Asamblea. Puesta en común sobre el cuento. Ideas y preguntas suscitadas. Informamos sobre la convocatoria del concurso de dibujos su propósito y sus bases y explicamos las actividades que realizaremos para poder participar y qué se espera de nuestro trabajo.</p>	Formación de conceptos	Analítico Lógico	Aula de psicomotricidad	“Protesta de Ficción” Zoraida de Matías B.
2		Juego de roles	Lógico Práctico	Aula ordinaria	-
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (1) Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.					
Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
3	<p>Lista de juegos y tareas. En gran grupo hacemos lluvia de ideas sobre las cosas que es necesario hacer diariamente en la casa (Tareas domésticas) y aquellas a las que jugamos en el recreo. Tomamos notas y acordamos un listado común, lo reescribimos en el bloc de notas. Con la lista de tareas y juegos elaboramos una tabla de doble entrada para consignar si creemos que cada actividad corresponde a los varones, a las mujeres o a ambos. Reprografiamos y cumplimentamos de forma individual y anónima.</p>		Crítico Analítico	Aula ordinaria	Tabla de doble entrada
4	<p>Reparto doméstico. Con la misma lista elaboramos un cuestionario para pasar en familia expresando qué miembro de la familia hace cada tarea (padre/madre, hijo/a, abuelo/a. Se entrega de forma anónima.</p>	Indagación científica		Hogar	Cuestionario
5	<p>Lo que pensamos. Nos dividimos en equipos. Repartimos las tablas de la clase al azar entre los equipos. Recontamos la frecuencia y registramos la de cada actividad y categoría. En gran grupo, un representante de cada equipo dicta sus datos. En la pizarra se van anotando de forma separada y por equipo. Individualmente calculamos los datos generales. En gran grupo corregimos. Registramos en cartulina A3 en la forma:” FREGAR: x pensamos que es tarea de varón, y que es de mujer, z que es de ambos”. Añadimos gráfico de barras. Elegimos un portavoz para exponer posteriormente los datos.</p>		Analítico Lógico	Aula ordinaria	A3



6	Lo que hacemos. Damos el mismo tratamiento a las tablas de reparto familiar, teniendo que calcular esta vez los números por cada sexo. Registramos en cartulina A3 en la forma: "FREGAR: lo hacen los varones en x casas, lo hacen las mujeres en y casas, lo hacen ambos en z casas" Añadimos gráfico de barras. Elegimos una portavoz para exponer posteriormente los datos.				A3
---	--	--	--	--	----

ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. (y 2) Se pretende la obtención y la organización de la información necesaria para afrontar la tarea así como su confrontación con las ideas previas para transformarla en conocimiento.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
7	Lo expresamos. Trabajamos estructuras del tipo "My mum can cook" "My dad can sweep"	Enseñanza directa	Lógico	Aula de idiomas	
8	Lo dramatizamos. Cosas que hacen los niños porque son niños, cosas que hacen las niñas porque son niñas. En gran grupo usaremos la mímica para representar acciones que los demás deben adivinar. Cada uno/a representa una acción diciendo primero si es una cosa que hacen las niñas porque son niñas o la hacen los niños porque son niños. Nos fijamos en la expresión corporal y adaptamos el movimiento para simbolizar las situaciones.	Enseñanza no directiva	Creativo	Aula de psicomotricidad	-
9	Lo bailamos. A los esquemas de dramatización de situaciones de la actividad anterior, le ponemos música y montamos una pequeña coreografía. "Así limpiaba, así, así"		Creativo	Aula de música	Reproductor

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO (1) Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
10	Lo dibujamos. Individualmente de todas las expresiones trabajadas cada uno/a elige una pareja: "My mum can..." "My dad can...". Dividimos un A3 en dos encuadres. En cada uno de ellos rotulamos en grande una de las frases y la dibujamos (técnica libre). Decoramos y acabamos según técnica elegida. Colocamos en el panel de vocabulario las palabras y expresiones nuevas.	Enseñanza directa	Creativo		A3
11	Lo inscribimos. Dirigimos escrito, individual con modelo a la vista, al jurado del concurso solicitando la inscripción de cada obra.		Práctico	Aula ordinaria	Material de correspondencia



12	Expo-carteles. En el pasillo, frontal de aula ordinaria, exponemos todos los carteles para la visita del jurado.		Práctico		Carteles
13	Preparamos Asamblea Conjunta. En gran grupo proponemos y elegimos dos portavoces (chico y chica) para exponer los datos de “Lo que pensamos” y “Lo que hacemos”(actvs. 5 y 6) en una asamblea conjunta alumnado-tutores. Elegimos también moderador y moderadora, secretario y secretaria. Así como relaciones públicas y coordinadores/as. Hacemos algunos ensayos.	Juego de Roles	Deliberativo		Paneles de actvs. 5 y 6

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO (y 2) Se pretende la materialización del producto y darle la relevancia prevista en el contexto así como analizar, reconstruir y hacer explícito el proceso.

Nº	ACTIVIDAD	MODELO	PENSAMIENTO	ESCENARIO	RECURSOS
14	Invitación. Individualmente y con modelo a la vista escribimos una Invitación para que los tutores visiten la exposición de carteles y acudan a la asamblea conjunta.		Práctico		Tarjetas
15	Asamblea conjunta. Comenzamos con la interpretación de la coreografía de la actividad 9. Tras breve introducción de la maestra intervendrán los portavoces exponiendo los datos obtenidos y usando los paneles previstos. Se abrirá un coloquio. Se obtendrán las conclusiones y compromisos en común.	Juego de roles	Creativo Analítico Deliberativo	Aula ordinaria	Paneles de actvs. 5 y 6
16	Reconstrucción del proceso. Repasaremos los pasos dados. Con modelo a la vista escribiremos la sucesión “Para hacer un cartel de igualdad... Primero..., después...”	Enseñanza directa	Sistémico		Modelo





D. U. D. I. N° 1: "ESTE/A SOY YO"

VALORACIÓN

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		AR	
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5		
1131	CONOCER el funcionamiento de algunas partes del cuerpo.			<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
VALOR 1	IDENTIFICA Y LOCALIZA las partes del cuerpo humano.															
VALOR 2	Además RELACIONA las partes del cuerpo humano con su función.															
VALOR 3	Además IDENTIFICA algunas diferencias interpersonales de carácter anatómico o funcional.															
VALOR 4	Además CONOCE los rasgos físicos y de otro tipo que conforman su identidad personal.															
1132	RELACIONAR la Salud con el bienestar físico y emocional.			<input type="checkbox"/>								<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
VALOR 1	DIFERENCIA bienestar y malestar.															
VALOR 2	Además RELACIONA el bienestar físico con el buen funcionamiento del cuerpo.															
VALOR 3	Además IDENTIFICA emociones y sentimientos propios asociándolos a situaciones de "bienestar" o "malestar" emocional.															
VALOR 4	Además RELACIONA la Salud con el bienestar físico y emocional.															
1171	ORDENAR temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>
VALOR 1	RELATA algunos hechos significativos ocurridos en la vida familiar asociándolos al pasado.															
VALOR 2	Además UTILIZA algunas fuentes familiares para recordar algunos hechos de su pasado.															
VALOR	Además UTILIZA métodos sencillos de observación de fuentes familiares para reconstruir de forma															



3	elemental hechos característicos de la vida familiar.																	
VALOR	Además UTILIZA nociones y unidades de medida temporales básicas para ordenar y describir aspectos																	
4	característicos de la vida familiar: antes-después, pasado-presente-futuro, día, semana, mes y año.																	
11101	REALIZAR preguntas adecuadas para obtener información de una observación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														<input type="checkbox"/>
VALOR	SOLICITA de modo espontaneo la información que necesita en la interacción ordinaria en la clase.																	
1																		
VALOR	Además FORMULA las preguntas adecuadas y directas ante una respuesta dada.																	
2																		
VALOR	Además REALIZA preguntas adecuadas para obtener información relevante de una observación, previamente a la misma.																	
3																		
VALOR	Además REALIZA preguntas adecuadas para obtener información relevante de una observación, durante la misma.																	
4																		
11103	HACER registros claros de la información obtenida en una observación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														<input type="checkbox"/>
VALOR	COMPRENDE la necesidad de registrar la información obtenida en las observaciones realizadas.																	
1																		
VALOR	Además UTILIZA algún instrumento de ayuda al registro de sus observaciones de forma guiada.																	
2																		
VALOR	Además EFFECTÚA registros claros de sus observaciones ordenando la información obtenida.																	
3																		
VALOR	Además CONSIGNA la información obtenida de sus observaciones en textos escritos básicos a partir de modelos.																	
4																		
ÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (1)	CCBB								PR1			PR2		AR			
	INDICADORES/DESCRIPTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5				
1231	IDENTIFICAR algunos de los elementos de una obra musical.						<input type="checkbox"/>											<input type="checkbox"/>
VALOR	ESCUCHA obras musicales con atención e interés analítico.																	
1																		
VALOR	Además RECONOCE en una obra musical distintos tipos de voces e instrumentos., etcétera.																	
2																		
VALOR	Además RECONOCE en una obra musical variaciones y contrastes de velocidad.																	
3																		
VALOR	Además RECONOCE en una obra musical variaciones y contrastes de intensidad.																	



4																				
1232	EXPRESAR a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical.																			
VALOR 1	COMPRENDE la utilidad expresiva y comunicativa de la música.																			
VALOR 2	Además REPRESENTA a través del movimiento algunos elementos de una obra musical.																			
VALOR 3	Además REPRESENTA a través la elaboración de dibujos algunos elementos de una obra musical.																			
VALOR 4	Además REPRESENTA a través del lenguaje verbal algunos elementos de una obra musical.																			
1242	REPRODUCIR esquemas rítmicos y melódicos con el cuerpo.																			
VALOR 1	ATIENDE a la ejecución corporal de esquemas rítmicos y melódicos sencillos.																			
VALOR 2	Además RETIENE a corto plazo esquemas rítmicos y melódicos corporales sencillos.																			
VALOR 3	Además REPRODUCE esquemas rítmicos y melódicos corporales.																			
VALOR 4	Además DOMINA de forma elemental la técnica de interpretación corporal.																			
1271	PROBAR en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas.																			
VALOR 1	MANIFIESTA curiosidad por experimentar con las posibilidades de las formas en las producciones plásticas.																			
VALOR 2	Además PRUEBA a utilizar distintas formas en contextos de expresión espontáneos.																			
VALOR 3	Además INCORPORA a sus producciones espontáneas formas percibidas en la exploración sensorial de materiales, objetos e instrumentos del entorno próximo.																			
VALOR 4	Además INCORPORA a sus producciones espontáneas formas percibidas en la observación efectuada de imágenes de su entorno próximo.																			
1272	PROBAR en producciones propias, las posibilidades que adoptan las texturas.																			
VALOR 1	MANIFIESTA curiosidad por experimentar con las posibilidades de las texturas en las producciones plásticas.																			
VALOR	Además PRUEBA a utilizar distintas texturas en contextos de expresión espontáneos.																			



2																				
VALOR 3	Además INCORPORA a sus producciones espontáneas texturas percibidas en la exploración sensorial de materiales, objetos e instrumentos del entorno próximo.																			
VALOR 4	Además INCORPORA a sus producciones espontáneas texturas percibidas en la observación efectuada de imágenes de su entorno próximo.																			
CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (y 2)	CCBB								PR1			PR2		AR					
	INDICADORES/DESCRIPTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5						
1282	REALIZAR composiciones plásticas que representen el mundo afectivo.						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>					
VALOR 1	PERCIBE la utilidad expresiva y comunicativa de la elaboración plástica.																			
VALOR 2	Además ORGANIZA el proceso de composición plástica sobre sus propias vivencias concretando el tema y previendo los recursos necesarios.																			
VALOR 3	Además EXPLORA las posibilidades de materiales e instrumentos en la composición plástica sobre sus propias vivencias.																			
VALOR 4	Además MUESTRA confianza acerca de sus posibilidades de creación en la representación de sus propias vivencias mediante composiciones plásticas.																			
1283	REALIZAR composiciones plásticas que representen el mundo social.					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>					
VALOR 1	PERCIBE la utilidad expresiva y comunicativa de la elaboración plástica.																			
VALOR 2	Además ORGANIZA el proceso de composición plástica sobre situaciones de la vida cotidiana concretando el tema y previendo los recursos necesarios.																			
VALOR 3	Además EXPLORA las posibilidades de materiales e instrumentos en la composición plástica sobre situaciones de la vida cotidiana.																			
VALOR 4	Además MUESTRA confianza acerca de sus posibilidades de creación en la representación de situaciones de la vida cotidiana mediante composiciones plásticas.																			



CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA (I) INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		AR
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5	
1311	REACCIONAR corporalmente ante estímulos visuales dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.			<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
VALOR 1	RECONOCE estímulos habituales con la vista.														
VALOR 2	Además DESCUBRE E IDENTIFICA las características de los estímulos visuales.														
VALOR 3	Además SIGUE E INTERPRETA la trayectoria de objetos y móviles regulando las respuestas motrices.														
VALOR 4	Además RECUERDA experiencias visuales cuando ha desaparecido el estímulo regulando las respuestas motrices mediante la memoria visual.														
1312	REACCIONAR corporalmente ante estímulos auditivos dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.			<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
VALOR 1	RECONOCE estímulos habituales con el oído.														
VALOR 2	Además DESCUBRE E IDENTIFICA las características y procedencia de los sonidos.														
VALOR 3	Además SIGUE E INTERPRETA la trayectoria de objetos y móviles regulando las respuestas motrices.														
VALOR 4	Además RECUERDA experiencias auditivas cuando ha desaparecido el estímulo regulando las respuestas motrices mediante la memoria auditiva.														
1313	REACCIONAR corporalmente ante estímulos táctiles dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.			<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
VALOR 1	RECONOCE objetos y texturas habituales con el tacto.														
VALOR 2	Además DESCUBRE E IDENTIFICA la procedencia y características de los estímulos.														
VALOR	Además SIGUE E INTERPRETA las trayectorias de objetos y móviles regulando las respuestas														



3	motrices.																			
VALOR 4	Además RECUERDA experiencias táctiles cuando ha desaparecido el estímulo regulando las respuestas motrices mediante la memoria sensorial.																			
1331	REALIZAR lanzamientos que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.																			
VALOR 1	IMITA la postura corporal para efectuar lanzamientos de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 2	Además CONTROLA de forma autónoma la postura corporal para facilitar el lanzamiento de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 3	Además COORDINA los segmentos corporales en el gesto de lanzamiento de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 4	Además ADAPTA el lanzamiento de objetos a las necesidades del juego.																			

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA (y 2)	CCBB								PR1			PR2		AR					
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5						
	INDICADORES/DESCRIPTORES																			
1332	REALIZAR recepciones que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.																			
VALOR 1	IMITA la postura corporal para efectuar recepciones de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 2	Además CONTROLA de forma autónoma la postura corporal para facilitar la recepción de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 3	Además COORDINA los segmentos corporales en el gesto de recepción de objetos en situaciones de juego.																			
VALOR 4	Además ADAPTA la recepción de objetos a las necesidades del juego.																			
1352	PARTICIPAR Y DISFRUTAR en juegos ajustando su actuación a aspectos de relación con los compañeros y compañeras.																			
VALOR 1	PARTICIPA activamente en el juego.																			
VALOR	Además CONTRIBUYE a las buenas relaciones del grupo mediante el respeto por las normas.																			



2																				
VALOR 3	Además CONTRIBUYE a las buenas relaciones del grupo evitando discriminaciones de cualquier tipo entre las personas participantes.																			
VALOR 4	Además CONTRIBUYE a las buenas relaciones del grupo mediante la aceptación de distintos roles.																			
1371	SIMBOLIZAR personajes mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.																			
VALOR 1	EXPERIMENTA con el propio cuerpo tomando conciencia de sus posibilidades expresivas a través del gesto y el movimiento.																			
VALOR 2	Además SE ESFUERZA para implicarse en las propuestas sobre personajes.																			
VALOR 3	Además ACEPTA el papel que toque representar sin prejuicios de ninguna índole huyendo de estereotipos.																			
VALOR 4	Además PROCURA sentirse “dentro del personaje” , desinhibirse y soltarse.																			
1372	SIMBOLIZAR situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.																			
VALOR 1	EXPERIMENTA con el propio cuerpo tomando conciencia de sus posibilidades expresivas a través del gesto y el movimiento.																			
VALOR 2	SE ESFUERZA para implicarse en las propuestas sobre situaciones.																			
VALOR 3	Además BUSCA encontrar nuevas formas expresivas que se alejen de situaciones estereotipadas.																			
VALOR 4	Además PROCURA concentrarse en la situación, desinhibirse y soltarse.																			



CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1) INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		AR
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5	
1511	PARTICIPAR en las situaciones de comunicación de aula.	<input type="checkbox"/>													<input type="checkbox"/>
VALOR 1	INTERVIENE en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula.														
VALOR 2	Además MUESTRA una actitud constructiva y respetuosa en sus intervenciones cuando participa en situaciones de comunicación oral del aula.														
VALOR 3	Además OBSERVA las situaciones comunicativas orales: finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio.														
VALOR 4	Además DETERMINA intuitivamente las características de las situaciones comunicativas orales.														
1512	PROCEDER de manera adecuada RESPECTANDO las normas del intercambio comunicativo en el aula.	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
VALOR 1	AJUSTA el volumen de voz y el ritmo a las características del intercambio comunicativo.														
VALOR 2	Además MIRA Y ESCUCHA al interlocutor.														
VALOR 3	Además GUARDA el turno de palabra.														
VALOR 4	Además MANTIENE el tema.														
1521	EXPRESAR mediante textos orales hechos, vivencias o ideas.	<input type="checkbox"/>										<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
VALOR 1	USA la pronunciación adecuada en la expresión oral de hechos, vivencias o ideas.														
VALOR 2	Además USA la entonación adecuada en la expresión oral de hechos, vivencias o ideas.														
VALOR 3	Además USA el léxico adecuado en la expresión oral de hechos, vivencias o ideas.														
VALOR 4	Además USA las fórmulas lingüísticas adecuadas en la expresión oral de hechos, vivencias o ideas.														
1531	CAPTAR el sentido global de textos orales habituales.	<input type="checkbox"/>										<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>



VALOR 1	COMPRENDE globalmente textos orales cotidianos de aula.														
VALOR 2	Además COMPRENDE Y VALORA textos orales procedentes de la radio y la televisión.														
VALOR 3	Además REFLEXIONA, de forma muy elemental, sobre las distintas formas en que se producen los diferentes mensajes orales.														
VALOR 4	Además REFLEXIONA, de forma muy elemental, sobre los mecanismos de comprensión de los textos orales.														
1532	IDENTIFICAR la información más relevante de textos orales habituales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
VALOR 1	OBTIENE informaciones orales globales o muy concretas que le permiten participar en la vida del aula.														
VALOR 2	Además CLASIFICA informaciones orales procedentes de distintos soportes para realizar sus tareas.														
VALOR 3	Además COMPARA informaciones orales procedentes de distintos soportes para realizar sus tareas.														
VALOR 4	Además IDENTIFICA la información relevante de textos orales procedentes de distintos soportes.														

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE /A SOY YO". ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (2)	CCBB								PR1			PR2	A R	
	INDICADORES/DESCRIPTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	T 1	T 2	T 3	T 4		T 5
1541	LOCALIZA información concreta a través de la lectura de textos.	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
VALOR R 1	DETECTA algunas informaciones muy concretas indicadas explícitamente en los textos escritos.														
VALOR R 2	Además CLASIFICA informaciones concretas que aparecen explícitas en los textos escritos.														
VALOR R 3	Además COMPARA informaciones concretas que aparecen explícitas en los textos escritos.														
VALOR R 4	Además LOCALIZA la información o las ideas relevantes indicadas explícitamente en los textos escritos.														
1542	REALIZAR inferencias directas a través de la lectura de textos.	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>



VALOR 1	INFIERE algunas cuestiones sencillas y directas en relación con el contexto (Ej. personajes principales de una historia en textos narrativos escritos).																			
VALOR 2	Además DETECTA cuestiones no directas sobre el contexto (Ej. tiempo, espacio, situación, de una historia escrita)																			
VALOR 3	Además UTILIZA determinados aspectos no estrictamente textuales en la detección de las ideas (imágenes, distribución del texto, tipografía)																			
VALOR 4	Además IDENTIFICA las ideas o hechos principales de un textos escritos superando el significado superficial del mismo.																			
1551	RELACIONAR la información de textos escritos con las propias vivencias e ideas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALOR 1	IDENTIFICA la información contenida en textos escritos adecuados a la propia experiencia.																			
VALOR 2	Además CLASIFICA información procedente de textos escritos adecuados a la propia experiencia.																			
VALOR 3	Además COMPARA la información nueva procedente de textos escritos con las propias ideas y vivencias.																			
VALOR 4	Además EJEMPLIFICA la relación de las propias vivencias y conocimientos con la información nueva que aparece en los textos escritos.																			
1552	COMPRENDER la información de textos escritos a través de la lectura en voz alta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALOR 1	TOMA la iniciativa y MUESTRA interés por participar en actividades de lectura en voz alta.																			
VALOR 2	Además LEE correctamente en voz alta textos escritos atendiendo a la decodificación, las pausas y la entonación.																			
VALOR 3	Además COMPRENDE textos escritos conocidos a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.																			
VALOR 4	Además ATIENDE Y COMPRENDE la lectura en voz alta de otras personas.																			



CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (y 3)	CCBB								PR1			PR2		A R
	INDICADORES/DESCRIPTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	
1561	REDACTAR textos sobre la propia experiencia planificándolos a partir de modelos claros.														
VALOR 1	REDACTA textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –avisos, felicitaciones, notas- mediante uso de modelos.														
VALOR 2	Además PARTICIPA en actividades escolares en las que se dé intercambio escrito de información mediante pautas preestablecidas.														
VALOR 3	Además UTILIZA la escritura para aprender y organizar los propios conocimientos.														
VALOR 4	Además SE ACERCA a la literatura mediante la práctica escrita de juegos lingüísticos o imitaciones de géneros como el cuento o la poesía.														





CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE INGLÉS														AR
	(1)	INDICADORES/DESCRIPTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	
1631	Leer e identificar palabras presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.														
VALOR 1	IDENTIFICA palabras conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades.														
VALOR 2	Además LEE palabras conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades, en voz alta y en silencio.														
VALOR 3	Además SE APOYA en elementos visuales y verbales referidos al contexto en que aparecen palabras conocidas y que forman parte de actividades lúdicas y comunicativas para su lectura y comprensión.														
VALOR 4	Además COMPRENDE sin apoyo palabras conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades, en voz alta y en silencio.														
1632	Leer e identificar frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.														
VALOR 1	IDENTIFICA frases sencillas conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades.														
VALOR 2	Además LEE frases sencillas conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades, en voz alta y en silencio.														
VALOR 3	Además SE APOYA en elementos visuales y verbales referidos al contexto en que aparecen frases sencillas conocidas y que forman parte de actividades lúdicas y comunicativas para su lectura y comprensión.														
VALOR 4	Además COMPRENDE sin apoyo frases sencillas conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades, en voz alta y en silencio.														
1641	Escribir palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.														
VALOR 1	OBSERVA modelos de palabras conocidas en lengua inglesa.														
VALOR 2	Además REESCRIBE palabras conocidas en lengua inglesa a la vista del modelo propuesto.														
VALOR	Además ESCRIBE palabras conocidas en lengua inglesa después de haber observado el modelo														



3	propuesto.																		
VALOR 4	Además ESCRIBE palabras conocidas en lengua inglesa atribuyéndoles una finalidad específica al insertarlas en notas, felicitaciones, canciones o poemas.																		
1651	RECONOCER aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.																		
VALOR 1	PARTICIPA activamente escuchando expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.																		
VALOR 2	Además REPITE a partir de modelos expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.																		
VALOR 3	Además ANTICIPA a partir de modelos expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.																		
VALOR 4	Además RECONOCE el ritmo, la acentuación y la entonación de expresiones habituales en lengua inglesa.																		

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE INGLÉS (y 2) INDICADORES/DESCRIPTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5	AR
		1652	REPRODUCIR aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.												
VALOR 1	PARTICIPA activamente escuchando expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.														
VALOR 2	Además REPITE a partir de modelos expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.														
VALOR 3	Además ANTICIPA a partir de modelos expresiones en lengua inglesa en actividades de lectura en voz alta.														
VALOR 4	Además RPRODUCE el ritmo, la acentuación y la entonación de expresiones habituales en lengua inglesa.														



CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE MATEMÁTICAS (1) INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		AR	
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5		
1711	Contar números hasta el 999		<input type="checkbox"/>								<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALOR 1	CONOCE la denominación oral de los números hasta el 999															
VALOR 2	REPRODUCE oralmente series numéricas crecientes comprendidas entre el 0 y el 999															
VALOR 3	Además REPRODUCE oralmente series numéricas decrecientes comprendidas entre el 0 y el 999															
VALOR 4	Además NOMBRA el número anterior y posterior de un número dado inferior a 999.															
1712	Leer y escribir números hasta el 999		<input type="checkbox"/>								<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALOR 1	ASOCIA grafía y nombre de los números hasta el 999.															
VALOR 2	Además ASOCIA grafía, nombre y cantidad, en números pequeños, manipulativamente.															
VALOR 3	Además DOMINA el valor de posición de las cifras en el orden de magnitud indicado en el sistema de numeración decimal.															
VALOR 4	Además ASOCIA grafía, nombre y cantidad, en números grandes, manipulativa y gráficamente.															
1721	Comparar cantidades pequeñas de objetos hechos o situaciones familiares.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>								<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
VALOR 1	COMPARA estimando cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones, como etapa previa al cálculo exacto.															
VALOR 2	Además COMPARA cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones mediante cálculo exacto.															
VALOR 3	Además INTERPRETA los resultados de la comparación de pequeñas cantidades contrastando la estimación previa con el cálculo exacto.															
VALOR 4	Además EXPRESA con claridad los resultados de la comparación de pequeñas cantidades de forma oral y mediante escritura cifrada.															
1731	Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con la operación de la suma utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.		<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



VALOR 1	CALCULA sumas de resultado inferior o igual a 999 utilizando la estructura del sistema decimal de numeración.																		
VALOR 2	Además MUESTRA flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más conveniente para calcular sumas. (juntar o añadir)																		
VALOR 3	Además APLICA intuitivamente las propiedades de la suma en la realización de cálculos.																		
VALOR 4	Además DESARROLLA estrategias propias de cálculo mental de sumas y EXPLICA oralmente los razonamientos que utiliza.																		

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE MATEMÁTICAS (2) INDICADORES/DESCRIPTORES	CCBB								PR1			PR2		AR				
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5					
1732	Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con la operación de la resta utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.																		
VALOR 1	CALCULA restas de minuendo inferior o igual a 999 utilizando la estructura del sistema decimal de numeración.																		
VALOR 2	MUESTRA flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más conveniente para calcular restas. (separar o quitar)																		
VALOR 3	Además APLICA intuitivamente las propiedades de la resta en la realización de cálculos.																		
VALOR 4	Además DESARROLLA estrategias propias de cálculo mental de restas y EXPLICA oralmente los razonamientos que utiliza.																		
1741	Medir longitudes, de objetos y espacios familiares con unidades de medida, no convencionales y convencionales.																		
VALOR 1	COMPARA objetos y espacios estimando su longitud.																		
VALOR 2	Además MIDE longitudes utilizando unidades no convencionales, previamente indicadas, expresando el resultado aproximado.																		
VALOR 3	Además MIDE longitudes utilizando el centímetro o el metro expresando el resultado exacto en la unidad indicada.																		
VALOR	Además SELECCIONA la unidad y el instrumento más adecuado a la resolución de un problema de																		



4	medición de longitudes, lo resuelve y expresa verbalmente el proceso seguido.																			
1742	Medir pesos/masas de objetos familiares con unidades de medida no convencionales y convencionales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										<input type="checkbox"/>
VALOR 1	COMPARA objetos y espacios estimando su peso/masa.																			
VALOR 2	Además MIDE pesos/masas utilizando unidades no convencionales, previamente indicadas, expresando el resultado aproximado.																			
VALOR 3	Además MIDE pesos/masa utilizando el kilogramo expresando el resultado exacto en la unidad indicada.																			
VALOR 4	Además SELECCIONA la unidad y el instrumento más adecuado a la resolución de un problema de medición de pesos/masas, lo resuelve y expresa verbalmente el proceso seguido.																			

CÓD	RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. "ESTE/A SOY YO". ÁREA DE MATEMÁTICAS (y 3)	CCBB								PR1			PR2		AR					
		1	2	3	4	5	6	7	8	T1	T2	T3	T4	T5						
	INDICADORES/DESCRIPTORES																			
1744	Medir tiempos familiares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										<input type="checkbox"/>
VALOR 1	COMPARA intervalos de tiempo estimando su duración.																			
VALOR 2	Además MIDE la duración de intervalos en horas y días, expresando la duración exacta en la unidad indicada.																			
VALOR 3	Además MIDE la duración exacta de intervalos mediante la lectura correcta del reloj en horas enteras y medias.																			
VALOR 4	Además SELECCIONA la unidad adecuada a la resolución de un problema de medición de intervalos temporales, lo resuelve y expresa verbalmente el proceso seguido.																			
1771	Interpretar los datos de un gráfico de barras.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALOR 1	DESCRIBE verbalmente el significado de los elementos del gráfico: la barra y su longitud.																			
VALOR 2	Además OBTIENE información cualitativa sobre los datos expresados en el gráfico.																			
VALOR 3	Además INTERPRETA los datos expresados en el gráfico.																			



VALOR 4	Además ANALIZA el significado de los datos con respecto a una situación problemática.																					
1772	Formular y resolver problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.																					
VALOR 1	RECONOCE informaciones cuantificables expresadas en gráficos sencillos.																					
VALOR 2	Además INTERPRETA los datos expresados en gráficos sencillos que representan una situación problemática.																					
VALOR 3	Además FORMULA la situación problemática relacionando los datos.																					
VALOR 4	Además RESUELVE la situación problemática explicando verbalmente el proceso.																					
1782	Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.																					
VALOR 1	EXPLICA oralmente el significado de los datos del problema.																					
VALOR 2	Además EXPLICA oralmente la situación planteada.																					
VALOR 3	Además EXPLICA oralmente el proceso de selección de la operación y el procedimiento de resolución.																					
VALOR 4	Además EXPLICA el significado de la solución obtenida.																					

ANEXO 4

**C.D.P. Escuelas Profesionales
de la Sagrada Familia (SAFA)
Jerez de la Frontera (Cádiz)**

**ADJUNTO: Tareas y proyectos conjuntos de todo
el centro**



C.D.P. Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia (SAFA) Jerez de la Frontera (Cádiz)

“Hay distintos caminos, solamente es cuestión de arriesgarse”


Un paseo de cinco minutos separa los dos edificios del CDP SAFA de Jerez de la Frontera (Cádiz). Las dos barriadas donde se ubica el centro, a cuál más deprimida social y económicamente, son la zona norte del polígono y las casitas bajas. La barriada del edificio donde se imparte infantil y primaria cuenta con pisos cuya construcción es la peculiar de las barriadas obreras del desarrollismo de los años sesenta y setenta del pasado siglo. Las familias de esta barriada no querían llevar a sus hijos e hijas a la zona del edificio de secundaria porque consideraban que aquella zona era marginal y con una alta población de etnia gitana. El edificio donde se imparte la ESO y el PCPI es una cesión que hizo el Ayuntamiento de un antiguo colegio que cerraron por problemas de absentismo. Finalmente, las familias terminaron convenciéndose y el alumnado trasvasa de primaria a secundaria sin problemas significativos. Quizás por todo ello, SAFA tiene como punto fuerte la tutoría: mediación, creación de normas, estimulación y valoración de la persona.

Este centro concertado cuenta con una línea en todas las enseñanzas que imparte: infantil, primaria, ESO y PCPI. Cuenta con un total de 430 alumnos y alumnas, de los que 42 son de integración. El claustro de profesorado del centro docente lo forman 32 personas, todas ellas participando en la experimentación de incorporar las competencias básicas al currículum y a la práctica mediante un modelo, que por su innovación y su implicación, le ha valido para ser seleccionado como participante en el Proyecto COMBAS, perteneciente al Programa de cooperación territorial suscrito entre el Ministerio de Educación y las Comunidades Autónomas denominado Consolidación de las Competencias Básicas como elemento esencial del currículum.

¿Cómo fueron los comienzos de la experiencia?

“La organización del centro debe ser la que soporte la experiencia. En la primera época de la reforma éramos más jóvenes y nos quedábamos en tu casa o en la mía,





pero ya ves, en los claustros de ahora ya no puedes proponerlo, ya está todo el mundo casado, tienen hijos y nada de tiempo”.

El inicio se sitúa hace 5 años, cuando se realizó el análisis de los resultados de las pruebas de evaluación de diagnóstico. Los datos de la evaluación de las competencias adquiridas por el alumnado motivaron al profesorado a mantenerlos si eran buenos y si eran malos, a superarlos.

Al principio, tenían su proyecto curricular y aparte las competencias. Poco a poco se fue avanzando en la mejora de los resultados competenciales y hace dos cursos definieron un documento “cero” del que partían todas las programaciones, que es el modelo pedagógico que implementa la formación de la persona basada en las competencias.

Desde los primeros momentos y aún en la actualidad, se mantiene el principio de flexibilización de la planificación, de tal modo que si el profesorado ve la enseñanza bajo el modelo de área, programará por áreas, incorporando tareas integradas que desarrollen competencias. Pero conforme consigue ir viendo el desarrollo profesional suyo y el del alumnado sustentado en competencias básicas, entonces programará para conseguir el desarrollo competencial y el área comenzará a cubrir una función subsidiaria. Los que llevan más tiempo y están más convencidos, programan por competencias. El resto del profesorado tiene su documento por área y lo va enriqueciendo con las competencias.

Una profesora de ESO no está segura de que su alumnado alcance los conocimientos que le van a exigir en el instituto de bachillerato. El centro le propone que siga su programación, con la que se siente más segura, y empiece en tercero de secundaria a hacer modificaciones según el enfoque de competencias, en vez de en los cursos terminales, en los que es normal que estén más agobiados. Y, aunque prefieren no jugársela con el modelo entero porque piensan que el año que viene a este alumnado le van a dar palos por todas partes, con el paso del tiempo este profesorado se va dando cuenta de que no se pierde el tiempo cuando les estás enseñando a comprender.

La dinámica no se adquiere de un día para otro. Lo que se necesita es aportar una, dos o tres ideas, que se tenga libertad de pensamiento y un poco de organización. El departamento de actividades complementarias y extraescolares es clave, las tutorías marcan el camino a seguir y, sobre todo, los resultados son los que motivan para continuar. Al principio, cuando empezaron con las competencias en comunicación lingüística y razonamiento matemático ya se vieron buenos resultados. Luego con las



unidades integradas todavía mejores. Ahora están trabajando con la expresión escrita y el resultado, en segundo de ESO por ejemplo, dentro de la pobreza de la zona, es muy bueno.

“Ves color en lo que haces”, dice una profesora, “lo digo por la expresión escrita en quinto y sexto de primaria, antes no se avanzaba nada y ahora escriben bastante y los resultados son mejores. Los chavales no se enteran de que están desarrollando competencias en expresión escrita y cuando se dan cuenta ya las tienen”. La ilusión del alumnado hace que no haya ni absentismo, solamente dos o tres familias muy concretas.

“Lo comentamos el otro día en el claustro: Hay que arriesgarse”. Al profesorado más reactivo le da miedo perder el apoyo de su programación tradicional, tienen cuatro o cinco unidades programadas para un trimestre con un enfoque gramatical en lengua y les da miedo pasar a un enfoque comunicativo con menos unidades pero con las competencias integradas. Quien se arriesga comprobará que el alumnado, cuando esté en tercero de ESO, entenderá mejor los sintagmas gracias al trabajo previo por competencias que se ha realizado en primaria. Los resultados de los aprendizajes del alumnado es el refuerzo positivo de aquel profesorado que se arriesga y trabaja por competencias.

¿De qué manera se organiza y planifica la práctica docente?

“La primera programación por competencias cuesta porque no sabes el fruto que te va a dar. La primera mía fue una de conocimiento del medio que me encantó porque es el alumnado el que tiene que buscar e investigar. Además, el niño que tengo de integración se enganchó muy fácilmente a la tarea integrada”.

El año pasado, el centro de la SAFA de Jerez decidió que si su propuesta es la de trabajar con unidades didácticas integradas, lo mejor era planificarlas adecuadamente y modificarlas con la incorporación de las tareas integradas que desarrollen las competencias básicas.

Durante el mes de octubre del curso pasado se acumularon entre 16 y 20 horas para diseñar las unidades, utilizando tres o cuatro horas semanales de las cinco que se tienen para reuniones y talleres y dejando solamente las esenciales para el funcionamiento del centro.





Las tres horas de los lunes por la tarde se utilizaron para organizar y planificar el trabajo en el aula. Empezaron por un claustro dedicado a la formación del profesorado para detectar dificultades y plantear diseños de unidades. Posteriormente, se reunieron los equipos docentes de primaria por un lado y secundaria por otro, además de reuniones internivelares de coordinación.

A continuación, los lunes y miércoles se dedicaron a programar las unidades del curso. Se planifica a través del área, de la tarea integrada, del proyecto de investigación y del proyecto de trabajo. Los documentos no están totalmente cerrados porque la práctica diaria exige modificarlos y adaptarlos. Algunas unidades las trabaja todo el centro, adecuándolas a las características de cada alumno y alumna, son las unidades comunes, y el resto de unidades se trabajan en el ciclo o materia.

“Las competencias no nos las inventamos”, dice Aurelio que fue director y coordina la planificación de secundaria, “aunque bien es verdad que todo es mejorable, intentas coger cada uno de los apartados que la descripción de la competencia hace. En cada uno de ellos, la idea es que tengamos indicadores de desempeño de competencias básicas. El profesorado está más pendiente de la evaluación que de otras partes de la planificación”.

El programa del año entero está sustentado en tareas integradas. Eso da más seguridad. Se trabajan tres unidades por trimestre, una por cada mes, en total nueve al año. Hay unidades que parten de los criterios de evaluación o de los indicadores de desempeño de las competencias e incluso de los contenidos. Lo rico de este trabajo es que hay distintos caminos para alcanzar los objetivos.

“Para mí la dificultad era especificar el objetivo didáctico”, comenta una profesora de primaria, “tenía mas facilidad para pensar en el proyecto que iba a montar y después redactar el objetivo didáctico. Si hubiera comenzado por el objetivo me hubiera costado más trabajo”. El profesorado necesita más tiempo hasta alcanzar la “rutinización” de la planificación y el desarrollo de tareas integradas. El centro ha de aceptar y adaptarse a los distintos ritmos de su profesorado.

Desde la denominación de la unidad se vislumbra el núcleo competencial que se quiere alcanzar. Se intercambian modelos: las dos primeras unidades del primer trimestre son unidades integradas y la tercera es un modelo de proyecto de trabajo. Se integran unidades didácticas de aula con unidades de centro. Por ejemplo, si es la semana del día de Andalucía, tiene el formato de unidad didáctica integrada pero será del centro entero. Y si es la semana medioambiental tiene formato de proyecto de trabajo del centro entero. Cuando se trabaja todo el centro, el horario se establece según el eje proyecto, mientras que en las prácticas independientes de aula o ciclo, las unidades didácticas integradas se imparten en el



bloque horario que corresponde a la materia. La secuencia debe concluir por realizar uno o dos proyectos por unidad en vez de tres al año como se hacía con anterioridad.

¿Qué práctica se realiza?

“Una buena práctica es cuando un chavalito lee y expone a sus compañeros, así aprende y valora lo de los otros con criterio. Antes, la caligrafía la aprendías escribiendo mil veces algo, ahora escribes lo que comprendes, lo que quieres expresar. Expreso lo que yo siento, no como represión, es un cambio muy sustancial”.

Al principio de curso el grupo de educación primaria prepara las unidades. El trabajo en el aula se coordina en las reuniones de ciclo y lo que a cada profesor y profesora le dé resultados positivos lo comparte con el resto del profesorado para que al siguiente año pueda volverse a aplicar en el mismo nivel. Y aunque la tarea que hace un profesor o profesora no le sirva exactamente al resto, sí le puede dar pistas. Las unidades transversales se planifican y desarrollan en común.

“Al principio presento la unidad y las tareas que vamos a realizar, si hay varias opciones, los alumnos participan en la toma de decisión de qué van a hacer”, dice una profesora de primaria del centro, “en mi programación tengo los pasos a seguir. También les explico la manera de evaluar, es decir, que tiene una parte de examen con los conceptos, que su comportamiento en el equipo es importantísimo, para ello, nombran entre ellos a un coordinador que anota su actitud en el trabajo de grupo, aparte de la observación mía. Otro tanto por ciento de la evaluación es el producto final de su trabajo. Al final de la unidad les pregunto que cómo la valoran, qué opinan y a eso le añado mi observación de cómo yo lo he visto. Anoto en mi cuaderno qué cosas tengo que cortar, cambiar, añadir, porque nosotros, los profesores, también estamos aprendiendo”.

En primaria, el profesorado que rompió el cordón umbilical del libro de texto no tiene problemas. Quien está más atado al libro se ve en la necesidad de seguir la guía con sus 18 unidades y, claro, le falta tiempo para trabajar con las competencias. Al trabajar por competencias, la tarea es más larga y no da tiempo a todo, así que se ha de unificar o priorizar. Se profundiza en vez de avanzar en superficie; en vez de ocho ejercicios se hacen tres pero con una línea de actuación diferente mediante la



cual se trabaja un mayor número de aspectos y se afianzan elementos de competencia que pueden servir para las siguientes unidades.

En secundaria cuentan con el programa del área y con las competencias incluidas en el documento de formación de personas por competencias. Para llevar este diseño al aula, cada alumno tiene que elaborar un informe consensuado previamente y un proyecto de trabajo en grupo, es decir un análisis (informe) y una propuesta (proyecto de trabajo). Finalmente se lleva lo tratado en la unidad a la realidad, es decir que sirva para algo.

Las evaluaciones y valoraciones sistemáticas del trabajo del alumnado se realizan según criterios de evaluación que fluyen de los objetivos didácticos si son contenidos curriculares o indicadores de desempeño si son desarrollos competenciales. La calificación del alumnado se realiza porcentualmente asignando un 40% de la puntuación a la realización de los dos productos que conlleva la unidad integrada o el proyecto experimental, un 20% a la valoración del trabajo diario y otro 40% a una prueba de valoración de conceptos.

Una vez concluido el trabajo en el aula, los lunes se cierran las unidades comentando en el claustro las tareas, los logros y las dificultades observadas, las propuestas para mejorar o mantener lo realizado y lo que debería eliminarse. El profesorado está convencido de que las tareas que realiza ahora son mejores que las que hacía antes.

¿Cuál es la valoración que hace el profesorado?

“Más que tiempo se necesita espíritu. El trabajo en equipo es clave. Cada uno tiene su manera, no es un convencimiento en plan monástico de que esto hay que conseguirlo por elevación, no, pero nos anima que tenemos que encontrar soluciones para el fracaso escolar”

La motivación del profesorado por el trabajo se puede alcanzar gracias al apoyo de los compañeros y compañeras, a un diseño de tareas que structure, organice y facilite el trabajo en el aula y a la obtención de unos resultados que compensen el tiempo dedicado. “Empezamos creyendonos un proyecto, trabajando a empujones, sacando tiempo de donde no lo había para terminar las actividades. Existe entusiasmo pero en personas muy concretas”.





El voluntarismo cuesta un poco, unido al miedo al cambio, al desconocimiento de lo que va a ocurrir, crea reservas al comienzo. Nadie discute el modelo, se considera totalmente adecuado y el profesorado del centro apuesta por no dejar la experiencia. Durante el desarrollo de la experiencia, ha habido docentes que se han metido en el carro y otros, muy pocos, siguen algo remisos. Por salud mental, el centro los deja a su ritmo, que es preferible a que se descuelguen. La formación personal o la mentalidad antigua hace mucho. Si se está 30 años dando clases de una forma muy rutinaria, el cambio es más difícil. Mejor ser prudentes.

“Si se consigue meter a las editoriales en esta dinámica, seguramente es cuando se va a generalizar de verdad el trabajo con competencias”, comenta Antonio, jefe de estudios y coordinador del Programa COMBAS en el centro, “pero la riqueza que puedes tener al leer un texto, analizarlo y comprenderlo, es mucho más de lo que pueda dar cualquier editorial. No es igual un libro de texto que el cuaderno de comprensión lectora.”

¿Qué dicen las familias y el alumnado?

“A las familias las veo bien, no he hecho una recogida sistemática de opiniones pero cuando he hablado con ellas he visto que no se oponen, cuando en la asamblea de entrega de notas les he comentado mi opinión y la de los chavales, los padres decían que la experiencia no le parecía mal, al revés, les parece muy bien”.

“El alumnado con problemas de aprendizaje es el que más aprovecha este modelo de trabajo. Le ven más sentido a su esfuerzo y se implican más en su aprendizaje”.

En las casas del alumnado es fundamental que las madres y los padres tengan una actitud comprometida con la educación de sus hijos e hijas. En este centro eso sucede con cuatro o cinco personas, esas que no necesitan tanto al profesorado. Pero cuando se tiene en el aula a esos cuatro o cinco alumnos y alumnas, a otros veinte más e incluso a dos o tres de integración, es fundamental conseguir la participación de la familia. El centro SAFA de Jerez tiene tres o cuatro padres y madres delegados por clase y participan de la evaluación por trimestre.





La información a las familias se ha realizado principalmente en las reuniones de evaluación. Este curso, se ha presentado la experiencia en la reunión de principio de año con las familias. Fue la primera vez que se hizo una reunión de todo el centro y no por etapas. La asistencia fue cercana al 70% de las familias.

La valoración más negativa que hacen algunas familias se refiere a los libros de texto porque critican el ritmo del uso de los mismos, ya que al final del primer trimestre, en este centro van por la unidad dos de lengua y en otro colegio van por la unidad cuatro del mismo libro de texto. Las familias preguntan: “¿Vamos atrasados?”. Entonces se les explica la forma de trabajar y otras madres les contestan: “¿Tendrán que saber leer y escribir antes de lo demás?”.

Con respecto al alumnado, cuando se trabaja mediante los métodos tradicionales, la primera pregunta que hacen es: “¿y esto para qué sirve?”. La funcionalidad del aprendizaje la ven gracias al trabajo por competencias donde claramente se aprecia la utilidad de los aprendizajes, saben para qué pueden usar esos contenidos.


El alumnado realmente no se entera del cambio porque no ha supuesto una ruptura con lo que se hacía en el centro, sino que es un enriquecimiento. Lo que aprecia el profesorado es la continuidad del trabajo del alumnado, va cambiando y no tiene porqué tener conciencia de ello. El alumnado valora positivamente el trabajo, aunque no ve un antes y un después de las competencias.

En las unidades didácticas integradas que son comunes para el centro participa totalmente el alumnado de compensatoria. El alumnado con necesidades de apoyo educativo dice que esta manera de trabajar les gusta más. Y, sobre todo, que ven para qué sirve. Otro argumento que utiliza este alumnado es que “son cosas que no hacéis vosotros, lo hacemos nosotros”.

¿Qué consideraciones pueden ayudar al profesorado no iniciado?

“A un profesor que no esté iniciado en el trabajo por competencias le diría que disfrute con una unidad que desarrolla competencias. Al principio, alguien te dice que hay que desarrollar las unidades por competencias y tu dices, ¿esto que es?, pero cuando se sistematiza el trabajo realmente se disfruta con ello. Te sientes





inseguro y con miedo a soltar amarras pero cuando tienes una unidad didáctica integrada que ya está hecha es un comienzo y te ayuda mucho”.

Una ayuda muy interesante es la del “profesorado sabio”, es decir, aquellas personas que guían la experiencia. Ha funcionado bien en este centro que haya dos coordinadores, uno para primaria y otro para secundaria. El profesorado elabora sus diseños de unidades o proyectos y se los manda, antes del lunes, a los coordinadores. “Mira, llevo ya hecho esto, ¿qué te parece?; me salen 15000 competencias y no sé que hacer, ¿dónde las meto?”. Los lunes, en las reuniones de equipos docentes, se comenta entre todo el profesorado. Así, quien quiera revisar unidades lo plantea cuando lo considera más adecuado. Este centro cuenta con experiencia en la que la gente habla de lo que hace y se analiza cómo lo hace.

Una gran duda del profesorado es: “¿Me voy a embarcar en algo que va a durar más de tres meses o ya el año que viene esto no va a tener nada que ver con nosotros?”. El planteamiento de la SAFA de Jerez es que hay que aprovechar la oportunidad de mejorar. “Cuando a un profesor lo sacas de un planteamiento de profesor y lo metes en un planteamiento de padre”, comenta Aurelio, “te dice que está claro que para su hijo lo que quiere es que sea competente. Pero cuando se mete como profesor, automáticamente se acuerda de su programa. Cuando al profesorado empiecen a evaluarlo diciéndole usted es competente o no es competente para ser maestro, entonces van a entender que lo que importa no es tener el título sino el nivel de competencia requerido para el desarrollo de la función docente”.

ADJUNTO: Tareas y proyectos conjuntos de todo el centro:

En las páginas que se acompañan se presenta el diseño de los proyectos y tareas que conforman una unidad didáctica integrada elaborada por este centro y llevada a la práctica con la participación de todo el alumnado del centro, obteniéndose unos resultados muy interesantes.



ESCUELAS PROFESIONALES DE LA SAGRADA FAMILIA
 PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO
 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
 UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA:

JEREZ DE LA FRONTERA
 PROGRAMACIÓN DE AULA (Nivel III)
 NIVEL/GRUPO: 2º
 ¡UNIDOS PARA SALVAR LA TIERRA!

"... Somos un pedazo de esta Tierra, estamos hechos con una parte de ella. La flor perfumada, el ciervo, el caballo, el águila majestuosa; todos son nuestros hermanos...

¿Qué es de las personas sin los animales? Si todos los animales desaparecieran, las personas morirían con gran soledad en el corazón. Pues todo lo que les sucede a los animales, pronto les sucederá también a las personas. Todas las cosas están ligadas entre sí.

Hay una cosa de la que estamos seguros: la tierra no pertenece al ser humano, es el ser humano el que pertenece a la tierra... Las personas no hemos tejido la red de la vida, pues ellas mismas no son sino un hilo de ella. Todas las cosas están ligadas como la sangre de una familia."

Extracto de Carta abierta al Hombre Blanco, escrita por el Jefe Indio Seattle.

NOMBRE DE LA UNIDAD:	UNIDOS PARA SALVAR LA TIERRA. MUCHAS ESPECIES. UN PLANETA. UN FUTURO.	Duración: 55 horas
ED RESPONSABLE	María Ybarra Mencos, Asunción García Rodríguez, Jesús Gómez Rodríguez, Antonio Doval Gálvez, y Aurelio Real Vega.	
BREVE JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD.	<p>En la línea del Proyecto Educativo de nuestro Centro, esta unidad se enmarca dentro las señas de identidad que definen por un lado, el Plan de Acción Tutorial con el modelo de persona que queremos potenciar, abiertos al futuro y equilibrados, con una opción clara de servicio hacia los demás e integrados en su medio; de otro, hacer de la Educación Ambiental un eje fundamental del desarrollo curricular como eje vertebrador y animador de los procesos de globalización e interdisciplinariedad; y, finalmente, el deseo de hacer de las CCBB un elemento integrador, dinamizador y enriquecedor de los procesos de aprendizaje al hacer interaccionar el conocimiento adquirido con los contextos que la propia realidad nos ofrece.</p> <p>Desde esta perspectiva, compartimos de un lado, el principio generador de nuestro Proyecto Educativo, conseguir el crecimiento de la persona en todas sus dimensiones, con una opción decidida por una educación en valores, definiendo y priorizando unas actitudes determinadas que concreten y expliciten dichos valores; de otro lado, asumimos el objetivo fundamental y último de la Educación Ambiental que no es otro que defender, proteger, conservar y mejorar el medio ambiente y la calidad de vida dentro de él. Con esta unidad, hemos de tender en consecuencia, a promover el interés, el conocimiento y el incremento de la sensibilidad de nuestros alumnos y alumnas a fin de llevarles a ser capaces de mirar, acoger, observar, comprender, amar, proteger y transformar el medio ambiente. Y, finalmente, queremos programar la unidad por Competencias, en la medida que vamos a poner en juego aquellos aprendizajes que consideramos imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, para poder lograr su realización personal, ejercer su pertenencia a un grupo de forma activa y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente de forma contextualizada a lo largo de su vida.</p> <p>Con este ánimo nos planteamos esta unidad que se extenderá a lo largo de tres semanas lectivas: Miércoles, jueves y viernes de la primera de preparación en el centro (18 horas), donde se desarrollarán los dos primeros proyectos (¡Calentando motores!, Preparamos la mochila) y se iniciará el tercero (El Cerro del Hierro); otra de permanencia en el aula de la Naturaleza que la Safa tiene en la Sierra Norte de Sevilla (25 horas), en la que se desarrollará todo el trabajo de campo y los talleres correspondientes, centrado en los proyectos 3, 4, 5 y 6 (El Cerro del Hierro, Estudio topográfico de la zona, El Cerro del Negrillo, Fabricar jabón); y el lunes y el martes de otra, de nuevo en el propio centro para la confección de informes, debates, elaboración de conclusiones finales, terminando el cuaderno de campo (12 horas).</p>	



CCBB
VINCULADAS:

CCBB Lingüísticas

- 2. Extraer la información más relevante de una situación comunicativa.
- 5. Implicarse activamente en la conversación, escuchando y entendiendo a otros, estableciendo un diálogo de forma efectiva.
- 6. Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva y comprensiva de textos de carácter literario o funcional habituales en la vida cotidiana.
- 8. Redactar con corrección, claridad y precisión ideas y opiniones, utilizando textos de tipología diversa, integrando las normas de ortografía básica, y usando un lenguaje adaptado al objetivo y al receptor.
- 9. Identificar y valorar situaciones y problemas, separando y organizando sus partes integrantes, y reflexionar sobre ellas de una forma lógica y sistemática.

CCBB Matemática

- 5. Resolver problemas que impliquen cálculos de proporcionalidad... en el marco de la vida cotidiana, o integrados en el campo de las materias sujetas a estudio o investigación.
- 6. Medir magnitudes fundamentales usando los aparatos y unidades adecuadas a la situación, haciendo estimaciones y valorando críticamente el resultado.
- 7. Usar métodos elementales de cálculo de distancias, perímetros, superficies y volúmenes en situaciones familiares al alumnado.
- 8. Utilizar maquetas, planos, mapas... para obtener o transmitir información sobre el espacio físico.

CCBB Medio Físico y Natural

- 1. Explicar con criterios científicos algunos de los cambios más destacables que tienen lugar en la naturaleza, relacionando causa y efecto.
- 2. Comprender como interactúan los seres vivos entre ellos y con el medio, y valorar el impacto de la acción humana sobre la naturaleza, siendo capaz de identificar las acciones positivas dirigidas a la preservación del entorno globalmente considerado.
- 5. Establecer las características y la composición básica de algunos materiales habituales, su posible peligrosidad y valorar las posibilidades de reciclaje.
- 10. Compilar información y aplicar conocimientos básicos científicos y tecnológicos para resolver problemas sencillos, siendo capaz de valorar la relación calidad-precio-necesidad en la producción y consumo.

CCBB Digital y Tratamiento de la Información

- 1. Buscar, seleccionar, registrar y tratar de analizar la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que utiliza (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia).
- 4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.
- 5. Organizar, relacionar, analizar, sintetizar y hacer inferencias y deducciones para transformar la información en conocimiento.



	<p>CCBB Social y Ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none">• 1. Pensar y trabajar de forma cooperativa dentro de grupos de trabajo siendo capaz de conseguir metas comunes.• 5. Relacionarse y convivir de manera participativa en una sociedad democrática, plural y cambiante, en un marco de respeto con dignidad y de manera solidaria, y resolver los conflictos utilizando estilos de colaboración y compromiso.• 6. Conocer, respetar y defender el patrimonio cultural, histórico-artístico y medioambiental, tanto propio como del conjunto de la humanidad.• 8. Orientarse en el espacio, describiendo elementos geográficos del espacio próximo y lejano y su influencia en la vida y desarrollo de los pueblos.• 10. Definir los principales problemas del mundo actual y sus posibles vías o alternativas de solución, reaccionando de manera sensible ante ellos. <p>CCBB Cultural y Artística</p> <ul style="list-style-type: none">• 4. Expresarse a través de diferentes medios artísticos potenciando las propias capacidades y la creatividad, utilizando técnicas y materiales de forma innovadora. <p>CCBB Aprender a Aprender</p> <ul style="list-style-type: none">• 4. Gestionar eficazmente el aprendizaje, desarrollando habilidades metacognitivas -planificar, registrar, analizar, sintetizar, evaluar- siendo capaz de aplicarlas al logro de objetivos concretos personales. <p>CCBB Autonomía e Iniciativa Personal</p> <ul style="list-style-type: none">• 1. En su vida personal y social, actuar desde una escala de valores, jerarquizados e interiorizados.• 4. Aplicar lo que sabe a su vida de manera integrada.• 5. Trabajar en equipo, comunicándose de forma positiva y constructiva, contando con habilidades de negociación y estrategias para la solución de conflictos.• 6. Adecuarse a situaciones nuevas o cambiantes, reaccionando positivamente y aceptando, entendiendo o introduciendo nuevos puntos de vista cuando la situación lo precise.• 7. Trabajar de forma independiente, según las propias consideraciones y criterios, sin necesidad de la guía o supervisión de otros y asumiendo decisiones y responsabilidades derivadas de su acción.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	<ol style="list-style-type: none">1. Extraer la información necesaria de textos procedentes de diversas fuentes y suministrados en distintos soportes (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia).2. Comprender, organizar, relacionar, analizar y sintetizar la información obtenida, fijándola en forma de apuntes, informes, conclusiones...3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar con claridad, coherencia y cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.4. Trabajar individualmente y en equipo de forma cooperativa, aprendiendo a planificar, registrar, analizar, sintetizar y evaluar sus propios procesos de aprendizaje.5. Utilizar las tecnologías de la información para obtener información, comunicarse con los demás y aprender.6. Identificar los componentes bióticos y abióticos de los ecosistemas sujetos a estudio en esta unidad.



	<ol style="list-style-type: none">7. Conocer la dinámica interna del ecosistema mediterráneo como sistema complejo de interacciones múltiples en equilibrio, valorando su diversidad, a través del estudio de un ecosistema próximo (El Cerro del Negrillo).8. Representar gráficamente las relaciones tróficas establecidas entre los distintos seres del mismo.9. Estudiar el impacto humano en el medio para descubrir y tomar conciencia de cómo el ser humano tiene la capacidad de modificar, favorable o desfavorablemente, el medio.10. Conocer los principales elementos y sus características de los grandes biomas de la Tierra, teniendo como referente el ecosistema mediterráneo estudiado.11. Tomar conciencia de la necesidad de reducir el consumo, reutilizar al máximo los objetos y materiales y reciclar los que sean susceptible de ello.12. Aprender a orientarse en el espacio, sabiendo orientar un mapa o plano, utilizando el concepto de escala en el cálculo de distancias e interpretando las curvas de nivel en la configuración de los distintos perfiles de un paisaje concreto.13. Mejorar la capacidad de adaptación a situaciones nuevas demostrando un adecuado control emocional fuera de casa y un pensamiento flexible ante situaciones desconocidas o poco habituales.
METODOLOGÍA :	<p>Aprendizaje basado en Proyectos. Entendemos que esta metodología motiva más al alumnado y le ofrece más oportunidades de aprender respetando los estilos personales de aprendizaje. Nos permite centrarnos más en el alumnado y sus necesidades y una mayor participación de él en sus propios procesos de aprendizaje. Plantea situaciones de aprendizaje contextualizadas, es sensible a la cultura de la zona, permitiendo unir el plano de los Principios Educativos –modelo de persona- con el del Proyecto Curricular –alternativa cultural ofrecida desde el centro-; está más cercano al desarrollo competencial que pretendemos. Ofrece oportunidades de retroalimentación y un proceso de evaluación cualitativo y continuo.</p> <p>Aprendizaje cooperativo. Optamos por este modelo de aprendizaje que entendemos ofrece más posibilidades que el modelo competitivo porque se establecen metas que son benéficas para sí mismo y para los demás miembros del equipo; deben trabajar juntos hasta que todos los miembros del grupo hayan entendido y completado la actividad con éxito; se busca maximizar el aprendizaje individual, pero al mismo tiempo el aprendizaje de los otros. Se evalúa el rendimiento académico de los participantes así como las relaciones afectivas y sociales que se establecen entre ellos; se basa en la comunicación, en las relaciones y en el respeto hacia las opiniones de los demás. Es un sistema que valora aspectos como la socialización, la adquisición de habilidades sociales, el control de los impulsos agresivos, la relatividad de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones de logro y el rendimiento escolar.</p>



PROYECTOS QUE ALBERGA LA UNIDAD:

1. ¡CALENTANDO MOTORES!

Este proyecto pretende que el alumnado pueda planificar un itinerario geográfico con un punto de partida y de llegada determinados. Teniendo en cuenta las diferentes rutas posibles, medios de locomoción, coste, lugares de interés e información sobre los mismos, meteorología, pernoctación, alimentación, equipo y grupo. El resultado final debe ser una guía donde recoja la ruta que debemos seguir desde el colegio hasta Constantina, destacando hechos culturales de aquellos pueblos o ciudades por los que pasamos; qué transporte vamos a utilizar, el horario, el tiempo que vamos a tener, dónde vamos a pernoctar, grupos, consejos del uso del autobús y dependencias de las instalaciones a utilizar y por último el coste que va a tener todo ello.

- **Producto final:** Grupos de trabajo y convivencia; cuadernillo turístico de la ruta; presupuesto de la actividad.

Objetivos específicos:

1. Desarrollar hábitos de investigación para la búsqueda de información usando diferentes medios: consultas telefónicas, consultas en agencias, Internet, libros...
2. Generar buenos hábitos de comunicación con personas desconocidas.
3. Saber leer un mapa y establecer un recorrido, especificando distancias y tiempos medios.
4. Saber elaborar una guía informativa, para aprovechar las potencialidades de un viaje, de uso personal o de grupo.
5. Valorar cómo una buena planificación de un itinerario facilita el desarrollo y disfrute del mismo.
6. Desarrollar actitud de cooperación en el trabajo grupo para conseguir metas comunes y desarrollar planes de trabajo conjuntos.
7. Elaborar un presupuesto económico que recoja los gastos de viaje, estancia y manutención relativos a la salida de la semana medioambiental del curso.
8. Aumentar el grado de autonomía personal y la seguridad en sí mismo ante situaciones diferentes a las cotidianas.

Contenidos específicos:

- **Tener claro el objetivo** que se quiere alcanzar al pedir una información.
- **Presentación de informaciones sobre temas de interés:** a partir de un guión preparado previamente, de forma secuenciada y con claridad, incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, usando diversas técnicas (visuales, plásticas, iconográficas, telemáticas, audiovisuales...), con ayuda de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- **Usando las reglas propias del intercambio comunicativo:** aprender a escuchar, sin interrumpir, evitar el uso de vulgarismos, pedir aclaraciones si fueran necesarias.
- **Habilidades comunicativas sociales:** saludar, despedirse, excusarse, dirigirse a alguien, pedir permiso...con fórmulas y tratamientos adecuados
- **Utilización de la lengua para expresar ideas y sentimientos.**
- **Utilización progresivamente autónoma de las tecnologías de la información como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.**
- **Composición de textos propios de los medios de comunicación:** elaboración de un tríptico en soporte impreso y digital que recoja el itinerario a realizar, las ciudades y eventos culturales más importantes, respetando una estructura determinada (título, entradilla, subtítulos y cuerpo a tres columnas) y utilizando elementos gráficos y paratextuales (fotos, mapas, líneas divisorias, columnas, tamaño y tipo de letra).
- **Presentar el comportamiento de escritor activo** (que toma nota, planifica su trabajo, escribe por gusto, comparte el proceso de escritura y lectura propio con otras personas), controlar el proceso de escribir y utilizar recursos adecuados para mejorar la composición (no correr, seguir pautas, revisar, pedir ayuda...) Utilizar espontáneamente la escritura para responder a situaciones comunicativas diversas de la vida cotidiana.



- **Formalizar un tríptico informativo** atendiendo a sus características de contenido y formato.
- **Resolución de situaciones problemáticas** que impliquen: Cálculo mental, escrito y con ayuda de la calculadora de los costes derivados de la actividad a realizar.; elaboración de presupuestos con IVA incorporado; aumento y disminución porcentual, aplicado a los distintos presupuestos.
- **Elaborar sencillos itinerarios**, acompañados del mapa estimativo de recorridos idóneos, tiempos y distancias.
- **Conocer el patrimonio cultural** de algunas ciudades de Andalucía.
- **Roles del pequeño grupo** -coordinación, secretaría, portavoz; observador/a a nivel de gran grupo-: Perfil y dinámica de funcionamiento.

Actividades programadas:

- Lluvia de ideas:** Responder a un primer análisis del tema: Viajes o salidas que se hayan hecho ¿Cómo se ha preparado?, ¿Seguían algún programa?... ¿Qué es un itinerario? ¿Tipos de itinerarios? ¿Apartados de un itinerario? ¿Cómo podremos elaborar uno?...
- Identificar los apartados de una guía** turística tras analizar diversos modelos de la Oficina de turismo de Jerez
- Buscar **información** en Internet en las páginas sugeridas.
www.mappy.com
www.viamichelin.com
<http://www.alcaladelrio.es>
www.andaluciarustica.com/peñaflor.htm
www.spain.info/TourSpain/Destinos/TipoI/Datos+Generales/A/RW/O/Datos+Generales.htm
www.spain.info/TourSpain/Destinos/TipoII/Datos+Generales/A/RW/O/Carmona?Language=es
- Analizar la información** obtenida y consensuar la más adecuada.
- Elaborar una primera propuesta** de apartados que debe tener una guía.
- Deliberar estructura definitiva** de los apartados que deba tener la guía y elegir una (debe incluir, al menos: Sevilla, Carmona, Lora del Río, Constantina, Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla, Aula de la Naturaleza SAFA).
- Implementar la guía** con la información que se ha buscado.
- Hacer una **presentación del trabajo final:** Tríptico itinerario. Utilizar distintas técnicas (Power Point, murales, exposición oral, etc.)
- Elaboración del presupuesto de la actividad:** número de alumnado que van a realizar la actividad por clase, presupuesto de la estancia y manutención en el aula de la naturaleza, coste del desplazamiento (estudio de distintos presupuestos y de itinerarios alternativos), ayuda del AMPA, cálculo del coste individual.
- Formación de grupos:** visionado de un video sobre instalaciones, formación de grupos-dormitorio, ubicación, roles del pequeño grupo y dinámica de trabajo.
- Valorar** críticamente lo realizado, el proceso y el resultado final, y su validez.
- Expresión de sentimientos y emociones:** ¿Cómo nos sentimos antes de esta gran experiencia? Situación personal y de grupo.

Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Tiene claro el objetivo que quiere alcanzar al pedir o buscar una información.
- Utiliza diversas fuentes (folletos, páginas Web, consultas telefónicas, consultas a agencias de viajes, visita la Oficina de Información y Turismo de Jerez...) para la recogida de la información necesaria.
- Utiliza de forma progresiva y autónoma las nuevas tecnologías de la información para la obtención y comunicación de información.



- Presenta informaciones sobre el tema de trabajo de acuerdo a un guión preparado con anterioridad, de forma secuenciada y con claridad.
 - Posee las habilidades básicas sociales para comunicarse: saludar, despedirse, excusarse, dirigirse a alguien, pedir permiso... con fórmulas y tratamientos adecuados.
 - Usa las reglas del intercambio comunicativo: escucha activa, no interrumpe cuando otro habla, evita el uso de vulgarismos, pide aclaraciones si las necesita...
- Sabe leer un mapa de carreteras: símbolos y señales, escala..
- Establece distintos recorridos posibles contando con origen y destino.
- Aplica criterios de coste, seguridad y duración en la elección de un itinerario determinado.
- Presenta comportamientos de escritor activo: toma nota, planifica, escribe con gusto, comparte el proceso de escritura, revisa lo escrito, pide ayuda si lo necesita...
- Elabora un tríptico en soporte impreso y digital, atendiendo a las características de contenido y formato especificadas.
- Valora positivamente una buena planificación.
- Acepta las normas y reglas que establece el grupo de forma democrática.
- Escucha de forma respetuosa las aportaciones de los demás.
- Trabaja con entusiasmo para alcanzar las metas que el grupo se propone.
- Utiliza los números enteros, fracciones, decimales y porcentajes para transformar e intercambiar información.
- Utiliza, adecuadamente, las operaciones con los números enteros, fracciones, decimales y porcentajes para resolver problemas relacionado con la vida diaria.
- Elige la forma más adecuada de cálculo (mental, escrito o con calculadora).
- Utiliza distintas estrategias en la resolución de problemas (análisis del enunciado, ensayo y error, comprobación de resultados...).
- Estima la coherencia y precisión de los resultados obtenidos en las operaciones.
- Valora la coherencia y precisión de los resultados obtenidos en la resolución de problemas de proporcionalidad.
- Defiende sus posturas y opiniones ante los demás.
- Asume sus errores sin comparaciones ni sentimientos de culpa, estando dispuesto a rectificar.
- Muestra una actitud flexible ante situaciones desconocidas, sin sentimientos de ansiedad, miedo o sentido del ridículo.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo en grupo: 8 puntos.
 - Proceso de trabajo en grupo: 2,0 puntos
 - Producto 1: Tríptico..... 2,5 puntos
 - Producto 2: Presupuesto 2,5 puntos
 - Presentación de la propuesta final del grupo..... 1,0 puntos
- Cuestionario individual de evaluación: 2 puntos.



Recursos y materiales:

- Aula de informática y de audiovisuales del centro.
- Folletos de la Oficina de Información y Turismo de Jerez.
- Video "Aula de la Naturaleza "El Cerro el Negrillo".
- Bibliografía: El Parque natural de la Sierra Norte de Sevilla. Mapa Oficial de Carreteras de España.
- Teléfono centro.
- Páginas web seleccionadas.
- Documento centro: "Pequeños grupos: roles y dinámica de funcionamiento".

2. ¡PREPARAMOS LA MOCHILA!

Este proyecto pretende que los alumnos y alumnas aprendan a preparar su propia mochila. Límite de peso 10-12 k, mochila (aconsejable 50 l), prendas de vestir para casa, campo y dormir, calzado, ropa interior, set ligero de aseo, utensilios imprescindibles, medicinas, materiales para el lavado de ropa, pinzas..., materiales de ocio y tiempo libre. Lo necesario y lo superfluo.

- **Producto final: Mochila con equipo personal imprescindible con un peso aproximado de 10-12 k.**

Objetivos específicos:

1. Saber seleccionar los artículos y accesorios necesarios para estar varios días fuera de casa en la sierra, justificando las decisiones tomadas.
2. Saber cómo preparar la mochila y acondicionar todos los elementos en ella.
3. Entender como el acierto en las anteriores decisiones contribuirán al bienestar y desarrollo de las actividades de los días posteriores.
4. Generar hábitos de cuidado y orden de los distintos artículos y accesorios incorporados a la mochila.
5. Desarrollar el espíritu crítico y la capacidad de análisis a partir del estudio de situaciones de la vida diaria.
6. Usar diversos medios –personas, libros, Internet...- como medio de obtención de información e investigación.
7. Aumentar el grado de autonomía personal y la seguridad en sí mismo ante situaciones problemáticas, mostrando responsabilidad en su vida diaria.



Contenidos específicos:

- **Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico**, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, las propuestas sobre el modo de organizar las actividades, aportación de informaciones útiles para la realización de un trabajo en común, la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas, el intercambio de opiniones y la exposición de conclusiones.
- **Identificar textos de los medios de comunicación y su estructura formal, con especial atención a las noticias y crónicas relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos:**
 - ✓ Datos técnicos: nombre y cabecera, subtítulos (si los tiene), nombre del director y de los miembros del equipo de redacción, dirección social, formato, precio,...
 - ✓ Secciones de un periódico: información, opinión, economía, cultura y deporte, sucesos, pasatiempos,...
 - ✓ Subgéneros periodísticos: información (la noticia, la entrevista y el reportaje) y opinión (editorial, artículos de opinión, columna y crítica).
 - ✓ Estructura de la noticia: concepto y estructura (titular, encabezamiento y cuerpo).
 - ✓ Elementos paratextuales: tipo de letra, columna y líneas divisorias, fotos y gráficos, infografías...
- **Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respecto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.**
- **Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas y el empleo de construcciones de participio y gerundio.**
 - ✓ Anáforas - Uso de mecanismos de referencia o repetición: sustitución léxica por sinónimos, pronominalización, sustitución de expresiones por adverbios, uso de elipsis nominales o verbales, uso de hiperónimos...
 - ✓ Deixis – Uso de referencias textuales: utilización de pronombres o adverbios deícticos.
 - ✓ Uso de conectores textuales.
 - ✓ Uso de las desinencias verbales marcando relaciones temporales. Construcciones con gerundio y participio.
 - ✓ Inserción de frases de carácter explicativo –en aposición o de relativo-.
 - ✓ Uso adecuado de los signos de puntuación del texto.
- **Magnitudes fundamentales: capacidad y peso.** Unidades, múltiplos y submúltiplos. Equivalencias. Expresión compleja e incompleja de cantidades.
- **La medida y los instrumentos de medición adecuados.**
- **Técnicas de medida directa e indirecta.**
- **Medir magnitudes fundamentales (capacidad y peso) usando los aparatos y unidades adecuadas, haciendo estimaciones y valorando críticamente el resultado.**
- **Utilización de herramientas informáticas (Excel) para facilitar los cálculos de tipo numérico, construyendo una hoja de cálculo.**

Actividades programadas:

- a. **Lluvia de ideas:** Estamos a punto de realizar un proyecto de trabajo que nos va a exigir estar varios días fuera de casa. Por la cabeza nos vienen dudas sobre lo que nos debemos llevar encima. ¿Qué importancia tiene preparar bien una mochila? ¿Qué factores externos o ambientales crees que deberíamos tener en cuenta? ¿Qué factores personales influyen también en este hecho? ¿Qué pensamos a cerca de lo que es imprescindible y de lo que no es necesario?
- b. **Preparamos lo necesario. Reflexión personal y de grupo.**
Conviene que pensemos lo que nos deberíamos llevar, no podemos volver a casa a por lo que se nos haya olvidado. ¿Qué apartados deberíamos tener en cuenta a la hora de preparar lo que nos vamos a llevar? ¿Nos atreveríamos a hacer un primer listado provisional de artículos?
- c. **Buscamos información para completar y contrastar.**
Los siguientes sitios de Internet pueden servir para la realización del proyecto:
 - a. <http://asde.scouts-es.net/gs558/prepararmochila.html>
 - b. <http://www.sportlife.es/Trucos-para-preparar-tu-mochila-montana>



- c. www.diariodelviajero.com/recursos/consejos-para-preparar-la-mochila
- d. www.grupojuven.com/GJ%20web%202006/Paginas_info2/campamentos/como_hacer_lamochila.htm

Busca información para encontrar respuesta a las preguntas que nos hemos formulado.

d. **Primera propuesta de trabajo. Debatir en grupo**, teniendo en cuenta la información recopilada, los siguientes puntos:

1. Importancia de preparar bien una mochila.
2. Factores a tener en cuenta a la hora de decidir qué llevarnos.
3. Listado de artículos o accesorios que deberíamos llevar (discutir sobre lo realmente necesario y lo superfluo).
4. Elegimos el tipo adecuado de mochila.
5. Consejos prácticos para preparar la mochila: La mochila "una bolsa de bolsas".
6. Otros aspectos que te parezcan importantes para el mantenimiento de la mochila a lo largo de todos estos días.

e. **Vamos a pesar los elementos preseleccionados**

Vamos a construir una hoja de cálculo en Excel con todos los artículos que pensamos llevarnos. Preparad en grupo una muestra representativa de todos ellos, los pesáis y vais anotando el resultado. No olvidéis que no debemos pasar de 10 kilos de peso. Ajustad el listado a las condiciones establecidas. Montad una mochila en el grupo como ejemplo.

f. **Elaboramos una hoja informativa con todo esto.**

Escribe un artículo que contenga los seis puntos debatidos en la actividad d). Vamos a darle formato periodístico, aprovechando lo que ya hemos visto en clase:

- Recuerda algunos espacios principales: cabecera, módulos, matriz, columnas...
- En cuanto al texto: título, antetítulo o subtítulo, entradilla, cuerpo, imagen...
- En cuanto a los componentes: no lingüísticos (imágenes, dibujos, elementos de separación...) y lingüísticos (tipo de letra, tamaño forma...)

g. **Preparamos cada uno nuestra mochila** de acuerdo con los consejos y normas dados.

Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Utiliza de forma autónoma y progresiva las nuevas tecnologías para la obtención y selección de información.
- Participa de forma activa en las situaciones de comunicación del aula: pide aclaraciones, hace propuestas de organización, aporta informaciones, expone brevemente los datos que ha obtenido, intercambia opiniones, llega a conclusiones.
- Establece una relación de artículos y accesorios necesarios estimados para un tiempo de cinco días.
- Pesa los artículos para comprobar que se encuentra dentro del límite establecido.
- Utiliza una hoja de Excel para ayudarse en el control del peso total que ha de contemplar la mochila.
- Organiza los artículos y accesorios en los apartados correspondientes.
- Justifica su elección, aplicando criterios de necesidad, frente a artículos innecesarios o superfluos.
- Explica de forma coherente el concepto de mochila como "Bolsa de bolsas".
- Hace una distribución equilibrada de los materiales dentro de la mochila para redistribuir el peso de los mismos.
- Escribe un pequeño reportaje periodístico, ajustándose al formato que le es propio, recogiendo los contenidos principales trabajados.
- Redacta el artículo utilizando los principales mecanismos que dan cohesión a un texto -anáforas, deixis, conectores, frases explicativas...- y haciendo un uso



adecuado de la ortografía de la palabra y de los signos de puntuación de la frase.

- Se muestra ordenado y cuidadoso con los materiales que lleva.
- Identifica diferentes ideas y argumentos a favor y en contra de un tema determinado.
- Considera las distintas ideas y aportaciones de otras personas antes de tomar una decisión.
- Hace una valoración crítica de la composición de su mochila y de la validez de su organización en su uso a lo largo de la semana.
- Utiliza diversas fuentes para la recogida de información.
- Analiza pros y contras antes de decidir.
- Actúa con responsabilidad, sin necesidad de supervisión externa.
- Respeta lo acordado y lo cumple en la realización de sus tareas diarias relacionadas con la organización y uso de sus propios artículos y accesorios.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo en grupo: 5 puntos.
 - Proceso de trabajo en grupo: 2,0 puntos
 - Producto 1: Artículo..... 2,0 puntos
 - Presentación de la propuesta final del grupo..... 1,0 puntos
- Trabajo individual: 5 puntos.
 - Mochila completa, pesada y organizada..... 2,0 puntos
 - Mantenimiento de la mochila y su uso 2,0 puntos
 - Análisis crítico final de la semana 1,0 punto

Recursos y materiales:

- Aula de informática del centro y de audiovisuales.
- Balanzas para pesar.
- Charla-coloquio de un monitor de ocio y tiempo libre en torno a los tipos de mochila, contenido y organización de la misma.
- Páginas Web.
- Artículos de prensa.
- Libro de texto de Lengua.
- Diversas mochilas y materiales para su observación y manipulación.



3. UN ESTUDIO HISTÓRICO: EL CERRO DEL HIERRO

Paisajes kársticos, pizarras y calizas, la formación del paisaje a través del tiempo, minerales más comunes, historia del lugar, explotación romana, explotación a través del tiempo, la explotación inglesa, cese de la actividad minera.

- **Producto final:** Descripción de los paisajes kársticos, justificando sus formas más habituales y su proceso de formación. Breve historia de la explotación minera.

Objetivos específicos:

1. Descripción de paisajes, incluyendo los elementos fundamentales y las características principales de los mismos.
2. Describir el proceso de formación de un paisaje kárstico.
3. Explicar con criterios científicos algunos cambios que se producen en la naturaleza, relacionando causas y consecuencias.
4. Identificación de rocas y minerales.
5. Interpretar el mapa de un itinerario.
6. Conocer, respetar y defender el patrimonio medioambiental andaluz.
7. Realizar el estudio de un hecho histórico concreto y su repercusión en la sociedad actual.

Contenidos específicos:

- **Escribir textos de tipología diversa dotándole de sus principales características gramaticales y estructurales.**

La descripción de un paisaje:

- Identificación de planos, elementos fundamentales y características.
- Identificación y uso de los conectores espaciales.
- El orden en la descripción.

La exposición:

- Identificación de la estructura general (introducción, desarrollo, y conclusión) y la de causa-consecuencia.
- Identificación de los conectores lógicos, explicativos, ejemplificativos, de causa y consecuencia, y ordenadores del discurso.
- El orden en la elaboración: guión previo, documentación sobre el tema, selección y ordenación de los datos a exponer, redacción de la exposición.

- **Presentar el comportamiento de escritor activo** (que toma nota, planifica su trabajo, escribe por gusto, comparte el proceso de escritura y lectura de lo escrito por él con otros y con el profesor), controlar el proceso de escribir y utilizar recursos adecuados para mejorar la composición (no correr, seguir pautas, revisar, pedir ayuda...).

- **Los cambios en la superficie terrestre: los paisajes.**

- Agentes geológicos externos y su actuación.
- La meteorización y la formación de suelos.
- Las aguas de infiltración y el modelo kárstico: principales formas exo-kársticas y endo-kársticas.
- Proceso de formación del modelado kárstico: la carbonatación [$\text{CO}_3 \text{Ca} + \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow (\text{CO}_3\text{H})_2 \text{Ca}$]



- **Estudio de un hecho histórico** y su repercusión en la sociedad actual, identificando causas y consecuencias que la explican.
- Describir algunos de los **factores que condicionan los comportamientos demográficos**.

Actividades programadas:

- Explicación en gran grupo** a cerca del itinerario que vamos a realizar.
- Lectura del documento-introducción** elaborado a tal fin para el estudio y profundización sobre los paisajes kársticos: características y elementos del paisaje más destacables. Observación de imágenes con los perfiles más característicos: poljes, dolinas, lapiaz, cañón, sima...
- Lectura e interpretación de mapas y planos** que permitan localizar la zona y situar el itinerario a realizar. Viaje en Google Earth por parejas.
- Elaborar una breve síntesis inicial**, previa a la realización del itinerario.
- Leer, situar, localizar, interpretar** determinados emplazamientos en el plano del itinerario a realizar a través de símbolos y leyendas.
- Hipótesis de trabajo:** Hacer un posible adelanto sobre lo que vamos a ver.
- Realización del itinerario:** identificación del paisaje kárstico y de los elementos estudiados. Observación del proceso de modelado.
- Identificación de muestras de los minerales y rocas** más abundantes en la zona: hematites, limonita, oligisto, barita, calcita, cuarzo y pizarra.
- Toma de apuntes** –gráficos y verbales- sobre el paisaje –elementos más destacados y características- para utilizarlos posteriormente para hacer una **descripción** en el cuaderno de campo.
- Completar el trabajo con la **elaboración de un texto expositivo** que recoja los datos históricos del Cerro del Hierro: explotación romana, evolución a través del tiempo, explotación inglesa y cierre de la mina. Estudios de poblamientos: Casa de los ingleses y poblado de trabajadores. Impacto medioambiental y repercusión en la zona. Situación actual. (Tener en cuenta la normativa dada en clase para la elaboración de trabajos monográficos).

Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Localiza en textos de lectura habituales información suficiente para responder a preguntas que se plantean.
- Localiza en un texto aquellos párrafos o apartados que ofrecen la información más interesante, la más completa, la más importante para alcanzar el objetivo...
- Hace resúmenes, síntesis, sobre todo con textos expositivos y cuando hay la intención de aprender a partir de la lectura.
- Identifica las principales formas del relieve kárstico.
- Escribe descripciones de paisajes dotándolas de las características gramaticales y estructurales que le son propias.
 - Piensa qué quiere escribir antes de empezar a hacerlo.
 - Ajusta el escrito a las condiciones establecidas previamente, planificando las secuencias del texto que quiere escribir: planos, elementos, características.
 - Utiliza adecuadamente los conectores espaciales, los signos de puntuación y otros mecanismos lingüísticos que aseguran la cohesión textual.
 - Dota a los escritos personales de estilo propio sencillo.
 - Revisa el borrador de manera espontánea, de acuerdo al guión previo establecido.
- Dibuja paisajes utilizando las técnicas y materiales adecuados.
- Explica el origen de las aguas subterráneas e interpreta el origen del modelado kárstico, relacionando causas y consecuencias.
- Describe científicamente el proceso de formación del paisaje kárstico.
- Conoce fenómenos sencillos (carbonatación), relacionando causa y efecto.



- Identifica rocas y minerales más representativos del Cerro del Hierro.
- Interpreta el cartel que recoge el mapa del itinerario a realizar.
- Argumenta a favor de la conservación y defensa del medioambiente.
- Identifica causas, consecuencias y motivaciones en determinados hechos históricos de relevancia y en la explicación de situaciones y problemas sociales del presente.
- Define las principales características demográficas españolas
- Cuestiona la realidad inmediata y piensa si podría ser de otra forma
- Escribe exposiciones sencillas relacionadas con un tema de estudio, respetando las características gramaticales y estructurales que le son propias.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo en grupo: 2 puntos.
- Trabajo individual: 8 puntos.
 - Síntesis inicial..... 1,0 punto
 - Descripción literaria del paisaje kárstico 2,0 puntos
 - Dibujo al natural del paisaje..... 1,0 punto
 - Texto expositivo: estudio histórico 2,0 puntos
 - Cuestionario individual de evaluación..... 2,0 puntos

Recursos y materiales:

- Libro "El Parque Natural de la Sierra Norte" de José Antonio Silva García.
- Libros de texto de C. del Medio y Ciencias Naturales.
- La Enciclopedia del Estudiante. Ed. Santillana.
- Documento de elaboración del profesor "El paisaje kárstico".
- Mapa del Itinerario a realizar de la Junta de Andalucía.
- Guías de Naturaleza Blume de Minerales y Rocas.
- Láminas de dibujo.
- Cuaderno de Campo.
- Aula de Informática del centro.
- Google Earth.



4. ESTUDIO TOPOGRÁFICO DE LA ZONA.

Observaciones de panorámicas, identificación de objetos y localización, representaciones convencionales de los mismos, elaboración de planos a partir del dibujo y la observación, determinación de escalas, selección de signos convencionales a utilizar, estudio comparativo del trabajo de grupo y el mapa topográfico nacional de la zona.

- **Producto final: informe topográfico, construcción de una maqueta del Cerro El Negrillo y diferentes perfiles topográficos.**

Objetivos específicos:

1. Utilizar planos y mapas para obtener y transmitir información, interpretando las leyendas, identificando la escala, las coordenadas, los hitos más importantes...
2. Orientarse en el espacio identificando y describiendo elementos geográficos del espacio próximo y lejano.
3. Resolver problemas que impliquen el uso de la escala.
4. Identificar distintos tipos de paisajes diferenciando las formas naturales y antrópicas
5. Describir paisajes utilizando soportes verbales y gráficos, captando no sólo imágenes, también olores, sonidos, silencios...
6. Aprender a interpretar mapas topográficos teniendo en cuenta las curvas de nivel.
7. Levantar un perfil topográfico a partir de la observación de la realidad y del mapa topográfico de la zona.
8. Comparar diferentes perfiles topográficos.
9. Trazar sencillos itinerarios y valorar la dificultad de los mismos.
10. Construir una maqueta de una zona a partir de su representación topográfica.

Contenidos específicos:

- **Comprensión de textos discontinuos** (planos y mapas) para obtener información directa, hacer inferencias y valoraciones.
- **El paisaje:**
 - Concepto.
 - Las formas naturales y antrópicas.
 - Componentes geológicos, hidrológicos, biológicos y antrópicos.
- **Escribir textos de tipología diversa dotándole de sus principales características gramaticales y estructurales.**
La descripción de un paisaje:
 - Identificación de planos, elementos fundamentales y características.
 - Identificación y uso de los conectores espaciales.
 - El orden en la descripción.
- **Conceptos básicos geográficos:** ecuador, paralelos, meridianos (meridiano cero), longitud, latitud, altitud...
- **Elementos básicos de un mapa:** zona, escala, leyenda, coordenadas, elementos fundamentales representados....



- **La brújula.** Orientación de un mapa usando la brújula.
- **La escala:** Concepto. La escala numérica y gráfica. Uso de la escala para la representación del espacio. Obtención de la escala. Cálculo de distancias.
- **Representación de paisajes:** el mapa topográfico. Las curvas de nivel. Representación de montañas, cerros, valles, barrancos y llanos.
- **Los perfiles topográficos:** planta y alzado.

Actividades programadas:

- Lectura en gran grupo** del documento "Leer un mapa", para identificar los elementos básicos del mismo: leyenda, coordenadas, representación de la realidad, símbolos, escalas.
- Comparar** el mapa cartográfico de la zona y el mapa en 3D de Google Earth para ver la coincidencia de perfiles.
- Orientar** un mapa con la brújula: flecha norte-sur → flecha dirección → norte geográfico.
- Localización de puntos** en el mapa: pueblos, accidentes geográficos.
- Estudio de la representación convencional** para identificar los símbolos que se utilizan.
- Identificación de la escala** y uso de la misma.
- Cálculo de distancias** entre puntos concretos del mapa.
- Observación de distintos paisajes** desde la terraza del aula de la naturaleza: selección de hitos.
- Elaboración de dibujos y representaciones de distintos perfiles.** Selección de la escala.
- Estudio comparativo** del trabajo en grupo y el mapa topográfico de la zona.
- Identificación, interpretación y estudio** de las curvas de nivel -conceptos teóricos, visualización práctica, curvas de nivel propias de cerros y montañas, de valles y barrancos, de llanos y planicies-.
- Levantar perfiles topográficos** a lo largo de una determinada dirección entre dos puntos concretos del mapa.
- Estudio de la dificultad** de los itinerarios establecidos en función del perfil topográfico.
- Elaboración** de sencillos itinerarios.
- Elaborar en grupo** los pasos a seguir para la elaboración de una maqueta topográfica.
- Construcción en pequeño grupo de una maqueta** con cartón y escayola de la zona que abarca el Cerro del Hierro y el Cerro del Negrillo.

Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Reconocer la utilidad en la vida cotidiana de textos funcionales (mapas y planos)
- Entender el significado de símbolos e iconos básicos (marcas, señales, símbolos religiosos, iconos, leyendas de planos y mapas...)
- Identificar las principales características estructurales y gramaticales de los diferentes tipos de texto.
- Obtiene y transmite información realizando la comprensión general del texto, haciendo inferencias y deducciones y valoraciones.
 - Sabe orientar un mapa utilizando la brújula.
 - Se orienta en el espacio utilizando planos y mapas como instrumentos de referencia.



- Recorre sencillos itinerarios utilizando planos y mapas como instrumento de orientación.
- Comprende el concepto de escala y su utilidad.
- Resuelve problemas de cálculo que exigen el uso de la escala (numérica o gráfica): cálculo de distancias, obtención de la escala
- Identifica distintos tipos de paisaje, diferenciando las formas naturales (bióticas y abióticas) y antrópicas.
- Clasifica un paisaje atendiendo a los elementos que predominan,
- Describe un paisaje estableciendo los planos, los elementos más destacados y las características fundamentales de los mismos, poniendo en juego los distintos sentidos.
- Reconoce los elementos de un mapa topográfico e interpreta adecuadamente las curvas de nivel.
- Levanta perfiles topográficos a partir de la observación del paisaje natural y del mapa topográfico.
- Compara diferentes perfiles topográficos diferenciando el monte, del valle, del barranco del llano.
- Elabora pequeños itinerarios usando el mapa como referencia, valorando la dificultad del mismo.
- Construye una maqueta de una zona reducida poniendo en juego todos los conceptos trabajados.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo en grupo: construcción de una maqueta 4 puntos.
- Trabajo individual: 6 puntos.
 - Descripción literaria de un paisaje..... 2,0 puntos
 - Prueba individual de campo de orientación..... 2,0 puntos
 - Cuestionario individual de evaluación..... 2,0 puntos

Recursos y materiales:

- Documento informativo "Leer un mapa" elaborado por el Equipo docente.
- Mapa cartográfico del Parque Natural de la Sierra Norte. Ampliación fotocopiada de la zona de trabajo.
- 7 brújulas.
- Fotografías de paisajes distintos a los que podemos contemplar en la Sierra Norte. CD de apoyo de ANAYA Ciencias.
- Láminas de dibujo.
- Cartones.
- Escayola.
- Vendas.
- Tijeras y espátulas.



5. EL ECOSISTEMA MEDITERRANEO: EL CERRO DEL NEGRILLO.

Localización y delimitación del espacio a estudiar, estudio del hábitat (luz, aire, temperatura, agua, suelo), comunidad de seres vivos –plantas: árboles y arbustos; animales: vertebrados e invertebrados; hongos y otros descomponedores, interacción de los seres vivos en el medio, utilización que el ser humano hace en el medio, impacto ambiental, tipo de repoblación forestal, ¿recuperación de las vías pecuarias?

- **Producto final: paneles informativos, monografías de especies, impresiones en escayola de cortezas y huellas, pirámide trófica, cadena alimentaria, informe-estudio sobre la actividad humana y el impacto medioambiental.**

Objetivos específicos:

1. Elaboración de resúmenes que recojan con claridad el tema o idea general del texto, contenga las ideas principales, sea más breve que el texto original y esté redactado con estilo personal.
2. Comprender el ecosistema como unidad de interacción entre el medio y la comunidad de organismos.
3. Obtener, analizar y extraer conclusiones de esquemas de flujo de la energía y de la circulación de la materia en un ecosistema.
4. Construir e interpretar la cadena trófica de un ecosistema concreto, objeto de estudio.
5. Elaborar estudios monográficos de las principales especies de arbustos, árboles y animales de un ecosistema.
6. Valorar el impacto humano en el medioambiente.

Contenidos específicos:

- **Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico: elaboración de resúmenes.**
 - **Fase inicial:**
 - Observación inicial de títulos, subtítulos, ilustraciones y lectura rápida para recoger el tema o idea general del texto.
 - Lectura comprensiva para captar la estructura original del texto, es decir, ideas principales organizadas de forma determinada.
 - Brevedad en cuanto al contenido.
 - Estilo personal en la redacción. Conectores.
 - **Redacción del borrador.**
 - **Revisión de lo escrito de acuerdo a estos criterios:**
 - Coherencia: ideas seleccionadas, estructura prevista, planteamiento de los párrafos.
 - Cohesión: uso de conectores, ideas bien enlazadas...
 - Adecuación: ajustado al tema, personas a quien va dirigido, finalidad u objetivo previsto.
 - Redacción final.
- **La biosfera y los ecosistemas.**
 - Conceptos previos: Biosfera, biotopo, biocenosis y población.
 - Concepto de ecosistema.
 - Componentes abióticos: temperatura, luminosidad, características del terreno, agua.



- Componentes bióticos: seres vivos. Relaciones intraespecíficas (familia, asociación, colonia, sociedades) e interespecíficas (competencia, depredación, parasitismo, comensalismo, mutualismo y simbiosis).
- **Organización del ecosistema.**
 - La cadena trófica: productores, consumidores (primarios/herbívoros, secundarios/carnívoros y terciarios) y descomponedores.
 - Las redes tróficas.
- **El flujo de la energía en el ecosistema.**
- **El ciclo de la materia.**
- **Tipos de ecosistemas:** acuáticos y terrestres.
- **Los grandes biomas:** desiertos polares y tundra; la taiga; el bosque caducifolio, los bosques mediterráneos, la estepas; el desierto, la sabana; los bosques tropicales y las selvas.
- **El medio ambiente y los ecosistemas.**
- **Principales ecosistemas andaluces.**

Actividades programadas:

- a. Tras la lectura del documento oportuno, **sintetizar los conceptos** claves de biosfera, biotopo, biocenosis.
- b. Identificación en la Tierra de los grandes Ecosistemas y **elaborar tablas comparativas** de sus características.
- c. **Análisis y profundización** del documento: El Ecosistema Mediterráneo.
- d. **Elaborar una tabla comparativa** que nos permita analizar y estudiar los datos básicos del micro-ecosistema a estudiar: El Cerro del Negrillo.
 - *Factores abióticos:* Emplazamiento, naturaleza y tipo de suelo, clima, temperatura, humedad, luminosidad, presencia de arroyos, agua....
 - *Factores bióticos:*
 - *Productores:* helechos, musgos, plantas herbáceas, arbustos y árboles.
 - *Consumidores:* animales característicos.
 - *Descomponedores.*
 - *Impacto humano:* explotaciones agropecuarias e instalaciones militares.
- e. **Preparación en pequeño grupo del itinerario:** recorrido, fichas de observación de plantas y animales, uso de las guías de campo, pautas de comportamiento a lo largo de la actividad que vamos a realizar.
- f. **Realizar el itinerario previsto.** Identificación de suelos, identificación y observación de especies vegetales arbustivas -lentisco, coscoja, madroño, aulaga, espino albar, jara pringosa - y árboles -roble melojo, quejigo, encina, alcornoque, acebuche-. Y de especies animales -águila culebrera, cernícalo, mochuelo, buitre, arrendajo, pájaro carpintero, abejaruco, petirrojo, zorzal, golondrina, abubilla, jabalí, conejo, topillo, víbora, lagarto ocelado, escorpión, sapo y rana.
- g. **Elaboración** de muestras de hojas y troncos y huellas de animales en escayola.
- h. **Construcción e interpretación** de la cadena trófica del ecosistema y ejemplificación de alguna red trófica (gráfica y juego medioambiental).
- i. **Cumplimentación** del cuaderno de campo con todos estos datos.
- j. **Breve informe** que nos permita analizar críticamente el impacto humano medioambiental en la zona. En concreto, búsqueda de información sobre la Cañada Real que atraviesa la zona y sobre las instalaciones militares.
- k. **Comparar** el estado de este micro-ecosistema con otras zonas de dehesa y de labor que también alberga la misma Sierra Norte de Sevilla.



Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Capta el tema o idea general de un texto.
- Identifica las ideas principales y secundarias y las relaciona.
- Redacta las ideas seleccionadas enlazando las frases con los conectores adecuados.
- Dota a sus escritos de coherencia, cohesión y estilo personal.
 - Define lo que es un ecosistema y reconoce sus componentes fundamentales.
 - Identifica los grandes ecosistemas terrestres.
 - Construye tablas comparativas de los grandes ecosistemas.
 - Elabora un diseño de estudio de un ecosistema concreto.
 - Realiza el estudio concreto de un ecosistema; recogiendo, al menos, factores abióticos, bióticos e impacto humano medioambiental.
- Enumera los niveles tróficos de un ecosistema y lo organiza en una pirámide.
- Interpreta una cadena trófica y una red trófica sencilla relacionada con el ecosistema, objeto de estudio.
- Elabora estudios monográficos de las principales especies arbustivas, árboles y animales del ecosistema.
- Valora el impacto medioambiental humano, comparando la zona del parque natural, las zonas de labor, las dehesas...

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo individual: 4 puntos.
 - Elaboración de esquemas y resúmenes personales 2,0 puntos
 - Cuestionario individual de evaluación..... 2,0 puntos
- Trabajo en grupo: estudio del ecosistema del Cerro del Negrillo..... 6 puntos.

Recursos y materiales:

- Libros de texto de C. del Medio y Ciencias Naturales.
- La Enciclopedia del Estudiante. Ed. Santillana.
- Libro "El parque natural de la Sierra Norte"
- Documento elaborado por el ED sobre el Cerro del Negrillo.
- CD material complementario ANAYA sobre Ecosistemas.



- Documental "La Tierra".
- Cuaderno de Campo.
- Guías de campo de árboles, arbustos y animales.
- Arcilla, escayola, tablas, rulos, botes de plástico, agua, cuerdas
- Máquina de fotos
- Internet.

6. RECICLAMOS MATERIALES: FABRICAMOS JABÓN CASERO

Investigación sobre el uso que hacemos del aceite casero, uso tradicional para la fabricación de jabones, breve historia del jabón desde la antigüedad, materiales para su fabricación, cantidades, proporciones, pautas de seguridad, proceso de fabricación, utensilios...

- **Producto final: ficha técnica y jabón casero.**

Objetivos específicos:

1. Llevar a la práctica hábitos de consumo responsable.
2. Desarrollar hábitos de reducción, reutilización y reciclado de materiales.
3. Elaborar jabón casero.
4. Descubrir lo que cada uno de nosotros puede hacer desde casa por una práctica del "consumo responsable".

Contenidos específicos:

- Re-construir un mundo sostenible desde el consumo responsable.
- La problemática de los residuos.
- Las 3-R: Reducir, reutilizar y reciclar.
- La fabricación de jabón en casa: ingredientes y proceso de fabricación.
- Manual práctico de consumo responsable en casa y en la escuela.

Actividades programadas:

- a. Previa a la salida, indagar en el medio familiar sobre la fabricación de jabón en las casas: ingredientes, proceso y uso.



- b. **Búsqueda de información** en la red sobre la historia del jabón.
- c. Poner en común los puntos a) y b) haciendo un **pequeño informe** para el cuaderno de campo.
- d. **Realización** con Josefa –cocinera del aula de la naturaleza- **de un taller** de fabricación del jabón:
 - o Anotar con ella todo lo necesario para el taller, así como la descripción del proceso a seguir.
 - o Preparar recipientes.
 - o Pesar y medir los ingredientes necesarios.
 - o Fabricar el jabón.
 - o Corte de la masa y preparación de muestras como recuerdo.
- e. **Hacer una pequeña valoración** del proceso seguido y su vinculación al tema del reciclaje de materiales.
- f. **Elaborar un listado** de cosas prácticas que podemos hacer en casa o en la escuela a favor de un consumo responsable en relación con los residuos que producimos.

Criterios _ Indicadores de evaluación:

- Define el concepto de Consumo responsable.
- Enuncia prácticas desde el consumo responsable relacionadas con el agua, la alimentación, la energía, la limpieza o los residuos.
- Diferencia comportamientos positivos y negativos en orden a una práctica de consumo responsable en nuestra sociedad.
- Analiza la problemática de los residuos en nuestra sociedad.
- Fabrica jabón.
- Elabora un listado de comportamientos que podemos tener en casa y en el colegio para reducir la producción de residuos, reutilizar al máximo lo que tenemos y reciclar los materiales que son susceptible de ello.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajo individual: Informe cuaderno de campo..... 4 puntos.
- Trabajo en grupo: fabricación de jabón..... 6 puntos.

Recursos y materiales:

- Manual práctico de consumo responsable de la Junta de Andalucía.
- Recipientes de plástico, palo de madera para revolver, moldes de plástico, agua, sosa cáustica, sal común, restos de aceite de cocina.
- Internet
- Cuaderno de campo.



EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DESARROLLADAS A NIVEL CENTRO.

UNIDAD DIDÁCTICA: UNIDAD DIDÁCTICA MEDIOAMBIENTAL

Evaluación de la planificación:

- Tema (adecuación, idoneidad, oportunidad...) 0 1 2 3 4 5
- Validez e idoneidad de los objetivos planteados 0 1 2 3 4 5
- Validez e idoneidad de los contenidos seleccionados 0 1 2 3 4 5
- Valoración de los materiales y recursos suministrados 0 1 2 3 4 5

Evaluación del desarrollo:

- Nivel de interés y motivación suscitado 0 1 2 3 4 5
- Grado de desarrollo de la unidad 0 1 2 3 4 5
- Nivel de consecución de los objetivos 0 1 2 3 4 5
- Grado de implicación del profesorado 0 1 2 3 4 5
- Grado de participación del alumnado 0 1 2 3 4 5
- Idoneidad de la metodología utilizada 0 1 2 3 4 5
- Las actividades realizadas son adecuadas a los objetivos 0 1 2 3 4 5
- Los materiales empleados son válidos para la unidad 0 1 2 3 4 5
- Las fechas y los horarios son los adecuados 0 1 2 3 4 5
- Logros y aprendizajes conseguidos 0 1 2 3 4 5

Valoración global de la unidad 0 1 2 3 4 5

Observaciones y propuestas de mejora:

El Equipo Docente responsable _____



ANEXO 5

I.E.S. Francisco Garfias - Moguer (Huelva)

I.E.S. La Jarcia - Puerto Real (Cádiz)

ADJUNTO: Unidad didáctica integrada en 2º E.S.O.



IES Francisco Garfias -- Moguer (Huelva)

IES La Jarcia -- Puerto Real (Cádiz)

“Colaboración del profesorado de varios departamentos para diseñar unidades multidisciplinares”

*“ Fomentar un clima escolar que favorezca el esfuerzo y el trabajo, así como el desarrollo de actuaciones que propicien el mayor grado de consecución de las Competencias Básicas con el fin de contribuir a la formación de personas libres, críticas y demócratas”
(Plan de Centro 2011-12 del IES Francisco Garfias)*

Contexto

El **I.E.S. Francisco Garfias** se encuentra situado al suroeste de la localidad de Moguer. El alumnado procede en su mayoría de su centro adscrito, el CEIP Pedro Alonso Niño, siendo su índice sociocultural medio bajo, con expectativas, hasta estos momentos de crisis, ajenas en su mayoría a la formación universitaria y observándose un interés creciente por la formación profesional frente a los bachilleratos. Sus hábitos de estudio y lector suelen ser de bajo nivel con excepciones, si bien los resultados escolares van a mejor. El centro se sitúa alrededor de los niveles medios en las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico, siendo deseable reducir el grupo de bajo dominio e incrementar el de alto dominio de las competencias lingüística y de razonamiento lógico matemático.

En el centro se imparten ESO y PCPI. El número de alumnos oscila entre 300 y 350 cada curso académico. El claustro está formado por 33 docentes.

Además del Programa de Cooperación Territorial “Las competencias básicas como elemento esencial del currículum” (Proyecto COMBAS), el centro participa en muchos otros: es centro TIC



desde el curso 2006-2007, en Escuela Espacio de Paz y ha solicitado ser centro bilingüe por unanimidad del claustro. Cuenta con Plan de Apertura, PARCES, Proyecto de Coeducación, Proyecto de Biblioteca, Programas medioambientales (Corremolinos, Kioto Educa, Crece con tu árbol, Cuidemos la Costa, Forma joven, A no fumar me apunto), Programa de Cultura Árabe Materna y Programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares.

El **I.E.S “La Jarcia”** de Puerto Real, en la provincia de Cádiz, se encuentra situado junto al paseo marítimo, con unas espectaculares vistas al océano Atlántico. Cuenta con tres edificios: un antiguo colegio reconvertido en el que se encuentran las aulas de los distintos cursos y los despachos para los profesionales, otro de construcción más reciente, en el que se ubican las aulas específicas (laboratorio, música, TIC, etc.) y por último un edificio de una sola planta en el que se ubican un taller y el aula de tecnología. Dispone también el centro de un amplio patio en el que se distribuyen 3 o 4 mesas de pin-pon, una pista de baloncesto y otra de voleibol.

El claustro, que ha sufrido una gran renovación, está compuesto por 27 profesores que imparten exclusivamente las enseñanzas de Secundaria Obligatoria. Se trata además de un centro bilingüe español-francés, de un centro TIC y participa en el Programa de calidad y mejora de los rendimientos escolares.

Hay 3 líneas en cada curso, con una media de 30 alumnos por clase más el programa de diversificación curricular. El contexto socioeconómico de las familias es medio bajo, ya que la mayoría provienen de zonas rurales y su economía se centra en actividades del sector primario.

La experiencia en el IES La Jarcia:

El trabajo en competencias básicas se queda en un primer nivel de desarrollo, que se concreta en la realización de algunas tareas que se realizan principalmente en los dos últimos cursos de la ESO y en las que se implican fundamentalmente 4 departamentos: el departamento de Matemáticas, el de Lengua castellana y literatura, el de Educación plástica y visual y el de Orientación, aunque también participa de una manera más indirecta el resto del profesorado adscrito a dichos niveles.

Dichas tareas tratan de dar una respuesta a las carencias educativas detectadas en el centro, a la vez que persiguen lograr un mayor ajuste al enfoque metodológico propuesto en la nueva legislación LOE. Han sido diseñadas contemplando los distintos elementos de la planificación y su vinculación a las competencias básicas, y además tienen su registro en la programación de algunas de las áreas



afectadas, tanto en la parte de las actividades como en la de metodología, basada en centros de interés (interculturalidad, libertad y salud) y en la temporalización, una o dos tareas por trimestre.

Dichas tareas han tenido muy buena acogida entre alumnado y el profesorado implicado en ellas se muestra satisfecho con los resultados. Este curso, además de la reunión semanal de departamento, se ha establecido también una reunión de áreas de las competencias, a la que asisten los jefes de departamento y coordinan las actuaciones a realizar, que este curso han sido, entre otras:

- Gymkhana en inglés por las calles de Gibraltar.
- Cuéntame como te va.
- La situación de la mujer en el mundo.

La experiencia en el IES Francisco Garfias:

¿Cómo fueron los comienzos de la experiencia?

"Aterricé el año pasado y me lo encontré de sopetón, entonces hasta que te adaptas un poco y le vas viendo a la dinámica un poquito el funcionamiento te cuesta, luego lo haces más o menos bien y te engancha de manera que no puedes parar, te gusta".

Desde hace cuatro cursos, el IES Francisco Garfias viene trabajando en la formación de su profesorado para poder avanzar en la enseñanza de las competencias básicas. El primer curso participó el profesorado de cuatro departamentos, y tras una experiencia muy positiva, el segundo curso se planteó un proceso de formación en centros con la casi totalidad del claustro. En el tercer curso nos encontramos participando en el proyecto COMBAS en su modalidad avanzada. Sin embargo, dado que en el centro se produce una rotación del profesorado de alrededor de un 25% cada curso, siempre diseñan las actuaciones en dos niveles y así, este curso 20 docentes participan en el nivel avanzado y otros 10 en un nivel de iniciación que han diseñado combinando las tareas del Proyecto COMBAS A1 con las tareas del Plan Provincial de Formación en Competencias Básicas de cursos anteriores.

Esto facilitó la andadura en el Proyecto COMBAS en el pasado año y este, además del papel tan importante que llevó a cabo el coordinador del programa que desde primera hora ofreció al claustro las





herramientas que estarían disponibles, “se ha creado un espacio en la web del centro donde se iban colgando todos los materiales elaborados y seleccionados para que todos tuvieran conocimiento y se difundiera a toda la Comunidad Educativa”. Además de este espacio público, se utilizó el Aula Virtual para trabajar en el día a día las actividades propuestas en el proyecto.

Como consecuencia de esta trayectoria, en el centro se han producido cambios en estos últimos cursos, tanto a nivel individual en la práctica educativa de la mayor parte del profesorado, como a nivel organizativo dentro del centro en lo que se considera el segundo nivel de concreción curricular de nuestro sistema organizativo.

En el plano individual, es decir, en la práctica docente, se han producido cambios importantes en la forma de programar, en la metodología, en la utilización de instrumentos de evaluación y, sobre todo, en la forma de utilizar los criterios de evaluación y en la planificación del centro, con comentarios positivos de la mayor parte del claustro sobre su nivel de satisfacción con estas modificaciones. Podemos detallar:

- Se introducen las tareas en la programación; los departamentos han ido adecuando las programaciones integrando las competencias básicas.
- Se intenta programar conscientemente las competencias básicas para abordarlas en las diferentes unidades didácticas, “atiendo más a situaciones problema cotidianas, dotarlas de un contexto real”.
- Se enfoca las tareas y actividades hacia los criterios e indicadores de evaluación.
- Se programa más pensando en la actuación del alumnado.
- En la forma de organizar las aulas, son menos las modificaciones llevadas a cabo, en parte por la rigidez que dan las mesas al ser centro TIC. “Esto dificulta la realización de algunas actividades, al estar reducida la posibilidad de moverse por el aula. Pero la aplicación de diferentes métodos de aprendizaje y de diferentes agrupamientos para el desarrollo de la UDI obliga a superar la colocación habitual del alumnado en la clase”.
- Se avanza en la concreción curricular.
- Se fueron adaptando medidas dirigidas a mejorar la coordinación entre el profesorado (reuniones de ámbitos, equipos educativos, etc.).





- Se modificó la formación permanente del profesorado.
- Empezaron a escucharse comentarios con respecto a la forma de obtener información sobre los aprendizajes como: “Ahora soy más consciente de lo que busco y dónde lo puedo encontrar, no sólo en los exámenes”.
- En cuanto a la evaluación: “Tengo más claro lo que quiero evaluar, otra cosa es cómo lo consigo”, “redactar los indicadores nos ha servido para adaptar las programaciones”.

Pero “todo no es oro lo que reluce”, también nos encontramos otro tipo de comentarios cuando hablamos de las competencias básicas, como por ejemplo: “Hemos tenido que tragar con ellas en todos los documentos del centro y de los departamentos”.

Podemos concluir diciendo que “todo el que llega se va enganchando” porque son muchas las ventajas que tiene esta forma de enseñar: “motivación del alumnado, contextualización de las programaciones, la mejora en el proceso evaluador, etc. aunque eso suponga muchas horas de reuniones para hacer algo interdisciplinar, muchas horas para arrancar”.

¿De qué manera se organiza y planifica la práctica docente?

“Es fundamental una buena organización para que haya una buena coordinación ya que la enseñanza por competencias requiere un mayor trabajo colaborativo”.

Se necesita una interdisciplinariedad a la hora de programar, planificar, evaluar...que ellos consiguen establecer por medio de una estructura de órganos de coordinación docente:

- En primer lugar están los equipos docentes.
- Les siguen los equipos por Áreas de Competencias; nos encontramos aquí con tres equipos:
 - El del Área Socio-Lingüística, “cuyo principal cometido competencial será el de procurar la adquisición por el alumnado de las competencias en comunicación lingüística, tanto en lengua española como lengua extranjera, y de la competencia social y ciudadana. (Profesorado de los departamentos de Lengua Castellana y Literatura, de Lenguas Extranjeras y de Ciencias Sociales, de Geografía e Historia).



- El del Área Científico-tecnológica, cuyo principal cometido será el de procurar la adquisición por el alumnado de la competencia de razonamiento matemático, de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural y de la competencia digital y tratamiento de la información. (Profesorado de los departamentos de Matemáticas, de Ciencias de la Naturaleza, de Tecnología y de Educación Física).
 - Por último, el del Área Artística, que atenderá la competencia cultural y artística. (Departamento Artístico).
- Área de Mejora de la Convivencia, que engloba todo lo que se trabaja en el proyecto Escuela espacio de Paz, alumnado de interculturalidad, mediación escolar, etc.
 - Departamento de Orientación.
 - Departamento de Formación, evaluación e innovación educativa, formado por un profesor/a de cada una de las áreas de competencias, la persona que ostente la jefatura, y la persona que ejerza la jefatura del departamento de orientación.
 - Después están los equipos de siempre: ETCP, tutores y tutoras, Departamento de Actividades extraescolares, etc.

En las reuniones por áreas proponemos las unidades que los departamentos han visto más interesantes, comentamos las dudas y dificultades que muchas veces se nos plantean, como es el tema de las rúbricas de evaluación y la selección de instrumentos de evaluación.

Es básico tener en cuenta todo lo que plantean los departamentos pues “aprendemos unos de otros” y hay una puesta en común de las conclusiones a que han llegado los departamentos, como por ejemplo:

- “Que la selección del organizador de la tarea es de máxima importancia. La rutina nos ha llevado a interpretar la UDI como los tradicionales temas de los libros de texto, y al ir avanzando hemos visto la posibilidad de “desencajar” las UDI de la estructura tradicional de los temas. Es relativamente sencillo elegir una tarea de un tema, pero todo el curso parece complicado. Sin embargo, si enfocamos las UDI desde la resolución de problemas cotidianos o extraídos del entorno del alumnado, es más sencillo elegir la tarea, aunque el inconveniente estaría en seleccionar bien las tareas para abarcar la totalidad de criterios de



evaluación... Nuestro centro tiene diseñado un avance de la concreción curricular y al diseñar las tareas se nos ocurren nuevos enfoques para abordar las competencias desde cada criterio de evaluación, lo que puede llevarnos a completar nuestra concreción curricular”.

- Que “al diseñar unidades disciplinares encontramos que se producen pérdidas por repetición de actividades en diferentes disciplinas. La elaboración de unidades interdisciplinares permitiría una más eficaz utilización del tiempo de aprendizaje. Sin embargo, nos resulta complicada la coordinación y no siempre se nos ocurre cómo abordar conjuntamente los aprendizajes. ¡Esto es una vía a explorar en el futuro próximo!”
- Que “la elaboración de rúbricas de evaluación es muy interesante porque proporciona al alumnado una visión de lo que ha conseguido más que de lo que le falta por aprender. En ocasiones nos resulta difícil concretar los niveles de consecución de un determinado indicador”. El profesorado piensa que a veces puede ser útil que parte de la evaluación se produzca por agentes no educativos, como la familia, asociaciones, entidades.. sobre todo si los escenarios de trabajo son éstos.
- Que “la utilización de escenarios diversos tiene que ser una tendencia creciente, ya que el aprendizaje del alumnado no puede llevarse a cabo solo en el aula delante de su libro y su ordenador, si bien, esta última herramienta puede abrir grandes espacios de información que habrá que convertir en aprendizaje”.
- Que han de mejorar en el tema de la recogida de medidas de atención a la diversidad del alumnado dentro de las UDI, que suelen diseñarse para la mayoría o supuesta mayoría del alumnado y no se explicitan las medidas que se aplican al alumnado con alguna necesidad concreta, aunque se lleven a cabo. Es verdad “que una vez que se están ejecutando implica a todo el alumnado, incluso los que tienen distintos niveles y capacidades que tienes en una clase, se pueden trabajar perfectamente con ellos”.

Contamos con las concreciones curriculares que contienen los criterios de evaluación de cada área y de cada competencia básica, así como los indicadores que los desarrollan. Cada programación didáctica contiene también los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación que se aplican al alumnado para valorar su aprendizaje.





¿Qué práctica se realiza?

"Estamos trabajando en el ámbito del claustro, es decir, todo el profesorado participa a pesar de que no haya trabajado activamente en el proyecto COMBAS. Ese profesorado también está modificando su metodología de trabajo, por ejemplo: se están revisando todas las antiguas programaciones, para establecer ya unos indicadores referentes a los criterios de evaluación, independientemente de si estaban o no. La implicación es del 100% en la puesta en práctica en el aula".

En los departamentos proponemos las UDI. Como ya tienen un modelo del curso pasado se va extendiendo a otros temas. Hay mucha coordinación, hay reuniones semanales. Incluso planteamos el curso pasado la necesidad de este tipo de UDI, de coordinarlas con los otros departamentos porque a veces se solapaban las actividades y las hacemos conjuntamente con el resto de las áreas y la evaluación es común. De ahí la necesidad de la interdisciplinariedad en esta forma de trabajar.

Se utilizan diversos escenarios para llevar a cabo las UDI, por ejemplo, los departamentos de Ciencias de la Naturaleza y de Ciencias Sociales incluyen en ellas numerosas actividades complementarias y extraescolares que completan el trabajo en el aula; no obstante, tienen como objetivo incorporar más escenarios de aprendizaje para utilizar todo tipo de recursos que el entorno más próximo ofrece.

Podemos hablar también de los problemas que surgen en la práctica:

Uno de esos conflictos es el de "casar" los libros de texto con la enseñanza por competencias y puesta en práctica de las unidades didácticas integradas. "Es un poco complicado, porque estabas hablándole a los críos de algo que englobaba 2 ó 3 temas del libro, que sacábamos actividades hoy de aquí y mañana de allí, entonces nos planteamos elaborar una batería de trabajos, actividades y ejercicios aparte, sacados de distintos materiales que encontramos, al final te dabas cuenta de que no los utilizabas, "sobraban" y los niños decían: Maestro los libros no los cogemos, no estudiamos estos temas" a lo que le respondíamos: los estás trabajando aquí, con otros materiales, el libro lo podemos aparcar, simplemente los libros de texto lo podéis utilizar como consulta, no nos va a contar más de lo





que estamos aprendiendo. En un futuro podemos prescindir del libro de texto como tal, como estamos acostumbrados, ir pegados a él. Si llegamos a elaborar UDI en todo el currículo, el material como tal no lo necesitaríamos. Las editoriales han de convertirse más en una herramienta, hay que echar mano de cosas que el niño tiene más cercanas”.

Un punto débil y en el que está trabajando este centro, como muchos otros, según nos consta, es el tema de la evaluación. Necesitamos un instrumento de evaluación porque nos va a facilitar el trabajo. La evaluación por criterios de evaluación es mucho mejor: “Cuando ves tantas variables...a veces se nos escapan, al final decimos que ha sacado un 5, 8 o 3, pero en realidad todos sabemos que hay muchas más cosas que se te escapan a la hora de evaluar a un niño, tenemos más datos de ellos que, sin estar tan patentes, están ahí y los puedes extraer fácilmente. Hay que tener más destrezas en sacar esos datos y eso es lo que nos falta. Yo siempre le pongo a mis alumnos el ejemplo del carpintero: tú puedes hacer una silla, ya está hecha, pero no la haces pulida, terminada, porque pulirlo nos lleva tiempo, eso es lo que nos pasa con esto, ahora nos queda pulir esta metodología, nos hace falta un instrumento porque lo que nos cuesta más es la evaluación. Los críos están aprendiendo todas las competencias, no hay que decir: Ahora niños vais a trabajar la competencia lingüística y después otra, no, no, con la factura de la luz, por ejemplo: trabajamos el hábito de leer, la búsqueda de información, se trabaja el cálculo, esto no es Ciencias Naturales nada más. Y esto pasa con todas las materias. Si pudiéramos tener una herramienta global mucho mejor, este es el punto débil del trabajo, tener asumido que estás evaluando en tu asignatura las demás competencias, el nivel de destrezas cómo la abordamos, eso es lo que al principio da miedo: la valoración de cada uno de nuestros alumnos y alumnas”.

¿Cuál es la valoración que hace el profesorado?

“Esto es como todo un proceso casi de ensayo y error, a veces te va bien otras no, y cuando te va bien dices bueno esto sí, esto se puede recoger reflejar y es lo que podemos utilizar y seguir aplicándolo. Entonces, el año pasado la conclusión que saqué es que son trabajos muy integradores, tareas que requieren mucho esfuerzo de preparación”.





Al profesorado se le nota contento, entusiasmado con lo que hace, disfruta a la par con sus alumnos. No obstante, hemos elaborado un plan de mejora dentro del tema de las competencias. Para conocerlo, qué mejor que transcribir las palabras del coordinador del Programa:

“Necesitamos ampliar la experiencia a todo el centro y aumentar el número de unidades integradas, y encontrar soluciones a algunas dificultades encontradas en el diseño y en la aplicación de la misma. Entre otras, la selección de los organizadores de las UDI, la selección de escenarios y contextos, la colaboración entre el profesorado y las familias para integrar el currículo formal y el informal, la colaboración entre el profesorado de diferentes departamentos para diseñar unidades multidisciplinares que nos permitan aprovechar mejor el tiempo efectivo de aprendizaje, pensar más cómo relacionar los diferentes instrumentos de recogida de información con los criterios de evaluación. No podemos tampoco olvidar la necesidad de abordar el debate metodológico sobre los diferentes modelos y seleccionar aquellos que nos parezcan más oportunos para el aprendizaje de la competencias básicas de nuestro alumnado.

En los aspectos organizativos, al aplicar la UDI ya vimos las dificultades que teníamos con la rigidez de horarios y agrupamientos. Sería interesante diseñar propuestas experimentales de organización alternativas que favorezcan el desarrollo de tareas por competencias básicas y mejorar la coordinación del profesorado a través de Equipos Docentes, Áreas de Competencias y, por supuesto, Departamentos de Coordinación Didáctica. Deberíamos establecer más colaboraciones con las diferentes entidades locales que posibiliten la utilización de diferentes escenarios de aprendizaje y la contextualización del aprendizaje en la vida real del alumnado, intentando avanzar en la integración del currículo formal, informal y no formal”.

¿Qué dicen las familias y el alumnado?

Nuestras familias, sin ser una excepción en el panorama educativo actual, colaboran en los procesos para los que se les requiere, habiendo experimentado en los últimos cinco cursos una mejora sustancial, entre otros motivos por la suscripción de compromisos de convivencia y educativos que se establecen desde principios de curso para todo el alumnado del centro, con puntos concretos para cada una de las partes (centro, familia, alumnado).

“La preocupación de las familias por conocer el rendimiento de sus hijos e hijas se considera vital en la práctica docente. Por este motivo el profesorado debe tener una continua información que pueda ofrecer a las familias cuando la soliciten sin necesidad de esperar al final del trimestre. La



enseñanza y evaluación por competencias nos ofrece la posibilidad de proporcionar esa información detallada y no una “nota numérica” al término de las evaluaciones”. Podemos decir qué nivel competencial tiene cada uno de los alumnos y alumnas.

En el centro la comunicación es fluida y transparente, con ello se pretende que tanto el profesorado, las familias, el personal docente y el alumnado participen activamente en el control y gestión del mismo. En el día a día se usa la agenda escolar, el teléfono y las comunicaciones por SMS además de las tutorías para la atención individualizada al alumnado y sus familias en horario lectivo y no lectivo: “las tutorías juegan un papel fundamental en la creación de climas de colaboración y respeto, en la prevención y resolución de conflictos”. Asimismo, ellos conocen qué se les va a enseñar, la manera en que van a ser evaluados (los criterios e instrumentos de evaluación recogidos en las programaciones de los departamentos). A ese respecto las familias están contentas con el sistema que han instaurado, toda la documentación del centro, incluida la concreción curricular, es pública para el alumnado y sus familias.

En cuanto al alumnado, se detecta mayor motivación a la hora de trabajar porque se siente participe de su proceso de aprendizaje. A final de curso pasan una encuesta para valorar cómo ha ido la marcha del curso con esta forma de trabajar y “los chavales, todos recordaban todas las actividades y conceptos que habíamos hecho en la UDI; en cambio, de otros temas que habíamos trabajado de forma más rutinaria no se acordaban. Pero lo más llamativo es que los alumnos de n.e.a.e., a ellos más en concreto, tú los veías contentos, estaban haciendo lo mismo que sus compañeros, algo muy satisfactorio porque estás viendo que cada uno con distintos ritmos de trabajo está alcanzando objetivos más o menos parecidos. De hecho es lo que más se comentó”.

¿Qué consideraciones pueden ayudar al profesorado no iniciado?

“Al principio llegué escéptico, todo me parecía extremadamente raro, pero una vez que le coges el truco al funcionamiento, vas viendo que es lo que haces todos los días pero recogido y de manera sistematizada, no hay que tenerle miedo”.

En primer lugar hay que señalar que para enseñar por competencias “no se necesitan unas circunstancias especiales, sólo implicación del profesorado”, no se necesitan ni materiales distintos, ni





alumnado diferente, ni entornos extraordinarios porque cómo tienes que contextualizar tus unidades didácticas puedes hacerlo siempre. “Si eres capaz de sopesar estas variables, la extrapolación es totalmente factible en cualquier centro. ¿Dónde se podría encontrar más reticencia? En el grado o porcentaje de implicación del profesorado pero cuando tú ves que la dinámica funciona perfectamente se te vienen abajo todos los argumentos para decir que no. Los chavales lo están entendiendo, lo están viviendo mejor, lo están trabajando, e incluso están implicando a los padres, ¡que más quiere!”, comenta entusiasmado uno de los profesores del Departamento de Ciencias Naturales.

Cuando iniciaron su trabajo en el Proyecto COMBAS, al haber distintos niveles de conocimiento de esta experiencia por parte del profesorado, el coordinador del programa distinguió dos niveles de formación ya comentado anteriormente. Esto funcionó muy bien, además de la “tutorización” que podamos llevar a cabo con los compañeros y compañeras noveles en el tema. Se notan cambios en nuestra acción como consecuencia de las competencias básicas, lógicamente son más notables en el profesorado con antigüedad en el centro que ya ha pasado por período de formación.

“La formación es imprescindible, las actividades de actualización y perfeccionamiento del profesorado del IES Francisco Garfias se realizan conjuntamente y dentro del centro, y por tanto tienen su aplicación en las programaciones, aportando una nueva visión y adecuándose a nuestros objetivos. Se trata finalmente de que la formación tenga una repercusión directa en el aula”.

ADJUNTO: Unidad didáctica integrada en 2º de ESO

Se acompaña una unidad didáctica integrada realizada por los Departamentos de Ciencias de la Naturaleza y de Orientación del IES Francisco Garfias de Moguer (Huelva). El tema de trabajo es la energía en nuestras casas. Desarrolla dos tareas que integran varias competencias básicas.





IES Francisco Garfias -- Moguer (Huelva)

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA:

la energía en nuestras casas

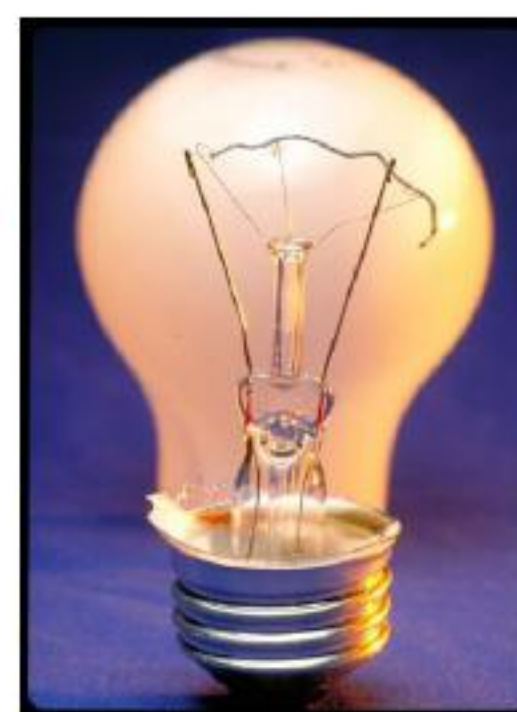
Etapas: ESO **Nivel :** 2º ESO

Departamentos: Ciencias de la Naturaleza y Orientación

Autoría: **Departamento de Ciencias de la Naturaleza** **Departamento de Orientación**

Clara Barragán Largo
José Ángel Olavarría Edilla
José Antonio Rivera Vera
Gema Toscano Chaves

Emilia Bejarano Domínguez
José Ignacio Cucala Feu
Mara Coronel García
Juan Jesús Gil-Bermejo Pallarés
Francisco Mora Cruzado
Esther Rodríguez Gutiérrez
José Manuel Toril Cruz



CONCRECIÓN CURRICULAR (paso 1)

TÍTULO DE LA UDI: LA ENERGÍA EN NUESTRAS CASAS									
Etapas: ESO								Nivel : 2º ESO	Departamento: Ciencias de la Naturaleza
Competencias								Áreas	Objetivos Didácticos
1	2	3	4	5	6	7	8		
	X	X						Ciencias de la Naturaleza	Relacionar el concepto de energía con la capacidad de realizar cambios en el entorno
X		X							Diferenciar entre formas básicas de energía y fuentes de energía.
X		X	X						Conocer las diferentes formas básicas de energía y sus fuentes.
X		X							Diferenciar entre fuentes de energía renovables y no renovables y reconocer sus ventajas e inconvenientes.
X		X	X	X					Identificar los principales problemas y repercusiones para la sociedad asociadas a la obtención, transporte y utilización de las diferentes fuentes de energía.
		X		X					Comprender la importancia del ahorro energético y el uso de energías limpias para contribuir a un futuro sostenible.
		X		X			X		Adoptar medidas individuales y colectivas dirigidas a la reducción del consumo de energía



TRANSPOSICIÓN CURRICULAR (pasos 2 y 3)

INTRODUCCIÓN

Para la presente programación no hacemos referencia a ningún tipo de alumnado en concreto de los que forman parte de necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE), es decir, alumnado inmigrante, dificultades de aprendizaje, incorporación tardía, sobredotación y los específicos de necesidades educativas especiales (asociados a discapacidad), por lo que cualquiera de estos alumnos pueden formar parte del/las aulas donde se por práctica dicha unidad.

Es por ello, que salvo situaciones muy especiales, en líneas generales y sin ningún tipo de significatividad en cuanto al contenido de la unidad refiere, cualquier alumno/a puede realizar las actividades propuestas con algunas modificaciones que introducimos a continuación y por lo tanto desarrollar en mayor o menor medida los objetivos propuestos. Se hace necesaria también por otra parte la flexibilidad del docente a la hora de valorar según las características de este alumnado.

TÍTULO DE LA UDI: LA ENERGÍA EN NUESTRAS CASAS		
Etapa: ESO	Nivel : 2º ESO	Departamento: Ciencias de la Naturaleza
Competencias básicas: 1, 2, 3, 4, 5, 8		
<p>TAREA 1: El alumnado elaborará un artículo sobre el impacto ambiental del consumo eléctrico que recoja un catálogo de medidas de ahorro energético, para publicarlo en la página web del Instituto. Para ello elaborará un portfolio donde irá recogiendo toda la información al respecto.</p> <p>Para el alumnado con necesidad de atención educativa puede ser conveniente sustituir el catálogo de medidas por una simple lista de medidas de ahorro de energía, estableciendo parámetros muy sencillos, como por ejemplo “con esto se ahorra”, “con esto no se ahorra”.</p>		
<p>TAREA 2: El alumnado investigará sobre las fuentes de energía renovables y no renovables, y presentará sus resultados en público.</p>		

TRANSPOSICIÓN CURRICULAR (pasos 2 y 3)

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS		
			1	2	3	4	5	6	7	8			
El alumnado anotará las actividades realizadas en este día desde que se ha levantado hasta llegar al Centro, indicando todo tipo de consumos energéticos que se hayan realizado, reflexionando sobre aquellos que son indispensables y los que son evitables. Esta actividad será la primera en su portfolio personal.	Aula // Trabajo Individual // 15 minutos	Reflexivo	X		X							X	Personal – Familiar
En el grupo se ponen en común las respuestas, seleccionando entre todo el alumnado los diferentes aparatos consumidores que se nombran con la frecuencia de uso y comentando la necesidad o no de cada uno de los consumos realizados. Se hará ver al alumnado si en la relación de consumos se han incluido actividades físicas personales o sólo de aparatos electrodomésticos, para ir introduciendo el concepto de energía.	Aula // Grupo // 30 minutos	Analítico Crítico // Deliberativo	X	X				X					Personal - Familiar
Con los datos de la puesta en común, el alumnado realizará individualmente una tabla de frecuencia de uso de los electrodomésticos y una gráfica de columnas o barras, que incorporará a su portfolio. Para el alumnado con necesidades educativas, puede ser más productivo darle la tabla-muda ya elaborada para que la complete con los datos que posee. Al mismo tiempo la confección de la gráfica debería hacerse por parejas o en pequeño grupo con apoyo docente.	Aula // Trabajo Individual // 15 minutos	Analítico		X									Personal - Familiar



TAREA 1: El alumnado elaborará un artículo sobre el impacto ambiental del consumo eléctrico que recoja un catálogo de medidas de ahorro energético, para publicarlo en la página web del Instituto. Para ello elaborará un portfolio donde irá recogiendo toda la información al respecto.

Para el alumnado con necesidad de atención educativa puede ser conveniente sustituir el catálogo de medidas por una simple lista de medidas de ahorro de energía, estableciendo parámetros muy sencillos, como por ejemplo “con esto se ahorra”, “con esto no se ahorra”.

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS	
			1	2	3	4	5	6	7	8		
El alumnado comparará los datos de uso de electrodomésticos en su localidad con una lista facilitada por el profesor o profesora sobre su uso en un país con escasos recursos energéticos y obtendrá conclusiones sobre las causas de las diferencias, que incluirá en su portfolio.	Aula // Trabajo en parejas // 20 minutos	Analógico Sistémico // Crítico			X	X	X					Educativo
Con los resultados de la actividad anterior, se realizará una puesta en común y un debate sobre los beneficios de la electricidad en la sociedad y las causas por las que en otros países no pueden acceder a la energía	Aula // Grupo // 30 minutos	Crítico // Deliberativo	X		X		X				X	Educativo
El alumnado leerá la información aportada sobre el concepto de energía, sus formas de manifestarse en la naturaleza y su presencia en la vida cotidiana, y resolverá algunos ejercicios para consolidar el concepto y para aprender las unidades en el SI y otras de uso frecuente (kwh para consumo y kcal para metabolismo) Para el alumnado ANEAE, a pesar de ser un trabajo en parejas, se debe tener en cuenta la complejidad de los ejercicios utilizando presentaciones tipo test, elegir respuestas alternativas, unir con flechas, completar frases, ..	Aula // Trabajo en parejas // 1 hora	Analítico // Analógico Lógico		X	X	X				X	X	Educativo
El alumnado anotará en su casa los principales electrodomésticos, la clase energética de cada uno, los datos de consumo de los mismos y de las bombillas e investigará en su familia el tiempo de uso aproximado de cada uno de ellos. Con los ANEAE se deberá hacer hincapié en la importancia de la participación familiar.	Casa // Individual con la colaboración familiar	Analítico		X							X	Personal - Familiar

TAREA 1: El alumnado elaborará un artículo sobre el impacto ambiental del consumo eléctrico que recoja un catálogo de medidas de ahorro energético, para publicarlo en la página web del Instituto. Para ello elaborará un portfolio donde irá recogiendo toda la información al respecto.

Para el alumnado con necesidad de atención educativa puede ser conveniente sustituir el catálogo de medidas por una simple lista de medidas de ahorro de energía, estableciendo parámetros muy sencillos, como por ejemplo “con esto se ahorra”, “con esto no se ahorra”.

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS	
			1	2	3	4	5	6	7	8		
A partir de la lista, el alumnado completará con la información facilitada una tabla en la que se recojan los electrodomésticos en función del tipo de energía que resulta de la transformación de la electricidad.	Aula // Trabajo en parejas // Puesta en común // 20 minutos	Lógico // Analógico			X					X	X	Educativo
En el aula se investigará el significado de cada categoría energética y se anotarán los aspectos por lo que es conveniente el uso de electrodomésticos de categoría energética A. Con el alumnado ANEAE puede ser que los pensamientos reflexivo, deliberativo y crítico sea más costosos por su nivel de complejidad, por lo que debemos enfocar la actividad a un trabajo más estructurado y resumido donde expresen ideas y conceptos (tipo esquema o mural) que tener que reflexionar sobre ellos.	Aula // Trabajo en parejas // 20 minutos	Reflexivo // Deliberativo // Crítico				X	X					Familiar // Social
Con los datos obtenidos en casa, se calculará el consumo energético aproximado familiar. Tendremos que velar porque los cálculos sean lo más sencillos posibles y cercanos a los conocimientos que posee el alumnado con necesidades de apoyo educativo, y en caso de resultarles complicados buscar alternativas.	Aula // Trabajo individual // 30 minutos	Lógico		X	X							Educativo // Familiar
El alumnado buscará una factura de electricidad para llevar a la clase. Localizará la información relativa a la compañía, al usuario o cliente, y al consumo de energía, identificará los términos relacionados con la energía y observará en qué época del año se produce un mayor consumo.	Casa // Individual con la colaboración familiar	Analítico	X		X	X					X	Personal - familiar



TAREA 1: El alumnado elaborará un artículo sobre el impacto ambiental del consumo eléctrico que recoja un catálogo de medidas de ahorro energético, para publicarlo en la página web del Instituto. Para ello elaborará un portfolio donde irá recogiendo toda la información al respecto.

Para el alumnado con necesidad de atención educativa puede ser conveniente sustituir el catálogo de medidas por una simple lista de medidas de ahorro de energía, estableciendo parámetros muy sencillos, como por ejemplo "con esto se ahorra", "con esto no se ahorra".

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS		
			1	2	3	4	5	6	7	8			
En el gran grupo, se realizará una puesta en común y se comentará el porqué de la relación estacional	Aula // Grupo-clase // 15 minutos	Lógico	X									X	Educativo
Con los datos de la factura familiar, el alumnado comparará el consumo con su cálculo aproximado de forma individual y buscará explicación a las discrepancias observadas. Para el alumnado ANEAE puede ser mejor elaborar una ficha con respuestas más cerradas en torno a preguntas del tipo: ¿Consideras correcto lo pagado atendiendo al mes del año? ¿Podríamos mejorar el consumo y pagar menos?	Aula // Trabajo individual // 30 minutos	Analógico // Lógico		X								X	Personal - Familiar
Con los datos de impacto ambiental, el alumnado calculará su contribución a las emisiones de CO ₂ y de residuos radiactivos, y posteriormente calculará el total de la clase y extrapolará al conjunto de la localidad, reflexionando sobre las consecuencias del uso de la energía que hacemos El alumnado ANEAE se limita únicamente a integrarse en alguna de las parejas y contribuir al trabajo de los compañeros/as pasando los resultados y reflexiones al cuaderno. Puede actuar también como portavoz del grupo en una posterior puesta en común.	Aula // Trabajo en parejas // 20 minutos	Analítico // Crítico // Reflexivo			X			X					Personal - Familiar Comunitario - Local
Para finalizar, el alumnado buscará en internet imágenes o gráficos relacionadas con los contenidos tratados. También pueden ser elaborados a partir de toda la información trabajada en el tema con herramientas de ofimática (procesador de textos, hojas de cálculo...). Con ello, elaborarán un artículo sobre el consumo de energía y la necesidad de adoptar medidas de ahorro.	Aula // Trabajo en parejas // 2 horas	Lógico // Deliberativo // Creativo				X	X					X	Educativo // Social

TAREA 2: El alumnado investigará sobre las fuentes de energía renovables y no renovables, y presentará sus resultados en público.

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS		
			1	2	3	4	5	6	7	8			
En la factura, el alumnado localizará los datos referentes a las fuentes de energía, identificará la procedencia de la energía que llega a su casa y elaborará una tabla de mayor a menor uso para la obtención de electricidad. Al alumnado con necesidades educativas les proporcionaremos una segunda factura sin datos (muda), para que tras pase los datos de la factura real a ésta, utilizando colores para destacar los puntos que se le piden. Para la elaboración de la tabla necesitará ayuda extra.	Casa // Individual con la colaboración familiar	Analítico	X	X	X	X							Familiar Social
El alumnado con la ayuda de la factura y otras informaciones que se puedan proporcionar (prensa, enciclopedias, libros...) elaborará una tabla con las fuentes de energía, clasificándolas en renovables y no renovables. Para el alumnado ANEAE proponemos la realización en parejas de un esquema donde se diferencien los dos tipos de fuentes de energía: renovables y no renovables.	Aula // Trabajo en parejas // 15 minutos	Analógico		X	X								Educativo
El alumnado investigará una fuente de energía renovable y otra no renovable, buscando el origen de la fuente, qué tipo de energía transforma en electricidad, la tecnología que se usa, el tipo de contaminación (en extracción, transporte o por residuos), principales yacimientos, ventajas e inconvenientes	Aula y Biblioteca // Investigación en grupos // 2 horas	Lógico // Crítico // Práctico	X		X	X					X	X	Educativo
Con la información elaborada por los grupos, en el grupo-clase se elaborará un gran mural de energías renovables y energías no renovables, señalando en particular el impacto ambiental de cada fuente. Cada grupo realizará una exposición oral de sus fuentes de energía. El mural se expondrá en el vestíbulo de entrada del IES para que sea visible.	Aula // Investigación en grupos // 2 horas	Lógico // Creativo // Práctico	X		X	X							Educativo



TAREA 2: El alumnado investigará sobre las fuentes de energía renovables y no renovables, y presentará sus resultados en público.

ACTIVIDADES	ESCENARIOS // METODOLOGÍA // TEMPORALIZACIÓN	PENSAMIENTOS	COMPETENCIAS								CONTEXTOS
			1	2	3	4	5	6	7	8	
En este tipo de actividades, tanto el profesor/a como los compañeros/as darán un mayor protagonismo al alumnado de ANEAE tanto en la elaboración como en la exposición oral del trabajo.											

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR CON ALUMNADO ANEAE

De forma más específica consideramos necesario con el ANEAE se tengan en cuenta las siguientes aportaciones:

- Favorecer el trabajo en pareja o en grupo.
- Fomentar la participación en actividades donde tengan un papel relevante. Por ejemplo las expositivas.
- Ofrecerles una gama de actividades motivadoras y al mismo tiempo adaptadas a sus capacidades.
- Favorecer el acceso al trabajo propuesto con el uso del material adaptado o específico según las necesidades que presente (discapacidad).
- Reforzar públicamente los logros en las actividades bien realizadas.
- Facilitar el acceso al aula o los lugares donde se realicen las actividades teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.
- Situarlos lo más cercano al docente para poder atender mejor a sus necesidades.
- En la medida de lo posible y según las necesidades que presenten, contar con recursos humanos existentes en el centro (maestros de apoyo, maestros de interculturalidad, monitores escolares, ...)

EVALUACIÓN (paso 4)

TÍTULO DE LA UDI: LA ENERGÍA EN NUESTRAS CASAS												
Competencias								Indicador de evaluación	1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7	8					
	X	X						Relacionar el concepto de energía con la capacidad de realizar cambios en el entorno	No reconoce el efecto producido por la energía en situaciones concretas .	Utiliza el concepto de energía para explicar los cambios que se producen en el entorno. Reconoce algunas veces el efecto producido por la energía en situaciones concretas, bien sea cambios en la situación de reposo o movimiento, bien sea cambios en la temperatura.	Utiliza el concepto de energía para explicar los cambios que se producen en el entorno. Reconoce en bastantes ocasiones el efecto producido por la energía en situaciones concretas, bien sea cambios en la situación de reposo o movimiento, bien sea cambios en la temperatura.	Utiliza el concepto de energía para explicar los cambios que se producen en el entorno. Reconoce siempre el efecto producido por la energía en situaciones concretas, bien sea cambios en la situación de reposo o movimiento, bien sea cambios en la temperatura.
X		X						Diferenciar entre formas básicas de energía y fuentes de energía.	Diferencia entre las formas básicas de energía y las fuentes de energía muy pocas veces. Confunde más de dos tipos de energía con fuentes	Diferencia entre las formas básicas de energía y las fuentes de energía algunas veces. Confunde dos tipos de energía con fuentes	Diferencia entre las formas básicas de energía y las fuentes de energía la mayor parte de las veces, confunde un tipo de energía con una fuente. No se expresa con corrección científica	Diferencia entre las formas básicas de energía y las fuentes de energía en cualquier situación propuesta, expresándose correctamente en lenguaje científico.
X		X	X					Conocer las diferentes formas básicas de energía y sus fuentes.	Conoce los nombres de algunas formas de energía o reconoce la transformación energética que tiene lugar en algunas situaciones cotidianas. Conoce los nombres de alguna de las fuentes de energía.	Conoce los nombres y características principales de algunas formas de energía o reconoce la transformación energética que tiene lugar en algunas situaciones cotidianas. Conoce los nombres y características principales de la mayoría de las fuentes de energía. Se expresa con poca corrección científica, con errores (ortográficos o de estilo)	Conoce los nombres y características principales de la mayoría de las formas de energía y reconoce la transformación energética que tiene lugar en algunas situaciones cotidianas. Conoce los nombres y características principales de la mayoría de fuentes de energía. Se expresa con corrección científica con pocos errores (ortográficos o de estilo)	Conoce los nombres y características principales de cada una de las formas de energía y reconoce la transformación energética que tiene lugar en distintas situaciones cotidianas. Conoce los nombres y características principales de cada una de las fuentes de energía. Se expresa con corrección científica



Competencias								Indicador de evaluación	1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7	8					
X		X						Diferenciar entre fuentes de energía renovables y no renovables y reconocer sus ventajas e inconvenientes.	Identifica algunas fuentes como renovables o no renovables. Comete más de dos errores.	Explica la diferencia entre fuentes de energía renovables y no renovables. Identifica algunas fuentes como renovables o no renovables. Comete menos de dos errores. Se expresa con poca corrección científica, con errores (ortográficos o de estilo)	Explica la diferencia entre fuentes de energía renovables y no renovables. Identifica distintas fuentes como renovables o no renovables. Comete menos de dos errores. Cita varias de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los dos tipos de fuentes. Se expresa con corrección científica con pocos errores (ortográficos o de estilo)	Explica la diferencia entre fuentes de energía renovables y no renovables. Identifica distintas fuentes como renovables o no renovables. Cita las ventajas e inconvenientes de cada uno de los dos tipos de fuentes. Se expresa con corrección científica.
X		X	X	X				Identificar los principales problemas y repercusiones para la sociedad asociadas a la obtención, transporte y utilización de las diferentes fuentes de energía.	Identifica pocas consecuencias de la obtención, transporte y uso de la energía y sus repercusiones sobre el medio ambiente y la salud de las personas.	Identifica pocas consecuencias de la obtención, transporte y uso de la energía y sus repercusiones sobre el medio ambiente y la salud de las personas. Relaciona el uso de combustibles fósiles con contaminación atmosférica o contaminación de las aguas. Se expresa con poca corrección científica, con errores (ortográficos o de estilo)	Identifica algunas consecuencias de la obtención, transporte y uso de la energía y sus repercusiones sobre el medio ambiente y la salud de las personas. Relaciona el uso de combustibles fósiles con contaminación atmosférica o contaminación de las aguas. Se expresa con corrección científica con pocos errores (ortográficos o de estilo)	Identifica las principales consecuencias de la obtención, transporte y uso de la energía y sus repercusiones sobre el medio ambiente y la salud de las personas. Relaciona el uso de combustibles fósiles con contaminación atmosférica y contaminación de las aguas. Se expresa con corrección científica.
		X		X				Comprender la importancia del ahorro energético y el uso de energías limpias para contribuir a un futuro sostenible.	No comprende las repercusiones negativas del consumo de energía y no entiende que sea necesario ahorrar energía	Comprende las repercusiones negativas del consumo excesivo de energía para la salud del planeta y para el bienestar de la especie humana.	Comprende las repercusiones negativas del consumo excesivo de energía para la salud del planeta y para el bienestar de la especie humana. Justifica la necesidad de ahorrar energía o utilizar energías limpias para contribuir a un futuro sostenible	Comprende las repercusiones negativas del consumo excesivo de energía para la salud del planeta y para el bienestar de la especie humana. Justifica la necesidad de ahorrar energía y utilizar energías limpias para contribuir a un futuro sostenible

Competencias								Indicador de evaluación	1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7	8					
		X		X			X	Adoptar medidas individuales y colectivas dirigidas a la reducción del consumo de energía	No adopta medidas en su entorno más próximo (en casa, en el centro, en su grupo) dirigidas a la reducción del consumo de energía.	Adopta alguna medida en su entorno más próximo (en casa, en el centro, en su grupo) dirigidas a la reducción del consumo de energía, tales como apagar las luces, utilizar los electrodomésticos necesarios, apagar completamente los aparatos, aprovecha al máximo la luz natural, usa la ducha en lugar del baño, otras que figuren en el artículo.	Adopta varias medidas en su entorno más próximo (en casa, en el centro, en su grupo) dirigidas a la reducción del consumo de energía, tales como apagar las luces, utilizar los electrodomésticos necesarios, apagar completamente los aparatos, aprovecha al máximo la luz natural, usa la ducha en lugar del baño, otras que figuren en el artículo.	Adopta muchas medidas en su entorno más próximo (en casa, en el centro, en su grupo) dirigidas a la reducción del consumo de energía, tales como apagar las luces, utilizar los electrodomésticos necesarios, apagar completamente los aparatos, aprovecha al máximo la luz natural, usa la ducha en lugar del baño, otras que figuren en el artículo.

CONSIDERACIONES A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO ANEAE

Consideramos un indicador importante a tener en cuenta el grado de implicación y motivación para las tareas planteadas tanto si se hacen de forma individual como colectiva.



Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación							
	Portfolio // Cuaderno	Ficha de seguimiento	Artículo	Mural	Observación (registro)	Prueba objetiva	Autoevaluación	Cuestionario para familia
Relacionar el concepto de energía con la capacidad de realizar cambios en el entorno	X	X			X	X	X	
Diferencia entre formas básicas de energía y fuentes de energía.	X	X			X	X	X	
Conoce las diferentes formas básicas de energía y sus fuentes.	X	X		X	X	X	X	
Diferencia entre fuentes de energía renovables y no renovables y reconocer sus ventajas e inconvenientes.	X	X		X	X	X	X	
Identifica los principales problemas y repercusiones para la sociedad asociadas a la obtención, transporte y utilización de las diferentes fuentes de energía.	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprende la importancia del ahorro energético y el uso de energías limpias para contribuir a un futuro sostenible.	X	X	X	X	X		X	X
Adopta medidas individuales y colectivas dirigidas a la reducción del consumo de energía		X	X				X	X